

## Défi 3 – Ceci est un poème – cycle 2

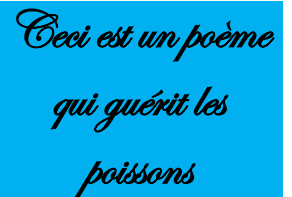
### Présentation générale du projet :

A partir de la structure répétitive du poème final de l'album *Ceci est un poème qui guérit les poissons*, les élèves créent leur propre poème.

### L'album en quelques mots :

Léon, le poisson rouge d'Arthur, «va mourir d'ennui ». La mère du jeune garçon lui indique la solution: il faut lui offrir un poème pour lui redonner goût à la vie! Mais Arthur ignore ce qu'est un poème. Il partira donc en quête de cet objet mystérieux et rencontrera des personnages qui l'aideront à composer le poème salvateur.

**Défi validé si la structure est respectée**



*Ceci est un poème  
qui guérit les  
poissons*

### Objectif général :

- Découvrir le poème
- Ecrire un court texte poétique à partir d'une structure générative
- Mettre en voix un poème

### Organisation :

- Défi à réaliser pendant la semaine du français du 2 avril au 5 avril 2024
- 3 séances de 30 minutes
- Productions individuelles ou collectives
- Envoi des productions (photos des productions ou enregistrement des mises en voix des élèves) par voie numérique aux conseillères pédagogiques départementales de la mission maîtrise de la langue : [ce.93mdl@ac-creteil.fr](mailto:ce.93mdl@ac-creteil.fr)

### Matériel :

- Album support : Ceci est un poème qui guérit les poissons (JP. Siméon et Olivier Tallec)  
<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/65bd07b94b978> (lien vers lecture offerte avec illustrations)
- Tapuscrit de l'album (document annexe)
- Structure répétitive (annexe 2)

## PROPOSITION DE DEROULEMENT

Mardi 2 avril

Objectif de la séance : découverte de l'album et identification de la structure répétitive (Un poème c'est quand...)

Présentation du défi aux élèves : « écrire un petit poème en reprenant la structure du poème que vous venez d'entendre »

5 minutes – lecture de l'album ou écoute ou visionnage à l'aide du lien fourni

10 minutes – discussion autour de leur compréhension\*

\* Ce livre est à comprendre de plusieurs manières, il laisse libre cours aux interprétations, ici, ce qui est important c'est la justification des élèves.

15 minutes – identification de la structure répétitive du poème final, à l'aide du tapuscrit (ou l'écrire au tableau pour mettre en évidence les récurrences) \* :

« Un poème, C'est quand on a du ciel dans la bouche, C'est chaud comme le pain. »	Un poème, C'est quand on _____ _____, C'est _____ comme _____
---	--

\* cette structure est à garder pour la suite du défi.

Jeudi 4 avril

Objectif de la séance : planification, constitution d'un corpus de mots et structurer la pensée

5 minutes – rappel du défi et des critères de validation. Puis rappel de la structure (« un poème, c'est quand ») avec l'affichage construit la veille

15 minutes – recherche de lexique → construction d'une banque de mots qui sera à disposition des élèves

Verbes : « qu'est-ce que vous aimez bien faire ? »

Ex : marcher – rêver – manger – caresser – jouer – lancer – sauter – rire – danser – chanter...

Objets et adjectifs associés (avec des sensations agréables) : « qu'est-ce que vous aimez bien regarder ? »

« Qu'est-ce que vous trouvez joli, agréable, qui vous fait plaisir ? »

Ex : Nuage – neige – plage – fleur – manège – bonbon - chanson

\* organiser le vocabulaire pour faciliter son utilisation ultérieure

10 minutes – collectivement, mettre en bouche des phrases avec le lexique construit. Commencer à construire des vers, associer des mots... Entendre l'effet produit.

\* Ces phrases peuvent être enregistrées par l'enseignant(e)

## Vendredi 5 avril

Objectif de la séance : écriture et mise en voix

5 minutes – rappel du lexique construit et des phrases produites à l'oral

15 minutes – chaque élève produit ses vers à l'aide de la structure et du vocabulaire proposé (ou présent dans la classe). Utilisation possible de l'annexe 1.

Plusieurs modalités sont possibles : avec le groupe classe ou par petits groupes en atelier dirigé (tournant sur une demie journée)

\* Différenciation :

- Compléter le canevas de la phrase avec des étiquettes (de la banque de mots)
- Dictée à l'adulte
- Ecriture avec squelette de la phrase tracé par l'enseignant(e)
- Ecriture avec les outils produits
- Ecriture en autonomie (3<sup>ème</sup> strophe, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> strophe)
- Possibilité de faire relire sa phrase à un camarade (pour vérifier qu'il n'y a pas d'oubli de mots)

10 minutes – mise en voix des textes produits avec des jeux d'intonation (en colère, triste, joyeux...)

## Valorisation possible

Fabrication d'un arbre à poésies dans la classe ou dans l'école.

Mise en voix des textes produits et enregistrement des élèves.



