

LECTURE DE TEXTES DOCUMENTAIRES

CYCLE 1

Le documentaire est un écrit qui a pour objectif de rendre compte du monde, du réel en évitant les interprétations, en excluant la dimension subjective, affective. Cet écrit fournit des informations pour comprendre objectivement un objet à travers les connaissances qu'il apporte sur cet objet. Et pourtant... un écrit documentaire convoque des formulations qui peuvent créer des confusions (langage des sentiments, de l'intention, mélanges fiction/réal...)

La lecture documentaire s'exerce à l'école maternelle presque autant sur les œuvres de fiction que sur les albums dits documentaires. Ce sont les usages différentiels du livre, sa mise en situation dans un contexte de découverte du monde qui aident à structurer le questionnement et à y apporter des réponses.

Comprendre un texte documentaire, c'est :

- convoquer des représentations du monde réel
- reconfigurer les connaissances de la vie quotidienne et familiale
- recontextualiser les savoirs
- faire coexister croyances et savoirs
- construire des inférences
- mobiliser des compétences linguistiques

Apprendre à comprendre un texte documentaire implique:

- Apprendre à formuler des questions (comment les arbres se nourrissent-ils ?). C'est donc être capable de déplacer son regard sur les objets du monde proche, familier pour les observer, les interroger, les comprendre différemment et apprendre à nouveau.
- Passer des concepts quotidiens à des concepts scientifiques
- Regarder un objet qui apparaît pour l'observer (l'escargot du jardin / l'escargot dans le terrarium)
- Apprendre à généraliser : cet escargot / mon escargot / nos escargots / les escargots de la maîtresse → l'escargot

S'approprier le langage

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p>Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations. 	<p>Échanger, s'exprimer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines. - Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole. - Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations. Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques. <p>Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte. - Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente. - Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images. <p>Progresser vers la maîtrise de la langue française</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent 	<p>Échanger, s'exprimer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation). - Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange. <p>Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des consignes données de manière collective.- Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin). - Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe. - Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre. <p>Progresser vers la maîtrise de la langue française</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent. Les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit, . l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues. - S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.

PISTES POUR L'ENSEIGNANT

→ Constituer un répertoire d'images pour se familiariser avec les échelles d'iconicité :

Type d'images

- Photographie
- dessin : dessin humoristique / dessin d'observation / dessin d'accompagnement (le personnage compagnon)
- schéma

Type de représentations de la réalité :

- le tout ou un élément du tout
- l'échelle : zoom ou vue d'ensemble
- angle de vue : face, dos, côté, dessus, dessous
- les codes de représentation d'une chronologie...

↳ *L'imagier de CATEGO de S. Cèbe et R. Goigoux est un outil qui permet de travailler sur ces tâches.*

→ **Constituer une culture documentaire**

Lire et relire des documentaires

Instaurer la lecture dans un contexte de recherche :

- Ritualiser l'entrée dans l'écoute du texte par une étape de questionnement préalable (pour écouter en ayant les questions à l'esprit).
- Après la lecture, faire le point sur ce que l'on a appris et formuler les réponses aux questions de départ.

Collecter, au fil des recherches, des exemples de mise en page pour construire un outil référent (constituer des affiches du genre documentaire).

Entraîner à constituer des chaînes référentielles et augmenter le capital lexical :

- Relever des différentes désignations d'un même objet (traitement des anaphores et catégorisation)
- Constituer des imagiers thématiques : habitat / nourriture / nom des bébés animaux / outils par métiers...

Expliciter les liens implicites pour formuler des informations simples : ex : partir d'une phrase complexe contenant plusieurs informations et faire formuler une phrase par

information.

Relever thème et sous-thèmes pour réorganiser l'information et éliminer les informations inutiles : formuler le résultat de la recherche en recentrant sur l'objectif : question / réponse pour « thématiser et hiérarchiser les informations ». (Boiron)

→ **Écrire son propre documentaire**

Le projet de réalisation d'une page documentaire est l'occasion de faire un travail de comparaison des quelques pages documentaires sur lesquelles on a travaillé.

- faire une fiche outil pour caractériser un ouvrage documentaire
- faire la silhouette d'un documentaire
- reconstituer une page documentaire

→ Réaliser des dessins d'observation

Pour mieux observer la réalité et mieux lire les images : apprendre à réaliser des dessins d'observation

- l'animal dans son entier
- à partir d'une photographie à compléter

→ Situations à tester en classe :

Documents proposés

une affiche (*annonce fête de la pomme*)

une publicité (*les vergers de Noslon*)

une recette (*quatre-quarts aux pommes*)

un extrait de magazine documentaire (*La pomme WAKOU n°271 OCTOBRE 2011*)

un album : *La pomme et autres fruits – Mes premières découvertes – GALLIMARD*

