

# Galerie des polyèdres

2014-2015

FAIRE ENTRER  
L'ÉCOLE DANS L'ÈRE  
DU NUMÉRIQUE

## Le plaisir de faire de la géométrie autrement

### Classes concernées

CM1, CM2, Clis,  
6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> de SEGPA

### Les enjeux

- Manipuler, expérimenter, construire, assembler
- Acquérir les connaissances sur les caractéristiques des polyèdres
- Acquérir le vocabulaire spécifique de la géométrie
- S'exprimer, travailler ensemble par le biais d'une situation de communication authentique
- Lier la géométrie et les arts.

### Les étapes de l'action

1

Construire un polyèdre et  
rédiger son programme  
de construction

2

Échanger avec  
celui d'une classe  
correspondante

3

Construire le polyèdre à partir  
du programme reçu et  
communiquer ses observations

### Ressources pour accompagner le projet

- des propositions de séquences adaptées
- des fiches pédagogiques qui recouvrent une large partie des programmes
- un livre virtuel en ligne sous format *didapage*
- des liens et logiciels numériques pour aider les élèves à visualiser les solides
- un diaporama «Géométrie et arts visuels» pour produire collectivement une composition plastique ou architecturale
- un diaporama «Géométrie et Histoire des arts»

### Calendrier

Inscription à la galerie des polyèdres  
**du 12 janvier au 2 février 2015**

en accédant directement au formulaire, à l'adresse suivante :

<http://missionmath.ecole93.fr>

L'adresse électronique de l'établissement sera requise lors de l'inscription.

**Le 16 mars**, la mission maths vous communiquera les coordonnées de la classe partenaire.

Selon les modalités choisies par les binômes, **envoi directement** à sa classe partenaire du programme de construction (avec ou sans photo) **avant le 18 mai**.

**Reproduction du polyèdre** à partir du programme de construction reçu et échanges entre les 2 classes par l'envoi de commentaires.

Valorisation possible du projet : rencontres, expositions, photos

### Prolongements possibles

- Orienter le travail de géométrie vers la réalisation d'une production plastique collective.
- Un projet qui peut servir à la liaison inter degré.
- Valorisation par une exposition