

## Défi 1 – Compose ton poème – cycle 3

### Présentation du projet :

Création d'un texte poétique.

Parmi un ensemble de vers, en choisir un certain nombre de manière à composer un poème. Introduire quelques vers personnels, modifier quelques vers proposés.

**Défi validé si le poème écrit est composé d'au moins une douzaine de vers, piochés, inventés et/ou modifiés.**

### Objectif général :

- Rédiger un écrit poétique normé en répondant à des contraintes, et le mettre en voix.

### Organisation :

- Défi à réaliser pendant la semaine du français du 2 avril au 5 avril 2024
- 4 séances de 30-45 minutes.
- **En amont du défi**, lecture de poésies par le PE ou avec la classe, collecte de vers.
- Productions individuelles ou en binômes.
- Envoi des productions (photos des productions ou enregistrement des mises en voix des élèves) par voie numérique aux conseillères pédagogiques départementales de la mission maîtrise de la langue : [ce.93mdl@ac-creteil.fr](mailto:ce.93mdl@ac-creteil.fr)

### Matériel :

- Une liste de vers construite avec les élèves ou donnée par le PE
- Support d'écriture (cahier d'écrivain, d'essai, feuille...)

### Proposition de mise en œuvre :

## Mardi 2 avril : « je découvre, j'écoute, je lis. »

Objectif de la séance : collecte de vers, lecture et mise en voix

### Déroulement

2 minutes – Présentation du projet (semaine du français), de son déroulement (organisation et contexte départemental) et du défi choisi (précision de l'objectif, de la production attendue et des critères de réussite).

5 minutes – Lecture expressive par le PE d'une poésie déjà connue des élèves.

PE : « *Comment ai-je lu cette poésie ?* »

Faire émerger quelques critères de réussite :

20 minutes – Lecture des élèves

- Choisir un vers ou un passage (parmi les poésies connues ou quelques poésies distribuées), lecture silencieuse individuelle
- Lecture à voix haute d'un vers avec une intention : les élèves piochent une étiquette dans une enveloppe : tristesse, joie, colère, timidité... ; Entraînement à la lecture en binômes avec différentes intentions
- Lecture de quelques élèves volontaires

10 minutes – institutionnalisation

- Mise en commun afin d'affiner les critères de réussite et réalisation d'un affichage avec les élèves.

Exemple :

- Adapter le volume (suffisamment fort)
- Adapter le débit (pas trop rapide, pas trop lent)
- Bien articuler
- Respecter les liaisons
- Marquer les pauses
- Marquer les intonations (expressivité)
- ...

## Jeudi 4 avril : « Je lis et je compose. »

Objectif de la séance : composer et rédiger un texte poétique.

Organisation :

- Prévoir une liste de vers choisis : une banque de vers construite avec les élèves au préalable ou donnée par le PE.

### Déroulement

2 minutes – Rappel de l'objectif du défi en insistant sur le fait de rajouter et/ou modifier des vers pour former un texte poétique d'une douzaine de vers.

5 minutes – Phase collective orale: des morceaux de textes produits collectivement

20 minutes – Première rédaction (sur feuille, cahier... afin de garder trace du travail) de phrases à l'aide de la fiche avec la liste de vers

5 minutes – Lecture de quelques productions par les élèves.

\* possibilité de passer par la dictée à l'adulte avec des petits groupes d'élèves. Possibilité d'oraliser quelques productions.

## Vendredi 5 avril : « Je mets en voix mon texte. »

### Objectifs :

- Mise en voix des textes produits

### Organisation/matériel :

Reprise des écrits de la veille. Les erreurs d'orthographe auront été corrigées par l'enseignant. Il s'agit ici de revenir sur la structure des poèmes.

Les textes peuvent être recopiés au propre par les élèves pour faciliter la lecture et la mise en voix.

### Déroulement

Mise en voix des textes produits avec les critères de réussite (fiche individuelle + affichage)

Entraînement : 30 minutes

Modalités possibles : Lecture en binôme, en petits groupes, lecture individuelle

Différents types de lecture peuvent être proposés, au choix des élèves, en fonction de leurs compétences de lecteur. L'enjeu est de valoriser l'engagement des élèves.

- Lecture chorale (un même texte, à plusieurs)
- Lecture furet (à tour de rôle)
- Lecture en écho (un élève lit, un autre répète)

Présentation des élèves volontaires : 15-30 minutes

### **Prolongement :**

- Collecte des poésies des élèves afin d'en faire un recueil pour la classe
- Lecture des poésies créées à d'autres classes
- Enregistrement des lectures