

EVALUATION de l'activité physique à la fin de la MATERNELLE AU REGARD DES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 1

Nom :

Prénom :

Ecole :

Ville :



Remplir le tableau pour avec les lettres correspondant à L'ETAPE D'ACQUISITION :

NA = Non Atteint **ETAPE 1**

PA = Partiellement Atteint **ETAPE 2**

A = Atteint **ETAPE 3**

| | OBJECTIF 1 Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets | OBJECTIF 2 Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées | OBJECTIF 3 Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique | OBJECTIF 4 Collaborer, coopérer, s'opposer |
|--|--|--|--|--|
| Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique | ----- | ----- | ----- | ----- |
| CROISEMENT DE L'ACTIVITE PHYSIQUE AVEC LES AUTRES DOMAINES | | | | |
| Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Ose entrer en communication, comprend et apprend, échange et réfléchit avec les autres | | | ----- | |
| Explorer le monde Se repère dans le temps et l'espace /Stabilise les premiers repères temporels Introduit les repères sociaux / consolide la notion de chronologie / Est sensibilisé à la notion de durée / l'espace Fait l'expérience de l'espace , se représente l'espace, découvre différents milieux | | | ----- | |
| Construis les premiers outils pour structurer sa pensée Découvre les nombres et leurs utilisations Construis le nombre pour exprimer les quantités A stabilisé la connaissance des petits nombres / utilise le nombre pour désigner un rang, une position Explore des formes, des grandeurs, des suites organisées | | | ----- | |
| Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques Découvre différentes formes d'expression artistique Vis et exprime des émotions, formule des choix Joue avec sa voix et acquiert un répertoire de comptines et de chansons Explore des instruments, utilise les sonorités du corps / affine son écoute Pratique quelques activités des arts du spectacle vivant | | | ----- | |

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

OBSERVABLES sur les étapes d'acquisition en GS

| | ETAPE 1 | ETAPE 2 | ETAPE 3 = Attendus de fin de cycle 1 |
|-------------------|--|--|---|
| OBJECTIF 1 | Découvre par l'action les caractéristiques d'objets manipulables pour explorer leurs possibilités d'utilisation. Prend plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourt pour y découvrir ses propres possibles | Donne des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis. Affine ses réponses possibles pour répondre aux problèmes posés par l'aménagement du milieu | Court, saute, lance de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. Ajuste et enchaîne ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. |
| OBJECTIF 2 | Découvre différents aménagements et différents engins, se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y prendre plaisir et découvrir ses propres possibles | Explore des actions motrices variées de plus en plus maîtrisées dans des espaces ou avec des contraintes nécessitant des déséquilibres plus importants, affine ses réponses | Se déplace avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. |
| OBJECTIF 3 | Découvre à partir d'inducteurs variés (objets, espaces, musiques, consignes...) des actions motrices globales et explorer ses possibilités corporelles. Prend plaisir à s'engager corporellement dans le mouvement dansé | Explore différentes actions motrices, différents mouvements et déplacements. Perçoit ses possibilités corporelles dans l'espace et le temps | Construit et conserve une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. |
| OBJECTIF 4 | Accepte les premières règles communes pour atteindre un effet commun, en vivant des actions en parallèle, sans réelle coordination avec ses partenaires | Reconnaît son appartenance à un groupe, identifie les différents rôles pour instaurer les premières collaborations afin d'atteindre un but donné | Coordonne ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. - Coopère, exerce des rôles différents complémentaires, s'oppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un effet commun |