|  |  |
| --- | --- |
|  | **CARNET DE BORD « CLASSE MATERNELLE OLYMPIQUE » PLURIDISCIPLINAIRE**  |
| **Construire les premiers outils** **pour structurer sa pensée** | **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques*****Par les productions plastiques et visuelles******Par le spectacle vivant*** | **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques*****Par les univers sonores*** | **Eduquer** **au développement durable** |
| **Objectifs spécifiques** | **Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente** | **Evaluer et comparer des collections d’objets avec des procédures numériques et non numériques****Parler des nombres à l’aide de leur décomposition** | **Identifier le principe d’organisation d’un algorithme et poursuivre son application** | **Réaliser une collection dont le cardinal est donné****Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur, de temps** | **Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.** | **Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.** | **Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.** **Créer des graphismes nouveaux.** | **Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.** | **Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de chansons** | **Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps** | **Affiner son écoute** | **Sensibiliser** **aux enjeux de tri** |
| **Fiches action** | **Etapes1/2/3**La boîte aux trésors olympique | Etapes1/2/3Greli-Grelo olympiqueLes anneaux disparusLes médailles olympiquesLe seigneur des anneauxLe schéma des coupellesLe schéma modèleLe banc à marteler | Etapes 1/2/3L’algorithme des anneaux | Etapes1/2/3Le lancer olympique*La boîte aux trésors olympique* | Etapes 1/2/3Le détournement de matériel sportif*Etape 3**La flamme olympique* | Etapes 1/2/3Le détournement des gestes sportifs | *Le détournement de matériel sportif**Le détournement des gestes sportifs*Etape 3Les sports olympiques d‘été  | *Le détournement de matériel sportif* Etape 3La flamme olympique | Etape 1Créer des comptines sur les verbes d’actionsEtape 2Créer un chant commun pour la cérémonie de clôtureEtape 3Préparer une cérémonie d’ouverture :- chant, comptine- jeu scénique, danse- costumes | Etapes 1/2Fabriquer des instruments pour rythmer les comptines des verbes d’actionEtape 3Fabriquer des objets sonores validant les performances :Etapes1/2/3L’hymne | Etape 2Repérer les signaux sonores :-starter-cloche du dernier tourEtape 3Reconnaitre un sport par les sons qu’il produit | Etapes 1, 2 et 3:Le défiLe déménageur sélectifVider sa maisonParcours solidairesLes bouchons à l’association |
|  | **Explorer le monde** | **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** | **Eveiller à la diversité linguistique et culturelle** |
| **Objectifs spécifiques** | **Se repérer dans le temps****Appréhender le temps lointain,****le temps proche** | **Se repérer dans l’espace****De l’espace vécu à l’espace représenté** | **Utiliser, fabriquer, manipuler des objets****Sensibiliser à la notion de durée** | **Découvrir le monde vivant****Connaître son corps** | **Explorer la matière****Découvrir différents milieux** | **Se repérer dans l’espace****Découvrir différents milieux** | **Oser entrer en communication****Développer le langage d’évocation. Reconnaître et nommer les verbes d’action et le matériel. Utiliser les pronoms personnels adaptés** | **Comprendre et apprendre****Construire un répertoire d’actions motrices et un vocabulaire spécifique utilisé lors des activités physiques** | **Découvrir la fonction de l’écrit****Ecrire et reconnaître un écrit fonctionnel****(la règle du jeu) dans le cadre d’un projet sur le vivre ensemble****(rencontre inter-classe)** | **Acquérir le lexique spécifique sauter, courir et lancer dans la langue de scolarisation, l’arabe, le chinois, l’espagnol et le tamoul** | **Découvrir différentes sonorités et de différentes graphies** |
| **Fiches action** | Etapes 1, 2 et 3:Les jeux olympiques à traversle temps | Etape 1:L’objet cachéEtape 2 :Se repérerdans la courEtape 3 :Fairedes maquettes | Etapes 1, 2 et 3:Fabricationet utilisationd’un sablier | Etape 1:Comment mon corps bouge :les différentes parties de mon corpsEtape 2/3 :Comment mon corps bouge:les articulations | Etape 1:Les cours d’école du mondeEtape 2 :Les sportsEtape 3 :Les sols,les matériaux | Etape 1:Les aménagements dans la courEtape 2 :Les ateliersdans la courEtape 3 :Les stades | Etapes 1/2/3L’album échoLes affiches | Etapes 1/2/3Création d’un imagier | Etapes 1/2/3Rédaction d’un répertoire de règles de jeuxpour organiser une rencontre inter-écoles | Etapes 2/3Le lexique des langues | Etapes 2/3La fleur des langues |
|  Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique Apprendre en jouant/Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes/Apprendre en s'exerçant/Apprendre en se remémorant et en mémorisant |
| **Objectif 1** | **Objectif 2** | **Objectif 3** | **Objectif 4** |
| **Agir dans l’espace, dans la durée** **et sur les objets** |  **Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variés** | **Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique** | **Collaborer, coopérer, s’opposer** |
| **Attendus** | **Attendus** | **Attendus** | **Attendu** |
| - Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. | - Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. | - Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. | - Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun. |
| **Carnet de progrès** | **Carnet de progrès** | **Carnet de progrès** | **Carnet de progrès** |
| **Etapes 1,2,3** | **Etape 3** | **Etape 3** | **Etape 3** |
| **Athlétisme****Fiches actions Etape 1/2/3**Frapper pour faire glisser pour faire rouler, pour faire rebondir, pour faire volerSaisir, porter, soulever, pour déplacerPousser, tirer pour faire glisser pour faire rouler. Lancer Marcher Courir SUR DANS Courir AVEC en relais Courir avec un objet Courir longtempsMarcher, courir pour toucher, attraper, esquiver, feinter Franchir, sauter, se réceptionner Fiches actions Etape3Objectifs d’apprentissageSituation de référence Courir Courir longtempsCourir vite Courir en équipe Courir vite en franchissant des obstaclesLancer loin Sauter haut Sauter loin | **Gymnastique****Fiches actions** FRANCHIR ROULER EN AVANTROULER EN ARRIERE S’EQUILIBRER AU SOL POUTRE ENCHAINEMENTS’EQUILIBRER A LA POUTRE | **Rollers****Fiches actions**SE PROPULSER ROULERS’ARRETERTOURNER VIRERPASSER AU-DESSUS | **Danse****Fiches actions**MéthodologieMéthodogie d’entrée en danseEvaluationCORPSESPACERELATION AUX AUTRESOBJETS INDUCTEURSENERGIETEMPS | **Jeux collectifs****Fiches actions**La baguetteLa cage aux écureuilsLa chenilleLa queue du diableLa rivière aux crocodilesLe béret ballonLe gagne-terrainLes 4 coinsLes balles au fondLes balles brûlantesLes déménageursLes éperviers déménageursL’horlogeMinuit dans la bergerie | **Jeux d’opposition****Fiches actions**TOUCHER ATTRAPER ESQUIVERPOUSSER TIRER DESEQUILIBRER RESISTER AUX DESEQUILIBRESRETOURNER RESISTER AU RETOURNEMENTIMMOBILISER SE DEGAGER | **Jeux de raquettes****Fiches actions**Balles et volants brûlantsLa forêtLes déménageurs 1Les déménageurs 2Le béretLe billardLe cornet de glaceLe doubleLe murL’horloge ballon pailleLe billard 1le billard 2 avec raquettesEvaluation COOPEREREvaluation JONGLEREvaluation PARCOURSEvaluation S’OPPOSER INDIVIDUELLEMENT |
|  | ***En cours de réalisation****Orientation* *Vélo, engins roulants* | ***En cours de réalisation****Rondes et jeux chantés* *Acrosport* *Arts du cirque*  | ***En cours de réalisation****Jeux de crosses* |