DOMAINE(S) d'APPRENTISSAGE : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	
	Etape(s) : 1
Objectif spécifique:	**Explorer des instruments**
Objectifs langagiers :	Enrichir son bagage lexical en nommant les instruments, le matériel utilisé pour les fabriquer. Améliorer sa syntaxe en situation de fabrication / en évoquant le travail effectué.
But pour l'élève	Fabriquer des maracas en papier mâché : développer des habiletés motrices et des actions techniques. Découvrir des matériaux. Jouer avec des maracas pour rythmer des comptines : explorer différentes possibilités sonores ; affiner son écoute.
Dispositif/Matériel	Matériel : bandes de papier journal, ballons de baudruche, colle à papier peint, bassine. Différentes graines ou petits objets pour remplir les maracas. Dispositif : par groupes de 4/5 élèves
Déroulement	Gonfler un ballon de baudruche par élève et le placer en équilibre sur un bol ou un saladier. Fabriquer avec les élèves de la colle à papier peint dans une bassine, nommer et faire nommer les actions. Etaler avec les mains de la colle sur chaque bande de papier journal et recouvrir le ballon, superposer plusieurs couches, faire verbaliser les sensations tactiles. Après séchage complet, ôter le ballon dégonflé et choisir des graines ou des petits objets sélectionnés pour l'effet sonore rendu. Remplir le ballon puis le fermer avec d'autres bandes de papier encollées.
Simplification/Complexification	Prolongement possible : décorer sa maracas : peinture, collage…

DOMAINE(S) d'APPRENTISSAGE : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	
	Etape(s) : 2
Objectif spécifique:	**Explorer des instruments**
Objectifs langagiers :	Enrichir son bagage lexical en nommant les instruments, le matériel utilisé pour les fabriquer et en ordonnant les différentes étapes de fabrication (en utilisant les connecteurs de temps ou de relation causale).
But pour l'élève	Se fabriquer un instrument à percussion simple et non encombrant pour sonoriser le chant commun de la cérémonie de clôture : des castagnettes.
Dispositif/Matériel	Rondelles de bouchons de liège, capsules métalliques, bandes de 18cmX4cm tracées dans du carton.
Déroulement	Présenter le projet aux élèves. Couper 2 bandes tracées dans du carton. Coller une rondelle de liège à chaque extrémité. Par-dessus chaque rondelle, coller une capsule métallique. Plier les bandes de carton en 2 pour que les capsules s'entrechoquent.
Simplification Complexification	Les différentes étapes de la fabrication peuvent : Etre montrées par l'adulte (modèle). Etre données oralement. Etre ordonnées sur une fiche technique. Prolongement possible: décorer ses castagnettes.

DOMAINE(S) d'APPRENTISSAGE : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	
	Etape(s) : 3
Objectif spécifique:	**Explorer des instruments**
Objectifs langagiers :	Lire et comprendre une fiche technique Enrichir son bagage lexical en nommant les instruments fabriqués, le matériel utilisé pour les fabriquer et en ordonnant les différentes étapes de fabrication (en utilisant les connecteurs de temps ou de relation causale). Produire un écrit relatant les différentes étapes de la fabrication, soit par dictée à l'adulte, soit par essai d'écriture de certains mots, soit par copie de certains mots.
But pour l'élève	Fabriquer des objets sonores validant les performances : Toucher des objets sonores fabriqués suspendus au-dessus d'un trampoline. Toucher des objets sonores fabriqués à la fin d'une course.
Dispositif/Matériel	Fiche technique : fabrication d'un sistre (bâton à grelots) Branche en bois, laine (différents coloris), grelots, feutres indélébiles (Poska)
Déroulement	Présenter le projet, lecture de la fiche technique, collecte du matériel nécessaire (peut faire l'objet d'un écrit à destination des familles). Nouer fermement un bout de laine à la branche. Enrouler en serrant bien. Ajouter les grelots en les enfilant comme des perles à intervalles réguliers au morceau de laine puis enrouler de nouveau. Changer de couleur de laine et répéter. Décorer de graphisme libre ou imposé la partie encore visible de la branche. Les élèves verbalisent les différentes actions, les gestes nécessaires, peuvent prendre des photos des différentes étapes pour les reconstituer dans l'ordre chronologique ultérieurement. Les élèves se familiariseront ensuite avec les gestes nécessaires pour produire des sons avec ces instruments. Ceux-ci serviront à valider différentes épreuves sportives.
Simplification/Complexification	Etape (s) X :