

Pôle pédagogie

Mission Mémoire & citoyenneté

Affaire suivie par :

Thibault Leroy

Tél : 01 43 93 73 59

Mél : ce.93memoire-citoyennete@ac-creteil.fr

8 rue Claude Bernard

93 008 BOBIGNY Cedex

www.dsden93.ac-creteil.fr

Bobigny, le 09/01/2023

L'inspecteur d'académie,
directeur académique des services
de l'éducation nationale de la Seine-Saint-Denis

à

Mesdames et messieurs les directeurs des écoles
élémentaires publiques et privées
s/c de Mesdames et messieurs les inspecteurs de
l'éducation nationale

Mesdames et messieurs les chefs d'établissements
publics et privés

Objet : Concours « Flamme de l'égalité », édition 2023-2024

Le concours « La Flamme de l'égalité » s'inscrit dans les objectifs de la grande mobilisation pour les valeurs de la République. Il participe à l'éducation à la citoyenneté et aux valeurs républicaines. Il contribue à la construction d'une mémoire collective autour de valeurs partagées afin de favoriser le sentiment d'une appartenance commune. Il s'agit de faire connaître l'histoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, de leurs survivances comme de leurs effets et de leurs héritages contemporains.

Ce concours participe à la mise en place du parcours citoyen. Depuis 2016, la [Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT](#) (DILCRAH) apporte son soutien à cette action qui s'inscrit dans les objectifs du [plan national de lutte contre le racisme et l'antisémitisme](#).

En s'appuyant sur l'histoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, le concours « la Flamme de l'égalité » permet aux élèves de mener une réflexion citoyenne, tout au long de l'année scolaire, en explorant, étudiant, interprétant, développant et analysant des événements, des archives et des faits historiques qui peuvent également s'inscrire dans des ancrages locaux. Les élèves peuvent s'intéresser à des lieux de mémoire, des acteurs et des images, des œuvres littéraires ou artistiques, des discours, citations et débats, des procès ou chroniques régionales, des lois ou règlements, des parcours individuels et des figures connues ou oubliées.

Autour d'un travail de mémoire et d'histoire, il est proposé aux élèves, **de cycle 3 jusqu'au lycée**, de réaliser collectivement une production de forme libre (témoignage, dessin, texte lu, chanson, spectacle, exposition, BD, vidéo, etc.) qui peut être entreprise dans toutes les disciplines (histoire, français, langues, arts, éducation physique et sportive, etc.). Quelle que soit la forme d'expression choisie, ce projet devra être transmis sous la forme d'un fichier numérique selon les modalités techniques et le calendrier précisés dans le règlement.

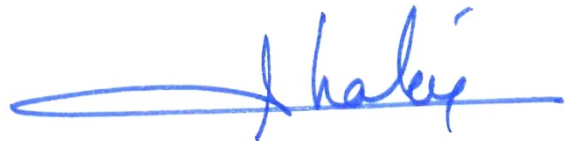
Le thème pour cette édition 2023-2024 est : « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter »

Toujours et partout, l'esclavage a suscité des résistances. Pour répondre à la violence de leur condition imposée de « bien meuble » et négocier au mieux leur place dans les sociétés coloniales, hommes et femmes en esclavage ont utilisé des modalités de résistance très diverses afin de préserver leur humanité, affirmer leur dignité, conquérir leur liberté. Pour abolir l'esclavage, hommes et femmes libres se sont organisés et mobilisés dans le monde entier.

Les inscriptions au concours se feront **jusqu'au 31 mars 2024**. Les enseignants qui souhaitent candidater doivent s'inscrire obligatoirement par la **plateforme ADAGE** (cette inscription ne vaut pas engagement) et consulter le site de l'opération (<https://www.laflammedelegalite.org>) pour la procédure d'inscription détaillée et avantage d'informations sur le thème du concours cette année. Vous retrouverez également [sur le site de la DSDEN](#) des ressources et documents d'accompagnement (sitographie, ressources pédagogiques et partenaires institutionnels).

Je vous remercie de bien vouloir diffuser largement cette information aux enseignants. Je sais pouvoir compter sur votre engagement personnel ainsi que sur la mobilisation de vos équipes pédagogiques pour assurer le plein succès de cette opération importante dans le parcours citoyen de nos élèves.

**Pour la rectrice de l'académie de Créteil et par délégation,
l'inspecteur d'académie - directeur académique des services
de l'éducation nationale de la Seine-Saint-Denis**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Chaleix', with a long horizontal flourish extending to the left.

Antoine Chaleix