

## La narration de recherche

L'un des problèmes principaux de l'enseignement des mathématiques est certainement la motivation des élèves à réfléchir (pour faire ou pour comprendre).

Une petite accroche suffit parfois à déclencher le processus de questionnement, et alors, de recherche.

« Cette activité consiste à proposer aux élèves de travailler sur un problème choisi hors de toute contrainte de programme puis de rédiger un compte-rendu de leur recherche qui décrive toutes les idées, toutes les pistes suivies, y compris celles qui n'ont pas abouti. »

Les élèves doivent être prévenus qu'on attachera plus d'importance à la description de la recherche qu'au résultat.

Les résultats de toutes les expériences mettent en évidence le degré de concentration des élèves, même dans les classes réputées « agitées ». Ceci s'explique en partie par le fait que les élèves ont l'initiative, ils sont encouragés à parler entre - eux, il n'y aura pas de note « sanction ».

### Présentation du dispositif aux élèves :

"La solution du problème qu'on vous propose n'est pas facile à trouver. Le but de ce travail est bien sûr de trouver la solution, mais surtout de la **chercher**. Vous pouvez essayer toutes les méthodes qui vous viennent à l'esprit. Il faudra ensuite expliquer par écrit tous les détails de vos recherches, de vos idées, même si elles ne donnent pas le bon résultat (il faudra alors expliquer pourquoi ça ne marche pas). »

Les copies seront analysées, puis commentées, mais pas tout à fait comme d'habitude. Le plus important n'est pas d'avoir trouvé la réponse juste, mais d'avoir écrit le plus de détails possible sur votre recherche.

### Le choix des énoncés :

Le choix et la rédaction de l'énoncé jouent un rôle déterminant. L'énoncé doit piquer la curiosité de l'élève et motiver sa recherche.

### La correction et l'évaluation des copies

### Quels critères pour juger une narration de recherche ?

De nouveaux critères sont à prendre en compte car il ne s'agit pas de mesurer une acquisition de connaissances ou un savoir-faire technique, comme c'est très souvent le cas dans des devoirs classiques. L'évaluation porte plutôt sur l'ingéniosité et la persévérance de l'activité de recherche, et non, sur la validité de la solution proposée.