

Défi 3 : écrire la suite de la comptine « les bêtises »

Objectifs du défi

- Dire de mémoire et de manière expressive une comptine
- Enrichir son lexique
- Participer verbalement à la production d'un écrit
- Repérer et produire des rimes (pour aller plus loin)

PROPOSITION DE DEROULEMENT

Mardi 2 avril

Objectif de la séance :

- Découvrir une nouvelle poésie et la dire de mémoire

Durée de la séance : 15-20 minutes

Modalité : grand groupe

Etape 1 : présenter la poésie

Expliciter le titre :

- Pourquoi ce sont des bêtises ? Est-ce que ce sont des choses possibles (vraies ou des choses que l'on imagine, « pour de faux ») ?
Avec les mots, on peut inventer des phrases qui parlent de choses qui n'existent pas, et c'est drôle.
- Différenciation pour les élèves les plus à l'aise : pointer l'attention des élèves sur ce que l'on entend à la fin (« on entend pareil, ce sont des rimes »)

Les bêtises

Qui a mis une cagoule à la poule ?
Qui a planté l'oiseau dans le pot ?
Qui a donné des poires au canard ?
Qui a fait des couettes à la biquette ?
C'est le roi des bois.
Et les bêtises du roi des bois,
C'est vraiment n'importe quoi !

Corinne ALBAUT



Etape 2 : commencer à l'apprendre aux élèves

On peut utiliser des illustrations pour faciliter la mémorisation.

Etape 3 : repérer ce qui a changé dans la comptine

L'enseignant dit :

Qui a mis une **cagoule** à la fourmi ?

Qui a planté un **oiseau** dans l'**arbre** ?

L'enseignant(e) demande aux élèves ce qui a changé dans la poésie.

« Le projet va être d'inventer une suite à la poésie. Nous allons garder que la première phrase :
Qui a mis une cagoule à la poule ? Pour cela, nous allons chercher d'autres animaux et d'autres vêtements.
»

Jeudi 4 avril

Objectif de la séance :

- Mobiliser le lexique connu.

Durée de la séance : 15-20 minutes

Modalité : petits groupes en activité dirigée ou demie classe.

- 1 groupe se charge des vêtements
- 1 groupe se charge des animaux

Etape 3 : rappel du projet

Phase collective : 15 minutes

Rappel de la poésie « les bêtises » et du projet
Chanter la comptine

Sur le fil à sécher le linge
Il y a un pantalon
c'est à mon cousin Gaston

Sur le fil à sécher le linge
Il y a un pull-over
c'est celui de Philibert.

Sur le fil à sécher le linge
il y a quatre chaussettes
deux à moi, deux à Josette.

Sur le fil à sécher le linge
Il y a un' p'tit' culotte
c'est à mon amie Charlotte.

Etape 4 : construction d'outils lexicaux

Groupe 1 : 20 minutes

Construire un imagier des vêtements avec les élèves,

- Se mettre d'accord sur la liste des vêtements (pantalon, gant, chaussette, gilet, manteau, pyjama, chaussons, collant, botte...)

OU

- Faire l'inventaire de la malle de déguisements (chapeau, cape, combinaison, masque, lunettes, sac, nez rouge, perruque, drap, ...)

Utiliser les vêtements de l'espace chambre ou de la malle de déguisement, ou les vêtements de la mascotte (à habiller en fonction de la météo)



VARIANTE :

Possibilité d'utiliser le lexique d'un autre espace jeu

Exemple : espace marchande (avec les noms des fruits et légumes)

Qui a donné des poires au canard ?

Inventer la suite à partir de cette phrase

Groupe 2 : 20 minutes

Construire un imagier des animaux

Différenciation possible : trouver des noms de vêtements et des noms d'animaux qui riment

Exemples de traces écrites à construire avec les élèves



imagier avec différentes représentations

Vendredi 5 avril

Objectif de la séance :

- Participer à la production d'un écrit

Durée de la séance : 15-20 minutes

Modalités :

- Petit groupe : chaque groupe invente une suite (avantages : permettre à tous les élèves de s'exprimer, pouvoir adapter son étayage en fonction des besoins des élèves)
- Demi-classe : chaque demi-classe invente une suite (avantage également pour la participation)
- Groupe classe

Etape 5 : inventer la suite de la comptine

- Production orale avec enregistrement et/ou
- Dictée à l'adulte

Qui a mis la **cagoule** à la **poule** ?

Dire la phrase en pointant les mots.

Faire apparaître les mots qui vont changer dans la comptine pour aider les élèves à prendre conscience que l'écrit code de l'oral.

Suggestion : prévoir des étiquettes à enlever lorsque les élèves vont proposer un autre animal.

« Hier, nous avons construit une affiche avec des animaux et une affiche avec des vêtements, nous allons les utiliser pour inventer une suite à la poésie. »

Variante pour différencier : contrainte de la rime

Prolongements :

- Dire et mettre en voix inventée, enregistrer les élèves, créer un QR code pour les familles
- Illustrer la nouvelle poésie inventée, fabriquer un album/une affiche et le présenter aux parents et/ou dans une autre classe