

Le temps

Compétences :

Explorer et consolider des actions avec ou sans support sonore.
Identifier des repères simples (début, fin, couplet, refrain, parole...)
Identifier des tempos différents.

1^{ère} situation : Suivre un rythme

Objectifs:

Etre capable de suivre des rythmes différents, adapter ses déplacements selon un tempo différent.
Maîtriser son corps, sa vitesse, s'organiser dans une relation temps/espace.

Consigne : « *Je me déplace dans l'espace en suivant le rythme, j'adapte ma façon de me déplacer* »

Varié les musiques, passer du très lent au très rapide, leur demander de réaliser des actions sur les rythmes différents. S'adapter.

2^{ème} situation : Danser sur le rythme de la musique

Objectif : Prendre l'information sur différents émetteurs (musique, objets ou chef d'orchestre).

Consigne : « *Commencer le mouvement en même temps que la musique et arriver (debout ou au sol) après que la musique soit finie* ».

Matériel : Musique, tambourin, information sur un objet : plume, papier journal ou de soie...

Pistes :

Regarder comment les objets tombent (leur chemin).
Tomber comme ...
Photos des objets, leur chemin.

3^{ème} situation : Vivre la notion de vitesse : le vite/le lent.

Objectif : Différencier les vitesses, les états de corps.

Consigne : « *Je dois danser plus vite que la musique rapide.
Je dois danser plus lentement que la musique lente* ».

Pistes : S'adapter aux changements de musiques en conservant les musiques précédentes.
Danser « contre » la musique (lentement quand la musique est rapide et inversement).