

Défi 2 – les petits riens – cycle 2

Album support : *Les petits riens*

Album d'Elisabeth BRAMI /Philippe BERTRAND, seuil 95 (Tapuscrit en annexe)



Présentation du projet :

Un petit rien est un plaisir de la vie quotidienne qui fait du bien.... Et qui ne coûte rien. Après la lecture de l'album les petits riens d'Elisabeth Brami et de Philippe Bertrand, les élèves vont évoquer leurs petits plaisirs. Ils vont ensuite rédiger à leur tour « des petits riens qui ne coûtent rien ». Ces phrases devront respecter la structure syntaxique de l'œuvre : commencer par un verbe à l'infinif. Une ou plusieurs productions peuvent être proposées par classe (voir exemples de productions annexe 3).

**Défi validé si au moins 5 petits riens ont été rédigés par élève.
Ou défi validé si 30 petits riens ont été rédigés pour une classe.**

Objectif général :

- Produire un écrit normé en répondant à des contraintes.

Organisation :

- Défi à réaliser pendant la semaine du français du 2 avril au 5 avril 2024
- 3 séances de 30 minutes
- **En amont du défi**, lecture de l'album par le PE ou avec la classe
- Productions individuelles ou collectives
- Envoi des productions (photos des productions ou enregistrement des mises en voix des élèves) par voie numérique aux conseillères pédagogiques départementales de la mission maîtrise de la langue : ce.93mdl@ac-creteil.fr

Matériel :

- L'album ou le tapuscrit (annexe 1)
- Affiches (pour le lexique)
- Etiquettes de verbes si besoin (annexe 2)
- Support d'écriture (cahier d'écrivain, d'essai, feuille...)

Objectif de la séance : Découverte de l'album, identification de la structure répétitive, recherche de lexique

Déroulement

2 minutes – Présentation du projet (semaine du français), de son déroulement (organisation et contexte départemental) et du défi choisi (précision de l'objectif, de la production attendue et des critères de réussite).

5 minutes – Lecture de l'album par la PE (possibilité de distribuer le tapuscrit aux élèves.)

Dire : « De quoi parle cet album ? Que remarquez- vous ? . »

20 minutes –

→ une liste de petits bonheurs sous forme de phrases commençant par un verbe à l'infinitif

Sentir l'odeur du pain grillé ou du chocolat quand on réveille...

Faire un concours de grimaces, seul devant la glace.

Commencer une collection de n'importe quoi.

Respirer de l'herbe fraîchement tondue. En prendre une poignée dans la main et la respirer en fermant les yeux.

Trouver une cachette secrète pour une bille « œil de chat ».

-Recherche de lexique : les verbes :

→ Reporter **les verbes utilisés dans le texte sur une affiche**. En trouver d'autres tous ensemble en posant la question suivante : « qu'est-ce que vous aimez bien faire? »

Ex : marcher – rêver – manger – caresser – jouer – lancer – sauter – rire – danser – chanter...

Possibilité de classer les verbes selon les 5 sens (exemple) :

Le toucher	L'ouïe	La vue	L'odorat	Le goût
Sentir	Ecouter	Admirer	Sentir	Manger
Toucher	entendre	Regarder	Respirer	Goûter
Prendre		Voir	humer	Avaler
		observer		sucer

* avoir en tête l'objectif du défi : rédiger des phrases qui comment par un verbe à l'infinitif

Recherche de lexique : les noms, les adjectifs

→ Trouver des objets et adjectifs associés (avec des sensations agréables) : « qu'est-ce que vous aimez bien regarder ? Qu'est-ce que vous trouvez joli, agréable, qui vous fait plaisir ?

Nuage – neige – plage – fleur – manège – bonbon – chanson...

Reporter sur une autre affiche leurs propositions.

Dire : « Nous gardons ces mots de vocabulaire pour les réutiliser demain au moment d'écrire nos phrases. »

Jeudi 4 avril

Objectif de la séance : rédaction, produire un écrit en répondant à des contraintes.

Organisation :

- Ressortir les affiches avec les corpus de mots.

Déroulement

2 minutes – Rappel de l'objectif du défi en insistant sur le fait de commencer ses phrases par un verbe à l'infinitif

5 minutes – Phase collective orale: des petits riens sont produits tous ensemble à l'oral.

20 minutes – première rédaction (sur feuille, cahier... afin de garder trace du travail) de phrases à l'aide des affichages.

5 minutes – Lecture de quelques productions par les élèves.

* possibilité de passer par la dictée à l'adulte avec des petits groupes d'élèves. Possibilité d'oraliser les productions qui font débat pour une première révision.

Vendredi 5 avril

Objectif : révision des productions et mise au propre

Organisation/matériel :

- Reprise des écrits de la veille

Déroulement

5 minutes – Rappel de l'objectif du défi et des critères de réussite.

15 minutes – Ecriture au propre de ses petits riens

10 minutes – Lecture de certaines productions

Prolongements possibles :

- Illustrer les petits riens rédigés.

- Mettre en voix des textes produits et découvrir d'un autre texte en réseau « Les petits délices » d'Elisabeth Bami et Philippe Bertrand, Seuil Jeunesse

- Rassembler les phrases produites par les élèves pour construire le livre de la classe, et l'illustrer.