# Dossier « Enseignant »

# Patinage sur glace

Cycle 3

*Equipe EPS 1er degré*

# APS : Patinage à glace

## Objectifs opérationnels

- **Glisser**
- **Se propulser**
- **S'arrêter**
- **Virer, se retourner**
- **Sauter**

## Programmation

**. 10 à 15 séances par module d'apprentissage**
**. 1 à 2 séances d'1 heure par semaine**

**Conseil : s'équiper fait partie des apprentissages (matériel de sécurité : casque, gants)**

## Situation de référence

- effectuer le parcours de référence respectant les contraintes et en agissant sous pression temporelle.

OUTILS POUR LE MAITRE

- Fiches d'évaluation
- Situation de référence détaillée

## Propositions bibliographiques

. **Patinage à glace** , 72 jeux pour l'école élémentaire P.Lamouroux et G.Bocher revue EPS

**Liens sur le Net :**

**Parcours Patinage à glace :**
. http://perso.wanadoo.fr/pascal.locuty/cycle_patinage_gs.pdf

**. Jeux collectifs, situations d'apprentissage supports du patinage à glace :**
http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/eps46/pdf_htm/01/1_06PedEqui_UaBalleAssise.htm

# APS : Patinage à glace

| **Objectifs opérationnels** |
| --- |
| 1/ Glisser |
| 2/ Se propulser |
| 3/ S'arrêter |
| 4/ Virer, se retourner |
| 5/ Sauter |

# Comportements moteurs et techniques du patineur

| | Niveau 1 | | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|---|---|---|---|
| | **Le débutant** | **Le marcheur glisseur** | **Le patineur** | **Le patineur confirmé** |
| **S'équilibrer** | Equilibres statique et dynamique instables et précaires, rigidité musculaire, regard fixé au sol | Equilibre dynamique avec transferts d'appuis brefs, regard fixé au sol | Equilibre dynamique avec des appuis glissés, gainage, contrôle des bras et de la jambe libre, regard horizontal | Bras équilibrateurs et propulseurs du même côté que la jambe d'appui Centre de gravité bas et bien placé : Fluidité, vitesse de déplacement et d'exécution, ajustements kinesthésiques, le regard n'est plus organisateur de l'action |
| **Se propulser** | Déplacements en piétinant à petits pas non glissés | Débuts d'appuis glissés | Appuis rythmés, glisse sur un appui, Contrôle de la vitesse de déplacement déplacements arrière en cours de maîtrise | Enchaînements et combinaison de différents types de déplacements Vitesse de déplacement et d'exécution |
| **S'arrêter** | A la main courante, par décélération, chute | Arrêt chasse neige | Arrêt dérapage avec prise de carres | Arrêt dérapage avec prise de carres quelle que soit la vitesse et des deux côtés |
| **Virer, se retourner** | Virage peu prononcé en piétinant | Utilisation des carres sur des virages peu prononcés | Virages jambes croisées, demi-tours maîtrisés | Maîtrise des trajets quelle que soit la direction et la vitesse |
| **Sauter** | | Petits sauts pieds joints par allègement des appuis | Sauts sur un ou deux appuis, en avant ou en arrière, avec prise d'élan | Sauts en tournant, saut réception sur un ou deux appuis, enchaînement de sauts |

Doc. JLGOSSMANN

# La séance type

## Entrée dans l'activité

1. Equipement : chaussage, gants, casque
2. Réactivation de la séance précédente (sous forme de questions aux élèves, de présentation d'images, d'affiches, de panneaux…)
3. Présentation de la séance, le but, les tâches des élèves et les critères de réussite
4. Mise en train peut être libre mais avec une aire d'évolution et des règles de sécurité définies, ou sous forme de petits jeux collectifs.

## Corps de la séance

L'enseignant peut enseigner seul l'activité.
Si la classe est répartie en deux groupes (le plus souvent dans le département)

1. le groupe fonctionne avec l'éducateur sportif (ou un autre enseignant)
2. l'autre groupe fonctionne avec l'enseignant

. Situations d'apprentissages (jeux collectifs, jeux dansés, parcours, ateliers, sur les 5 objectifs opérationnels et en fonction des niveaux repérés des élèves)
. But, tâches des élèves et critères de réussite

## Sortie de l'activité

Le retour au calme comprend le bilan de la séance, la présentation de la prochaine séance, le « déchaussement des patins » et le rangement du matériel.

*Un cycle « Roller » peut être une excellente préparation à l'activité de patinage sur glace, voire au ski.*

Contenu de la progression

Progression sur 10 à 15 séances : Les situations d'apprentissage sont construites autour des 5 objectifs opérationnels

**A. Evaluation diagnostique par un parcours chronométré (1ère et 2ème séances)** :

1. Repérage du niveau d'habiletés de l'élève, niveau individualisé (voir fiche pour l'enseignant : *Evaluation diagnostique du niveau des élèves en fonction des objectifs opérationnels*)
2. Repérage de la performance (prise de temps de chaque élève) qui pourra être comparée avec les évaluations intermédiaires et finale

**B. Situations d'apprentissages (8 à 13 séances) :**

. Construites autour des jeux collectifs, de jeux dansés, de parcours, d'ateliers, sur les 5 objectifs opérationnels et en fonction des niveaux repérés des élèves
*Variables didactiques : vitesse, trajectoire, forme d'appuis, espace de déplacement*

**C. Evaluation (1 à 2 séances) :**

. Evaluation sommative : retour au parcours chronométré, reprenant les 5 objectifs opérationnels
. Evaluation formative : niveau d'habiletés de chaque élève en fin de progression (voir livret de compétences élèves)

# Evaluation diagnostique du niveau des élèves en fonction des objectifs opérationnels

| | Niveau 1 | | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|---|---|---|---|
| | **Le débutant** | **Le marcheur glisseur** | **Le patineur** | **Le patineur confirmé** |
| **S'équilibrer** | Equilibres statique et dynamique instables et précaires, rigidité musculaire, regard fixé au sol | Equilibre dynamique avec transferts d'appuis brefs, regard fixé au sol | Equilibre dynamique avec des appuis glissés, gainage, contrôle des bras et de la jambe libre, regard horizontal | Bras équilibrateurs et propulseurs du même côté que la jambe d'appui<br>Centre de gravité bas et bien placé : Fluidité, vitesse de déplacement et d'exécution, ajustements kinesthésiques, le regard n'est plus organisateur de l'action |
| **Se propulser** | Déplacements en piétinant à petits pas non glissés | Débuts d'appuis glissés | Appuis rythmés, glisse sur un appui,<br>Contrôle de la vitesse de déplacement déplacements arrière en cours de maîtrise | Enchaînements et combinaison de différents types de déplacements<br>Vitesse de déplacement et d'exécution |
| **S'arrêter** | A la main courante, par décélération, chute | Arrêt chasse neige | Arrêt dérapage avec prise de carres | Arrêt dérapage avec prise de carres quelle que soit la vitesse et des deux côtés |
| **Virer, se retourner** | Virage peu prononcé en piétinant | Utilisation des carres sur des virages peu prononcés | Virages jambes croisées, demi-tours maîtrisés | Maîtrise des trajets quelle que soit la direction et la vitesse |
| **Sauter** | | Petits sauts pieds joints par allègement des appuis | Sauts sur un ou deux appuis, en avant ou en arrière, avec prise d'élan | Sauts en tournant, saut réception sur un ou deux appuis, enchaînement de sauts |

| | **S'équilibrer** | **Se propulser** | **S'arrêter** | **Virer, se retourner** | **S'arrêter** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Noms des élèves** | Niveau | Niveau | Niveau | Niveau | Niveau |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |