

## Défi 2 – Ecrivons des haïkus pour sauver les saisons – cycle 3

### Présentation du projet :

Pendant cette semaine, les élèves vont lire, écrire et dire des haïkus, en partant de l'album *Haïku le Géant des Saisons*, de **Arnaud Hug**, une magnifique fable écologique sur les changements climatiques.

Qu'est-ce qu'un haïku ?

Un haïku est un poème bref dont l'origine, japonaise, remonte au 17<sup>e</sup> siècle. L'attention de ce court texte est tournée vers l'instant dans ce qu'il a d'absolument singulier et de radicalement éphémère. Il écoute la rumeur du monde jusque dans son plus faible chant, ses manifestations les plus infimes. En Occident, il prend généralement la forme de trois vers, trois lignes suivant le rythme court / long / court, soit : 5 syllabes / 7 syllabes / 5 syllabes. Communément donc, il totalise 17 pieds.

**Défi validé pour la classe si chaque élève rédige au moins un haïku.**

### Objectif général :

- Produire un écrit normé en répondant à des contraintes.

### Organisation :

- Défi à réaliser pendant la semaine du français du 2 avril au 5 avril 2024
- 4 séances de 45 minutes environ
- Productions individuelles ou collectives
- Envoi des productions (photos des productions ou enregistrement des mises en voix des élèves) par voie numérique aux conseillères pédagogiques départementales de la mission maîtrise de la langue : [ce.93mdl@ac-creteil.fr](mailto:ce.93mdl@ac-creteil.fr)

### Matériel :

- L'album
- Une fiche outil avec des vers
- Support d'écriture (cahier d'écrivain, d'essai, feuille...)

## Mardi 2 avril

Objectif de la séance : Découverte des haïkus, construction d'outils lexicaux

### Déroulement

1. Enrôlement des élèves : 5 minutes

Présentation du défi à relever.

« Dans le pays de Léna, le ciel est toujours le même : sans couleur, sans soleil, sans nuage, sans saison ! Papi Sétou explique à Léna, qu'autrefois, il y avait des saisons : le soleil, la pluie, la neige... C'était la mission d'Haïku, le géant des saisons. Mais il semblerait qu'il se soit endormi car les saisons ont disparu.

La petite Léna va donc partir à la recherche du géant au cours d'un voyage fantastique. Elle emporte avec elle un carnet de petits poèmes, des haïkus, qui célèbrent les saisons. **A votre tour d'écrire 4 haïkus pour compléter le carnet de Léna.**

**Grâce à vos haïkus, Léna parviendra-t-elle à retrouver le géant et à le convaincre de faire revenir les saisons sur Terre ?**

**Si après avoir envoyé vos haïkus aux conseillers pédagogiques, vous recevez la fin du tapuscrit, c'est que Haïku, le géant des saisons, se sera réveillé. Vous aurez alors réussi la mission ! »**

2. Lecture des haïkus proposés (Ils ont été choisis car ils respectent la construction attendue.) (cf. annexe 1) et découverte du fonctionnement 15 minutes

Demander aux élèves : « *Qu'ont en commun ces poèmes ? Quel est leur thème ? leur forme ? Comment sont-ils construits ? Quelle émotion provoquent-ils ?* »

3. Recherche de mots pour une aide à l'écriture. 20 minutes

Chaque élève ou petit groupe choisit une saison.

« Rechercher des mots (noms, verbes, adjectifs, ...) qui évoquent la saison choisie. »

L'enseignant(e) aura préparé au préalable une liste par saison pour compléter, si besoin (cf. corpus annexe 3).

## Jeudi 4 avril

Objectif de la séance : rédaction, produire un écrit en répondant à des contraintes.

### Organisation :

- Affiches avec les corpus de mots classés en fonction des saisons et des catégories grammaticales.

### Déroulement

1/ Préparation à l'écriture : 30 minutes

- Qu'est-ce qu'un haïku ?
- Rappel du projet : écrire chacun au moins haïku.

Les critères de réussite sont affichés :

- Le poème évoquera une saison.

- Le poème devra respecter la construction 5 – 7 – 5.

- Le verbe sera au présent

- Rappel de l’affiche avec le corpus de mots réalisée par les élèves, correspondant aux saisons.
- Production orale collective :

Pour que chacun comprenne bien la commande et les contraintes, essais à l’oral, validé par les élèves, avec les critères de réussite.

2/ Phase d’écriture : 15 minutes

Ecriture individuelle avec les affiches à disposition.

### Différenciation

- Les élèves choisissent une saison et piochent des vers de 5 et 7 pieds et composent leur haïku. Ils doivent respecter la saison et la structure 5 – 7 – 5 (annexe 3)
- Certains élèves pourront écrire plusieurs haïkus, alors que d’autres n’en écriront qu’un.
- L’écriture pourra se faire en binôme.
- Dictée à l’adulte : Un groupe d’élèves est avec l’enseignant. Les élèves dictent à l’enseignant les vers. Celui-ci les guide.

3/ Lecture de quelques haïkus avec vérification des critères : 5 minutes

PE : valorisation des essais, et porter l’attention des élèves sur les critères de réussite.

## Vendredi 5 avril

Objectifs : révision des productions, mise au propre et mise en voix

Organisation/matériel :

- Reprise des écrits de la veille

### Déroulement

Séance du matin :

5 minutes – Rappel de l’objectif du défi et des critères de réussite.

30 minutes – Révision

Les erreurs d’orthographe auront été corrigées par l’enseignant. Il s’agit ici de revenir sur les poèmes qui ne respectent pas la structure et/ou qui n’évoquent pas une saison.

Les élèves sont en binôme : un élève qui doit réviser son texte et un élève qui l’aide.

Outils à disposition :

- Les affiches avec le corpus des mots des saisons
- L’affiche avec les critères de réussite

- La banque de vers dans lesquels ils peuvent piocher s'ils sont « en panne » (annexe 3)

*10 minutes* – remise au propre

Les élèves recopient ensuite leur texte au propre, ils pourront l'illustrer.

Séance de l'après-midi

*20 minutes* - Entraînement à la lecture des haïkus.

Modalités possibles :

- Lecture chorale (un même texte, à plusieurs)
- Lecture en binôme, en petits groupes
- Lecture individuelle

*15 minutes* – Partage des lectures

Les écrits et/ou fichier audio sont à envoyer au conseiller pédagogique de circonscription. Si le géant se réveille, l'histoire complète est envoyée à la classe, qui pourra ainsi découvrir les haïkus de l'album.

**Prolongement :**

Rassembler les haïkus produits par les élèves pour construire le livre de la classe, et l'illustrer.