|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CARNET DE BORD « CLASSE MATERNELLE OLYMPIQUE » PLURIDISCIPLINAIRE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Construire les premiers outils**  **pour structurer sa pensée** | | | | | | | **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**  ***Par les productions plastiques et visuelles***  ***Par le spectacle vivant*** | | | | | | | | | **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**  ***Par les univers sonores*** | | | | | | | **Eduquer**  **au développement durable** |
| **Objectifs spécifiques** | **Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente** | **Evaluer et comparer des collections d’objets avec des procédures numériques et non numériques**  **Parler des nombres à l’aide de leur décomposition** | | **Identifier le principe d’organisation d’un algorithme et poursuivre son application** | | **Réaliser une collection dont le cardinal est donné**  **Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur, de temps** | | **Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.** | | | **Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.** | | | **Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.**  **Créer des graphismes nouveaux.** | | **Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.** | **Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de chansons** | | | **Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps** | | **Affiner son écoute** | | **Sensibiliser**  **aux enjeux de tri** |
| **Fiches action** | **Etapes1/2/3**  La boîte aux trésors olympique | Etapes1/2/3  Greli-Grelo olympique  Les anneaux disparus  Les médailles olympiques  Le seigneur des anneaux  Le schéma des coupelles  Le schéma modèle  Le banc à marteler | | Etapes 1/2/3  L’algorithme des anneaux | | Etapes1/2/3  Le lancer olympique  *La boîte aux trésors olympique* | | Etapes 1/2/3  Le détournement de matériel sportif  *Etape 3*  *La flamme olympique* | | | Etapes 1/2/3  Le détournement des gestes sportifs | | | *Le détournement de matériel sportif*  *Le détournement des gestes sportifs*  Etape 3  Les sports olympiques d‘été | | *Le détournement de matériel sportif*  Etape 3  La flamme olympique | Etape 1  Créer des comptines sur les verbes d’actions  Etape 2  Créer un chant commun pour la cérémonie de clôture  Etape 3  Préparer une cérémonie d’ouverture :  - chant, comptine  - jeu scénique, danse  - costumes | | | Etapes 1/2  Fabriquer des instruments pour rythmer les comptines des verbes d’action  Etape 3  Fabriquer des objets sonores validant les performances :  Etapes1/2/3  L’hymne | | Etape 2  Repérer les signaux sonores :  -starter  -cloche du dernier tour  Etape 3  Reconnaitre un sport par les sons qu’il produit | | Etapes 1, 2 et 3:  Le défi  Le déménageur sélectif  Vider sa maison  Parcours solidaires  Les bouchons à l’association |
|  | **Explorer le monde** | | | | | | | | | | | | | | **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** | | | | | | | **Eveiller à la diversité linguistique et culturelle** | | |
| **Objectifs spécifiques** | **Se repérer dans le temps**  **Appréhender le temps lointain,**  **le temps proche** | **Se repérer dans l’espace**  **De l’espace vécu à l’espace représenté** | **Utiliser, fabriquer, manipuler des objets**  **Sensibiliser à la notion de durée** | | | | **Découvrir le monde vivant**  **Connaître son corps** | | | **Explorer la matière**  **Découvrir différents milieux** | | **Se repérer dans l’espace**  **Découvrir différents milieux** | | | **Oser entrer en communication**  **Développer le langage d’évocation. Reconnaître et nommer les verbes d’action et le matériel. Utiliser les pronoms personnels adaptés** | | **Comprendre et apprendre**  **Construire un répertoire d’actions motrices et un vocabulaire spécifique utilisé lors des activités physiques** | | **Découvrir la fonction de l’écrit**  **Ecrire et reconnaître un écrit fonctionnel**  **(la règle du jeu) dans le cadre d’un projet sur le vivre ensemble**  **(rencontre inter-classe)** | | | **Acquérir le lexique spécifique sauter, courir et lancer dans la langue de scolarisation, l’arabe, le chinois, l’espagnol et le tamoul** | | **Découvrir différentes sonorités et de différentes graphies** |
| **Fiches action** | Etapes 1, 2 et 3:  Les jeux olympiques à travers  le temps | Etape 1:  L’objet caché  Etape 2 :  Se repérer  dans la cour  Etape 3 :  Faire  des maquettes | Etapes 1, 2 et 3:  Fabrication  et utilisation  d’un sablier | | | | Etape 1:  Comment mon corps bouge :  les différentes parties de mon corps  Etape 2/3 :  Comment mon corps bouge:  les articulations | | | Etape 1:  Les cours d’école du monde  Etape 2 :  Les sports  Etape 3 :  Les sols,  les matériaux | | Etape 1:  Les aménagements dans la cour  Etape 2 :  Les ateliers  dans la cour  Etape 3 :  Les stades | | | Etapes 1/2/3  L’album écho  Les affiches | | Etapes 1/2/3  Création d’un imagier | | Etapes 1/2/3  Rédaction d’un répertoire de règles de jeux  pour organiser une rencontre inter-écoles | | | Etapes 2/3  Le lexique des langues | | Etapes 2/3  La fleur des langues |
| Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique  Apprendre en jouant/Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes/Apprendre en s'exerçant/Apprendre en se remémorant et en mémorisant | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Objectif 1** | | | | | **Objectif 2** | | | | | | | | **Objectif 3** | | | | | **Objectif 4** | | | | | | |
| **Agir dans l’espace, dans la durée**  **et sur les objets** | | | | | **Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variés** | | | | | | | | **Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique** | | | | | **Collaborer, coopérer, s’opposer** | | | | | | |
| **Attendus** | | | | | **Attendus** | | | | | | | | **Attendus** | | | | | **Attendu** | | | | | | |
| - Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.  - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. | | | | | - Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. | | | | | | | | - Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.  - Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. | | | | | - Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun. | | | | | | |
| **Carnet de progrès** | | | | | **Carnet de progrès** | | | | | | | | **Carnet de progrès** | | | | | **Carnet de progrès** | | | | | | |
| **Etapes 1,2,3** | | | | | **Etape 3** | | | | | | | | **Etape 3** | | | | | **Etape 3** | | | | | | |
| **Athlétisme**  **Fiches actions Etape 1/2/3**  Frapper pour faire glisser pour faire rouler, pour faire rebondir, pour faire voler  Saisir, porter, soulever, pour déplacer  Pousser, tirer pour faire glisser pour faire rouler.  Lancer  Marcher Courir SUR DANS  Courir AVEC en relais  Courir avec un objet  Courir longtemps  Marcher, courir pour toucher, attraper, esquiver, feinter  Franchir, sauter, se réceptionner   Fiches actions Etape3  Objectifs d’apprentissage  Situation de référence Courir  Courir longtemps  Courir vite  Courir en équipe  Courir vite en franchissant des obstacles  Lancer loin  Sauter haut  Sauter loin | | | | | **Gymnastique**  **Fiches actions**  FRANCHIR  ROULER EN AVANT  ROULER EN ARRIERE  S’EQUILIBRER AU SOL  POUTRE ENCHAINEMENT  S’EQUILIBRER A LA POUTRE | | | | **Rollers**  **Fiches actions**  SE PROPULSER  ROULER  S’ARRETER  TOURNER VIRER  PASSER AU-DESSUS | | | | **Danse**  **Fiches actions**  Méthodologie  Méthodogie d’entrée en danse  Evaluation  CORPS  ESPACE  RELATION AUX AUTRES  OBJETS INDUCTEURS  ENERGIE  TEMPS | | | | | **Jeux collectifs**  **Fiches actions**  La baguette  La cage aux écureuils  La chenille  La queue du diable  La rivière aux crocodiles  Le béret ballon  Le gagne-terrain  Les 4 coins  Les balles au fond  Les balles brûlantes  Les déménageurs  Les éperviers déménageurs  L’horloge  Minuit dans la bergerie | | | **Jeux d’opposition**  **Fiches actions**  TOUCHER ATTRAPER ESQUIVER  POUSSER TIRER DESEQUILIBRER RESISTER AUX DESEQUILIBRES  RETOURNER RESISTER AU RETOURNEMENT  IMMOBILISER SE DEGAGER | | **Jeux de raquettes**  **Fiches actions**  Balles et volants brûlants  La forêt  Les déménageurs 1  Les déménageurs 2  Le béret  Le billard  Le cornet de glace  Le double  Le mur  L’horloge ballon paille  Le billard 1  le billard 2 avec raquettes  Evaluation COOPERER  Evaluation JONGLER  Evaluation PARCOURS  Evaluation S’OPPOSER INDIVIDUELLEMENT | |
|  | | | | | ***En cours de réalisation***  *Orientation*  *Vélo, engins roulants* | | | | | | | | ***En cours de réalisation***  *Rondes et jeux chantés*  *Acrosport*  *Arts du cirque* | | | | | ***En cours de réalisation***  *Jeux de crosses* | | | | | | |