|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EPS** | **Cycle 2** **APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX** | **Cycle 3** **CONSOLIDATION** |
| **CHAMPS****1** | **Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée*****AFC****Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.* *Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.* *Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.* *Remplir quelques rôles spécifiques.* | **Produire sa performance maximale, mesurée à une échéance donnée** ***AFC****Réaliser des efforts et enchainer plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.**Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.* *Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.* *Assumer les rôles de chronométreur et d’observateur.* |
| **CHAMPS 2** | **Adapter ses déplacements à des environnements variés*****AFC****Se déplacer dans l’eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d’immersion.* *Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L’espace est aménagé et sécurisé.* *Respecter les règles de sécurité qui s’appliquent* | **Adapter ses déplacements à des environnements variés*****AFC****Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.* *Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s’appliquent à chaque environnement* *Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème* ***Valider l’attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l’arrêté du 9 juillet 2015*** |
| **CHAMPS 3** | **S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique** ***AFC****Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d’actions apprise ou en présentant une action qu’il a inventée.* *S’adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles et collectives.* | **S’exprimer devant les autres par une prestation artistique** **et/ou acrobatique*****AFC****Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.* *Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer* *Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autre*s |
| **CHAMPS 4** | **Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel** ***AFC****Dans des situations aménagées et très variées:* *S’engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu* *Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples ;* *Connaitre le but du jeu ;* *Reconnaitre ses partenaires et ses adversaires.* | **Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel** ***AFC****En situation aménagée ou à effectif réduit,* *S’organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque**Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.* *Respecter les partenaires, les adversaires et l’arbitre.* *Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l’activité et à l’organisation de la classe.* *Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.*  |

|  |
| --- |
| COMPETENCES SOCLEES TRAVAILLEES |
| **Cycle 2** **APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX** | **Cycle 3** **CONSOLIDATION** | **Domaines****du socle** |
| Développer sa motricité et construire un langage du corps Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corpsAdapter sa motricité à des environnements variésS’exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui | Développer sa motricité et construire un langage du corps Adapter sa motricité à des situations variéesAcquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacitéMobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente |   **1** |
| S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendreApprendre par essai erreur en utilisant les effets de son actionApprendre à planifier son action avant de la réaliser | S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendreApprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autresRépéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficaceUtiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions |    2 |
| Partager des règles, assumer des rôleset des responsabilités pour apprendre à vivre ensembleAssumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...)Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlementsAccepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d’un groupe | Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...)Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlementsAssurer sa sécurité et celle d’autrui dans des situations variéesS’engager dans les activités sportives et artistiques collectives |  3 |
| Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulièreDécouvrir les principes d’une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien êtreNe pas se mettre en danger par un engagement physique dont l’intensité excède ses qualités physiques  | Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulièreÉvaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l’écoleConnaitre et appliquer des principes d’une bonne hygiène de vieAdapter l’intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger |  4 |
| S’approprier une culture physique sportive et artistique Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif  | S’approprier une culture physique sportive et artistique Savoir situer des performances à l’échelle de la performance humaineComprendre et respecter l’environnement des pratiques physiques et sportives |  5 |