

# Synthèse de l'action « *contes exquis* », madame Quintin (collège P. Langevin, Drancy)

---

Titre de l'action : Contes exquis – durée de l'activité : 2h

Réflexion par groupe : 10 minutes - Ecriture : 1h - Rédaction du conte final : le reste de la séance

Niveau de classe : CM2 – 6e

Cycle concerné : cycle 3

Discipline(s) concernée(s) : Français

Public :

- 2 classes de 6<sup>e</sup> et 4 classes de CM2
- Groupes : 2 élèves de 6<sup>e</sup> pour 4 élèves de CM2 ; les 6<sup>e</sup>, plus expérimentés, guident les plus jeunes au début de l'activité

Matériel utilisé :

- Des feuilles A3 de plusieurs couleurs et des stylos
- Un imagier du conte, pour éventuellement aider les groupes qui n'auraient pas d'idées
- Une liste de mots imposés différente par groupe, pour orienter le conte vers un genre ou un ton particulier (conte horrible – conte humoristique, par exemple)

Restitution :

- Un livret imprimé, composé des contes produits par tous les groupes

Compétences visées :

- **Inventer et réaliser un texte de manière collective et ludique**
- **Socialisation** : faire connaissance avec le collège, des futurs camarades et enseignants – encourager la participation de chacun et la discussion.

Objectifs

- **en lien avec le socle commun :**  
**Compétence 1 - Maîtrise de la langue française** : dialoguer, justifier son point de vue, écouter ses camarades – Ecrire un texte de manière autonome, utiliser des mots, un registre de langue et un vocabulaire précis.

**Compétence 5 – Culture humaniste** : inventer ou réaliser des textes à visée expressive – avoir des connaissances sur les œuvres littéraires du patrimoine

**Compétence 7 – Autonomie et initiative** : Respecter des règles et des consignes – s’impliquer dans un projet collectif – manifester curiosité, créativité et motivation dans une activité – assumer des rôles et prendre des initiatives et des décisions.

- **en lien avec les programmes scolaires :**

**En français : étude de la langue** (grammaire, orthographe, lexique) – **expression écrite**

(rédaction en lien avec le programme de lecture, rédaction d’un conte collectif, capacités d’invention de récits et de dialogues) **et oral** (débat, écouter et prendre en compte la parole d’autrui) – **Programme de lecture** : contes et récits merveilleux.

**Descriptif de l’action (4, 5 lignes) :**

Le élèves réfléchissent par groupe au conte qu’ils souhaitent écrire. Ensuite, production de contes « exquis » : les cinq étapes de la trame du récit sont rédigée en 10 minutes environ chacune (situation initiale, élément perturbateur, péripéties, résolution et situation finale). Après chaque étape, le groupe rend sa feuille, et doit continuer à rédiger la suite d'un autre conte, à l'aveugle. Le groupe précédent peut laisser des indices au groupe suivant. Chaque conte est ensuite lu par le professeur et les élèves choisissent comment les mélanger. C'est à ce moment que l'on fixe les noms, les détails et que l'on met du « liant ». Le conte finalisé est tapé à l’ordinateur.

**Critères de réussite :**

**Evaluation de l’action** : l’action est réussie si au moins un conte ressort de l’activité !

- **sur les apprentissages des élèves:**

- **en 6<sup>e</sup>** : les élèves ont été évalués dans le cadre des épreuves communes. Evaluation formative des apprentissages et des connaissances vues au cours des 1ers et second trimestres. Evaluation par compétences.
- **En CM2** : l’activité a été préparée en amont avec les élèves (champs lexicaux de l’horreur et de l’humour, personnages de contes, vocabulaire imposé, trame d’un conte etc) : évaluer le réinvestissement de ce travail préliminaire et les compétences visées.

- **quelle analyse du côté enseignant en lien avec sa pratique (différenciation ; progression, programmation...) ?**

- Analyser sa capacité à faire de la différenciation pédagogique au sein des groupes constitués
- Adaptation des consignes en fonction du public visé
- Capacité à prendre en compte, mettre à l’aise et guider des élèves qu’on connaît peu sur le plan scolaire