RENCONTRES DEPARTEMENTALES EPS 2023/2024

LES DEFIS GYM

10 CLASSES

Vendredi 2 Février 2024

Documents d'appui

Livret de compétences cycle 2, en ligne sur site de la DSDEN 93, rubrique EPS :
http://www.dsden93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?article5549

En maternelle : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Elargir et affiner des modes de déplacements.	Considère l'autre comme un partenaire.	S'inscrire dans un projet d'action.
Enchainement d'actions et de déplacements dans le cadre d'une intention précise.	Aide à l'action de l'autre, observation ou évaluation dans le cadre d'une organisation collective.	Engagement d'efforts dans la durée pour obtenir un score, pour chercher à progresser.

Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées

Favoriser la réalisation d'actions motrices inhabituelles.	Construire des déplacements dans des espaces aménagés
Création d'un projet d'action en libérant son regard des points d'appui, en prenant plaisir à accomplir des «exploits».	Anticipation de ses itinéraires, de ses manières de faire. Recherche « d'exploits » à montrer aux autres.

Au cycle 2 : Education physique et sportive

Champs d'apprentissage 3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Attendus de fin de cycle	
- Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique. - Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique. - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.	
Compétences visées pendant le cycle	**Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève**
Elaborer et réaliser, seul ou à plusieurs, un projet artistique et/ou acrobatique pour provoquer une émotion du public. Utiliser des procédés simples de composition, et d'interprétation. S'engager : maîtriser les risques, dominer ses appréhensions Construire un regard critique sur ses prestations et celles des autres, en utilisant le numérique.	Activités physiques artistiques : danse, arts du cirque. Activités gymniques : acrosport, gymnastique sportive. Recherche de situations nécessitant un engagement de plus en plus important des élèves dans des processus de création, individuellement ou en groupe.

Document à l'attention des enseignants

A. Cadre

1. Lieu

Gymnase Jean Guimier Rue Guillaume Apollinaire 93240 Stains

2. Capacité d'accueil :

5 classes de grande section le matin et 5 classes de CP l'après-midi.

3. Horaires :

GS : Accueil à partir de 9h30 – Mise en train gymnique 9h45 - Ateliers 10/12h, reprise (en car) 12h15 ou 13h15

CP : Accueil à partir de 11h30 – Mise en train gymnique 12h45 - Ateliers 13/15h, reprise (en car) 15h15

2 classes de CM en tutorat, en alternance pour chaque ½ journée

4. Organisation générale

Infrastructures à disposition :

- 4 vestiaires
- Salle de gymnastique
- Dojo
- Salle de danse
- Plateau d'évolution

Repas :

- les classes de GS, arrivées le matin, peuvent si elles le souhaitent rester pique-niquer avant de repartir
- les classes de CP, arrivées avant midi, pique-niquent, dans les tribunes du plateau d'évolution.

Temps d'activité : 2 heures le matin et l'après-midi

Pour le jour de la rencontre :

Les élèves GS/CP, sur la demi-journée seront regroupés par 2 ½ classes.

Des adultes référents, éducateurs sportifs, CPC EPS, accompagnés par des élèves de CM seront responsables de chacun des ateliers.

5. Encadrement

Chaque classe est encadrée par 3 adultes (l'enseignant et 2 accompagnateurs)

6. Sécurité

Ne pas oublier la trousse à pharmacie et les fiches de renseignement des élèves.
Il s'agit d'une sortie occasionnelle. Chaque enseignant aura vérifié les assurances de chaque élève, obligation de l'assurance « responsabilité civile et individuelle-accidents corporels ».

7. Transport

Le transport est à la charge des écoles ou des circonscriptions (CPC EPS) Assurez-vous de sa réservation, de l'heure du rendez-vous et de l'horaire de retour (fin des ateliers vers 12h et 15h ; départ du car vers au plus tôt, 15mn plus tard). Demandez au chauffeur un numéro de portable pour le joindre en cas d'intempéries ou de problème particulier.
Munissez-vous de l'adresse et des coordonnées indiquées sur ce document.

B. Contenus

Activité proposée	Gymnastique
AVANT	
Préparation à la rencontre	Effectuer en amont un cycle d'apprentissage en gymnastique. Utiliser les livrets de compétences de l'équipe EPS 1, en ligne sur le site de la DSDEN 93, rubrique EPS : **http://www.dsden93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?article5549** Tous les élèves de GS et de CP auront préparé un enchaînement.

Pour l'atelier enchaînement : trouver au minimum

- un début
- une figure tirée de la fiche « s'équilibrer » du livret de compétences
- un élément de liaison
- trouver une roulade
- un déplacement de l'échauffement (lapin, éléphant, puce, kangourou…) ou un franchissement
- une fin

Exemple : mon enchaînement préparé en classe

Présentation Début →	Je m'équilibre sur 1 pied bras tendus →	Je suis en mouvement de jambes en fente avant →	Je roule vers l'avant →	Je franchis →	Présentation Sortie →

PENDANT	
Objectifs	Voir la présentation des ateliers
Organisation matérielle	**Rotations :** sur les 5 ateliers Salle de danse → Dojo → Plateau enchaînement → Plateau roulades → Salle de gym → Salle de danse

APRES	
Continuité du projet après la rencontre	Continuer le travail déjà réalisé avec les élèves en gymnastique : aller vers la création d'enchaînements plus élaborés. Mettre en place un cycle vers la gymnastique rythmique. Document d'appui : http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/Gymnastique_Rythmique-1.pdf

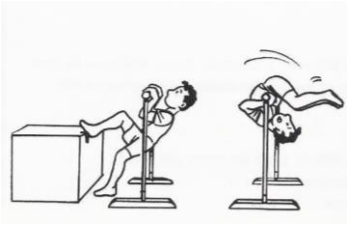
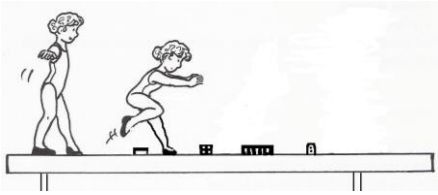
Rappel pédagogique sur les enjeux des rencontres départementales

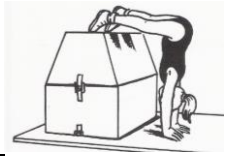
Pour l'élève	Pour l'enseignant
. Se projeter en amont, donner du sens à l'APSA par la finalité de la rencontre. . Répondre aux fondamentaux du de l'activité sportive par la préparation physique, mentale à la rencontre. . Découvrir le plaisir de rencontrer d'autres classes. . Découvrir d'autres élèves, d'autres comportements moteurs, transversaux, d'autres stratégies, d'autres techniques. . Se dépasser par l'aspect compétitif. . Développer des connaissances pluridisciplinaires (histoire, géographie, monde du vivant végétal et animal), transdisciplinaires (orientation - prévention routière -porter secours) et langagières . S'évaluer en tant qu'individu ou en tant que groupe en se confrontant aux autres.	. Réfléchir sur la didactique, analyser l'APSA, les enjeux, les fondamentaux. . Construire une démarche d'apprentissage . Programmer . Construire des apprentissages ancrés dans la réalité : faciliter la programmation et finaliser une ou des unités d'apprentissage. . Donner du sens à ces apprentissages dans le cadre de la transdisciplinarité du projet. . Créer une dynamique de classe, d'école, de quartier… . Rencontrer d'autres enseignants, comparer sa pédagogie, rompre l'isolement. . Evaluer … Que ce soit une évaluation valorisante ou sommative (diagnostique, ou intermédiaire). . Connaître les réalités géographiques locales et départementales où vivent les élèves. . Créer du lien avec les autres disciplines scolaires. . Prolonger sur la même APS, sur des activités langagières et pluridisciplinaires liées à l'APS pratiquée

C. Organisation de la journée

Présentation des 5 ateliers

Gymnastique		
Salle	Salle de gymnastique	
Contenu	Rotation sur les ateliers avec plusieurs actions et plusieurs niveaux / action	
Organisation 1 classe (2 ½ classes séparées)	<u>Barres/ espaliers/barres parallèles :</u> - Se suspendre - Se balancer - Se renverser - Barres // : traverser <u>Poutre :</u> Se déplacer, s'équilibrer et sauter - en avant - en avant par-dessus des objets - en arrière - en avant et en arrière <u>Trampoline</u> : - Sauter sur le trampoline plat - Fiche 6 du livret de compétences - courir, sauter du trampoline haut sur les tapis - table de saut : se laisser tomber en arrière <u>L'ATR :</u> - Position ouverture bras-tronc - Alignement sur une caisse - Alignement à l'espalier	Barres asymétriques, barres parallèles, espaliers, un bloc à mettre sous les barres, un gros tapis et un banc sous les barres //. 3 poutres, un gros tapis en sortie Trampoline plat, trampoline haut, caisse, 2 tapis, table de saut + gros tapis, tremplin, tapis Espaliers + tapis, caisse, mur
Encadrement	1 CPC, 2 éducateurs, 8 élèves de CM	



Gymnastique		
Salle	Plateau d'évolution	
Contenu	Enchaînement gymnique Enchaîner 3 actions et montrer son enchaînement	
Organisation 1 classe (2 ½ classes séparées) 3 sous-groupes	Enchaîner s'équilibrer, rouler vers l'avant, se déplacer. Trouver un début et une fin.	3 Bandes de tapis au sol 3 plans inclinés (à prévoir, en classe, une bande avec les vignettes représentant l'enchaînement, les élèves en tutorat collent la gommette sur l'enchaînement validé.)
Encadrement	1 CPC, 6 élèves de CM	

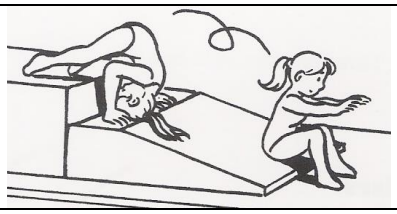
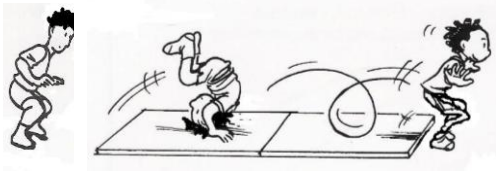
<u>Pour l'atelier enchaînement</u> : trouver au minimum

- un début
- une figure tirée de la fiche « s'équilibrer » du livret de compétences
- un élément de liaison
- trouver une roulade
- un déplacement de l'échauffement (lapin, éléphant, puce, kangourou…) ou un franchissement
- une fin

Gymnastique		
Salle	Plateau d'évolution	
Contenu	Rouler vers l'avant Rouler vers l'arrière Attitudes à tenir	
Organisation 1 classe (2 ½ classes séparées) 4 sous-groupes	4 ateliers : 1. Rouler vers l'avant 2. Attitudes 1 3. Rouler vers l'arrière 4. attitudes 2	6 plans inclinés 6 tapis épais 6 tapis
Encadrement	1 CPC, 1 éducateur, 4 élèves	

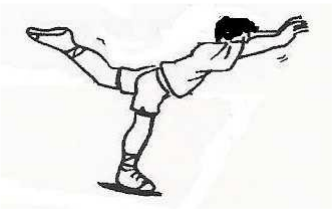
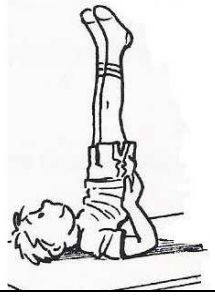
1. Rouler vers l'avant :

- niveau 1 : sur plan incliné : arriver sans se relever
- niveau 2 : sur plan incliné : arriver accroupi
- niveau 3 : sur un tapis épais, rouler et arriver pieds en contre bas - se relever

Rouler vers l'avant	
	

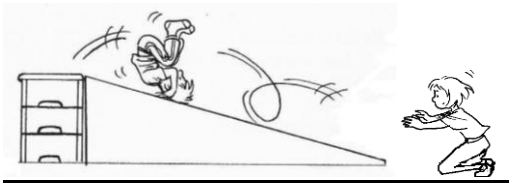
2. Attitudes 1 :

- fente avant, bras écart (avec 2 appuis)
- accroupi bras écart sur pointes
- planche sur 1 pied
- chandelle

Attitudes 1			
			

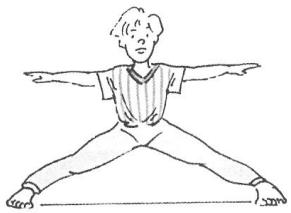
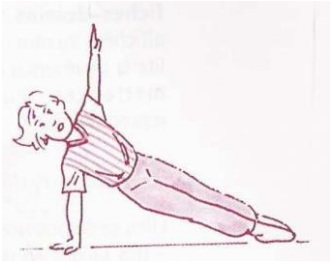
3. Rouler vers l'arrière :

- niveau 1 : sur plan incliné : rouler bras derrière la nuque, arriver sur les genoux
- niveau 2 : sur plan incliné : rouler et arriver accroupi
- niveau 3 : sur un tapis épais : arriver pieds au sol et se relever

Rouler vers l'arrière	
	

4. **<u>Attitudes 2 :</u>**

- planche écart bras jambes (avec 2 appuis)
- sur 1 pied, bras tendus écart
- avec 2 appuis au sol (équilibre latéral)
- assis, jambes tendues levées

Attitudes 2			
			

Gymnastique acrobatique (acrosport)		
Salle	Dojo	
Contenu	S'équilibrer à plusieurs	
Organisation 1 classe (2 ½ classes séparées)	Figures à reproduire à 2 et à 3 sur 3 niveaux 10 espaces par groupes de 3	Photos des figures
Encadrement	2 CPC, 10 élèves de CM	

Découverte des différentes formes de gymnastique		
Salle	Salle de danse	
Contenu	Découverte d'une vidéo Manipulation	
Organisation 1 classe (2 ½ classes séparées)	Film de quelques minutes 2 ateliers de gymnastique rythmique	pc, vidéo-projecteur et écran Rubans, cerceaux, ballons
Encadrement	2 CPC	

<u>Fin de la rencontre à 15h.</u>