

Défi 1 : construire le calligramme solaire d'un personnage archétypal

Objectif du défi :

Décrire un personnage archétypal rencontré dans des œuvres littéraires (contes et albums) en catégorisant des éléments de description d'un personnage

Faire connaître les différents aspects d'un personnage rencontré dans la littérature de jeunesse, installer des doutes pour modifier et enrichir les horizons d'attente de futurs lecteurs, étayer hypothèses et interprétations et saisir le jeu humoristique proposé par certains auteurs

Proposition de prolongement : travailler sur le contre-archétype (ex : une sorcière gentille, un loup peureux...)

Compétences :

- Participer à un échange en mobilisant ses connaissances culturelles
- Enrichir son lexique
- Participer verbalement à la production d'un écrit

PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE

Mardi 2 avril

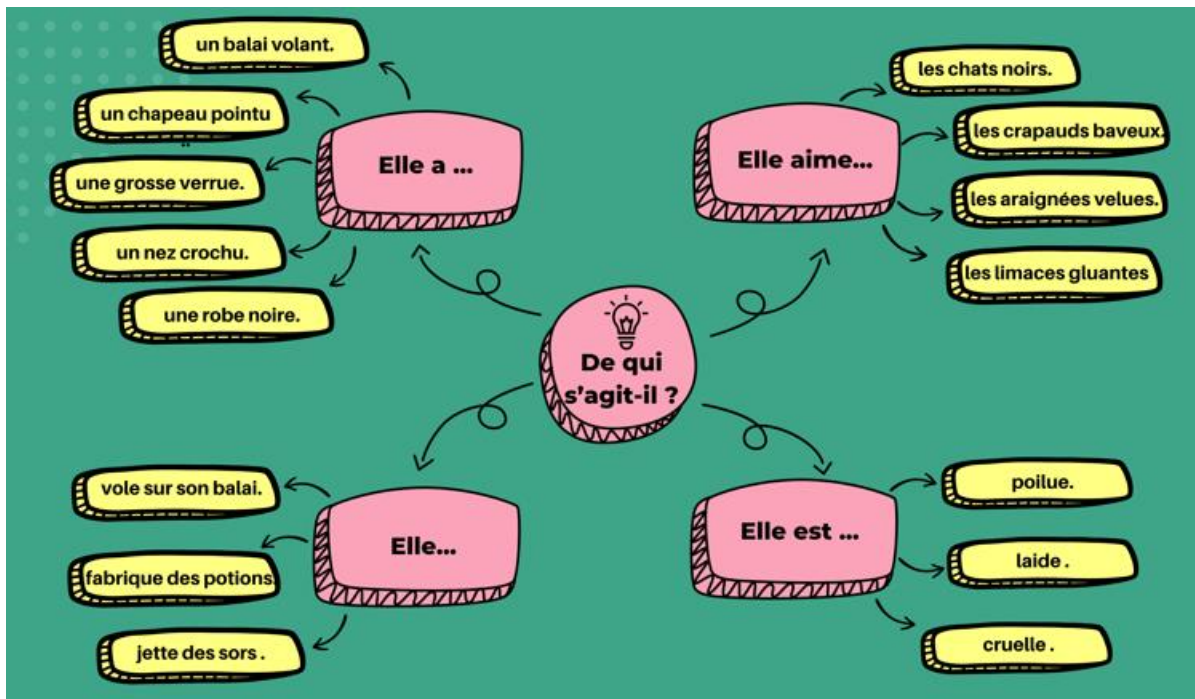
Objectifs de la séance :

- Mobiliser ses connaissances culturelles pour pouvoir répondre à une devinette

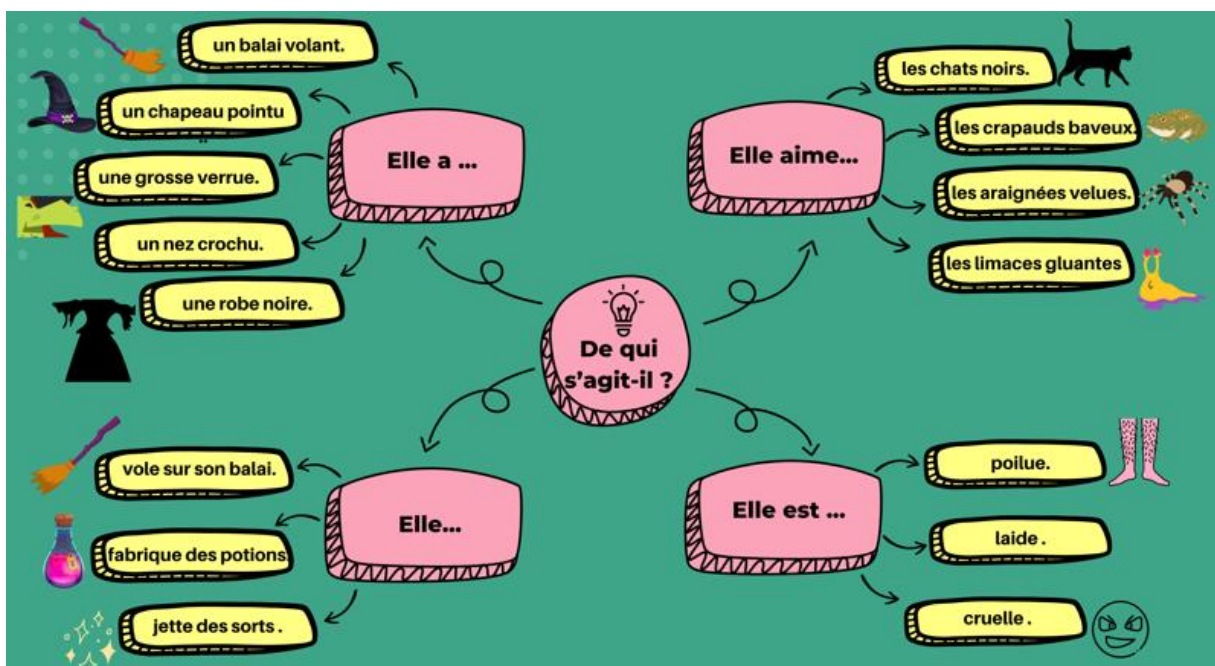
Durée de la séance (20 à 30 minutes)

Etape 1 : Devine de qui je parle ?

Faire des hypothèses après chaque soleil, et argumenter ses propositions



Valider après justification des élèves.



Etape 2 : choisir un personnage rencontré dans plusieurs albums travaillés au préalable en classe.

Collectif : présentation du projet aux élèves

Mettre à disposition les albums rencontrés dans la classe

Choisir un personnage à décrire : loup, ogre, renard, princesse...

Jeudi 4 avril

Etape 3 : construction des soleils en petit groupe

Objectifs de la séance :

- Mobiliser ses connaissances culturelles
- Mobiliser et utiliser le lexique pour décrire un personnage rencontré dans des œuvres littéraires.

Durée de la séance : 20 minutes par groupe en atelier dirigé

Proposition d'organisation :

Constitution de 4 groupes (20 minutes pour chaque groupe)

Groupe 1 : Il/elle a (+ attributs ou caractéristiques physiques ou morales)

Groupe 2 : Il/elle (+ action qui définit le personnage)

Groupe 3 : Il/elle aime (+ complément)

Groupe 4 : Il/elle est (+ caractéristiques physiques ou morales)

Les élèves donnent leurs idées et l'enseignant(e) écrit sous la dictée sur une grande affiche. L'enseignant(e) relance les élèves en évoquant tel ou tel album (ou conte) lu préalablement, pour leur permettre de faire des liens et de convoquer leur mémoire.

Vendredi 5 avril

Etape 4 : Mettre en voix les productions des élèves

Objectif de la séance :

Mémoriser et dire avec aisance, en articulant et en parlant suffisamment fort

Modalités possibles à adapter en fonction des élèves pour différencier :

Dire tous ensemble, en petits groupes, en binômes, seuls

Valorisation :

Enregistrer les élèves et créer un QR code à destination des familles ou à destination d'une autre classe, chargée d'identifier le personnage