

RÉÉCRITURE CONTEMPORAINE DES MYTHES ET DES CONTES



Avec l'autrice **Isabelle Pandazopoulos**
Par les élèves de la classe de **6ème Segpa**
du collège **Collège Victor Hugo d'Aulnay-sous-Bois**
et leur enseignante **Isabelle Bâche-Tholance.**

LES

MARIAM DIALLO

LINA BOUAZIZ

MAMOUDOU GOULIBALY

MEHDI GHERRAM

ASTA FOFANA



HELIN ATESS

ANNE-LAURE JOSEPH

ÉLÈVES

LES

GABRIEL MAVUNGU VANGU

YANIS KHATER

KAMATE VASSIRIKI

FÉRIELLE MOUGAS

FATOUMATA KAMISSOKO

KAINA PICOT



YOUSOUF DABO

KADIATOU KANOUE


ÉLÈVES

ALBÉRICOT

ALBÉRICOT
ALBÉRICOT
ALBÉRICOT

est mi-homme, mi-hippopotame. Il est très grand et sent mauvais. Il est laid et porte un masque pour cacher une blessure à son œil gauche car il s'est battu avec Zeus, le père d'Athéna et le dieu des dieux l'a frappé et lui a fait une grosse entaille au visage. Il habite dans une forêt à l'intérieur d'une grotte car il veut vivre loin des gens. Il est méchant. Il fait peur car il déteste tout le monde. Il hait les femmes car il pense qu'elles ne servent qu'à faire la cuisine et le ménage. Il n'aime pas Athéna car c'est la fille du dieu qui l'a défiguré.





Il veut la transformer, grâce à son pouvoir, en instrument de musique, la kidnapper et la ramener dans sa grotte pour se venger de ce que Zeus lui a fait.

Il organise tout et prévoit le kidnapping dans les détails.

Il arrivera un soir, l'hypnotisera avec sa lyre magique et la ramènera chez lui. Il saisit sa flûte et essaye de l'hypnotiser de nouveau avec des notes de musique très fortes. Mais Athéna ne se laisse pas faire. Elle lui coupe et lui arrache de la peau avec son épée. Elle lutte pour ne pas s'endormir, bouche ses oreilles et sautille partout.

Albériot continue de jouer de la flûte. Athéna lui plante son épée dans l'épaule. Albériot tombe par terre et son masque finit par s'enlever et il devient faible. Il n'arrive plus à jouer de la musique. Athéna voit son œil et lui demande ce qui lui est arrivé.

Il lui explique toute son histoire et le combat avec son père Zeus. Athéna se rend compte qu'elle avait tort de se battre et lui demande de lui pardonner pour tout. Il aurait dû tout lui dire. Albériot accepte ses excuses et se rend compte qu'Athéna est une personne très gentille et lui demande pardon à son tour.

BERMÂLE

est mince et grand. Il est mi-homme, mi-renard. Il a le corps d'un renard à neuf queues. Son pelage est beige. Il a une corne noire sur la tête et des pupilles orange avec une croix au milieu. Il est intelligent, agressif et rusé. Il vit dans Bermâle land près du mont Olympe. Dans son monde, il n'y a que des démons renards à neuf queues. La lune est rouge et personne n'a le droit d'y aller. Bermâle est très puissant car quand ses pupilles brillent, il lance des boules de feu très puissantes. Il a aussi un deuxième pouvoir. Il peut se téléporter où il veut. Bermâle hait Athéna car elle a tué les membres de son clan appelé Akurtukios et il veut se venger. Un soir, il décide de se téléporter chez Athéna, dans sa chambre pendant qu'elle dort. Il veut la tuer. Malheureusement pour lui, elle se réveille. Elle prend sa petite épée posée derrière son lit et elle tente de lui trancher la tête. Il fait deux pas pour esquiver le coup. Athéna fonce vers lui pour le frapper. Il contre-attaque et lui lance dix boules de feu. Elle prend sa lance et repousse les boules de feu. Bermâle fonce sur Athéna mais il n'a pas vu le coup d'épée que prépare Athéna. Quand il arrive sur elle, elle le transperce et Bermâle meurt en poussant un cri énorme.



QUEENDAYA

QUEENDAYA
QUEENDAYA
QUEENDAYA

est belle. Elle est mi-licorne, mi-femme. Ses cheveux sont multicolores. Elle a sur son front une corne magique. Ses cils sont très longs et ses lèvres sont pulpeuses. Tous les hommes craquent pour elle. Elle aime porter des robes brillantes qui laissent voir ses jambes. Elle a une démarche provoquante. Elle est intelligente et aime se battre. Elle n'a pas peur. Elle déteste les chats. Elle habite une maison près d'Athènes au bord de la mer. C'est une belle demeure. Elle possède une épée magique accrochée à sa jambe gauche. Elle lui a donné un nom : « Pongpénélope ». Son souffle est aussi une arme qui peut projeter des gens très loin. Un jour Athéna rencontre l'ami de Queendaya. Elle le trouve très beau et décide de le séduire alors qu'il est déjà en couple.

Elle n'en a rien à faire. Queendaya les surprend ensemble et décide de se venger.

Elle envoie une lettre à Athéna pour qu'elle s'explique en lui donnant l'heure et l'endroit du rendez-vous.

Malheureusement pour Athéna c'était un piège et le combat commence.

Queendaya souffle avec beaucoup de puissance sur Athéna. Athéna se protège avec son bouclier magique.

Queendaya prend son épée et la lance sur la tête d'Athéna mais la déesse a son casque d'invisibilité et elle n'est pas touchée et elle lui dit que ça ne sert à rien de se battre pour un homme.

Queendaya lui répond qu'elle a raison et elles deviennent amies.




STÉRAUMART

STÉRAUMART
STÉRAUMART
STÉRAUMART

est mi-homme, mi-ours. Il a la tête d'un ours, des yeux affreux petits et rouges. Il possède des griffes à la place des doigts. Il a le corps d'un homme. Sa gueule est pleine de crocs très très pointus. Il est aussi grand qu'un arbre. Il protège les animaux de la forêt. Quand il est en colère, il devient agressif sinon il est gentil. Quand il tape, son coup de poing est aussi puissant que mille coups de marteau. Il vit dans la forêt et elle est très sombre et froide. Il aime cet endroit car il a grandi dans la forêt et il y a toute sa famille et ses amis animaux. Il peut voir dans la nuit très loin. Il a un odorat très puissant et grâce à son ouïe incroyable, il peut entendre un petit bruit à plus de mille kilomètres.





Un jour, des humains sont venus pour couper les arbres de la forêt. Stéramart a trouvé cela affreux car les arbres protègent les animaux. Il a voulu les tuer mais Athéna est intervenue pour sauver les gens qui faisaient cela. Stéramart n'a pas pu les punir.

Depuis ce jour-là, il déteste Athéna. Il veut se venger d'elle. Il donne alors rendez-vous à Athéna dans la forêt pour parler. La déesse le cherche des yeux. Elle sent le piège. Elle met la main sur sa lance.

Elle essaye de faire un effet de surprise mais Stéramart l'entend et il la sent venir de très loin. Le monstre se place derrière elle. Il lui met un coup. Athéna est choquée, étourdie. C'est comme si mille marteaux lui tapaient la tête. Elle tombe sur le sol puis se relève et jette sa lance vers Stéramart.

La lance atterrit sur lui. Athéna croit qu'il est mort et elle repart. Il se relève et essaye de la rattraper mais elle est trop rapide. Pendant deux semaines Athéna réfléchit. La déesse regrette de s'être battue alors que le monstre avait raison. Elle aurait dû l'écouter. Elle décide de repartir dans la forêt pour s'excuser.

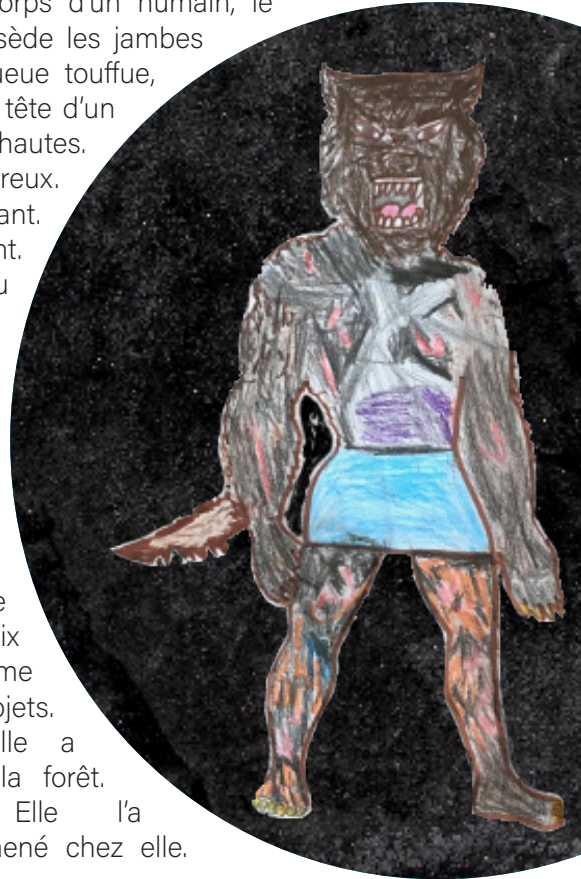
Stéramart est surpris par l'attitude d'Athéna.

Il accepte ses excuses et ils deviennent des amis.

WOLF-GORFELE

WOLF-GORFELE
WOLF-GORFELE
WOLF-GORFELE

est mi-homme, mi-loup. Il a le corps d'un humain, le ventre poilu, dur et musclé. Il possède les jambes et les pieds d'un homme, une queue touffue, longue, pointue et piquante. Il a la tête d'un loup. Ses oreilles sont épaisses et hautes. Ses crocs sont immenses et dangereux. Il est agressif et très méchant. Il tue les humains en les dévorant. Il vit dans une forêt sombre près du royaume de Zeus avec sa famille. Les arbres sont géants et vivants. Leurs branches sont gluantes. Il y a de nombreuses araignées qui vivent dans leurs troncs et des chauves-souris. La queue de Wolf-Gorlfe est une arme. Il tue avec elle grâce à son bout pointu. Il repousse aussi les gens avec son cri. Sa voix est aussi puissante qu'une arme car elle peut déformer les objets. Il n'aime pas Athéna car elle a volé son fils. Elle l'a vu dans la forêt. C'était un petit loup. Elle l'a trouvé mignon, l'a pris et l'a ramené chez elle.





Wolf-Gorlfe décide de se venger et de se débarrasser d'Athéna.

Il lui tend un piège. Il décide d'attaquer la nuit, le temple d'Athéna. Grâce à sa super-vue et ses yeux rouges, il repère dix gardes. Avec sa super-ouïe, il les entend parler.

Il décide d'utiliser sa super-vitesse pour les surprendre et hurle très fort pour les endormir. Athéna se réveille et le rejoint dans la cour du temple. Wolf-Gorlfe se retourne et donne un coup de queue à Athéna. Surprise elle tombe.

Elle met son casque d'invisibilité sur sa tête et fonce sur lui avec son épée. Il contre son attaque avec ses griffes.

Athéna lui demande pourquoi il fait ça et il lui explique. Athéna ne savait pas que c'était son fils alors elle s'excuse et lui redonne son enfant. Depuis ce jour, ils sont amis et Wolf-Gorlfe est gentil avec Athéna.

ASYOUVIN

ASYOUVIN
ASYOUVIN
ASYOUVIN

est mi-homme, mi-loup. Il a une corps humain recouvert de poils et une tête de loup avec des oreilles pointues très épaisses et très sombres. Il sent mauvais du museau. Il adore manger les cerveaux des gens. Il arrache leurs têtes pour prendre leurs voix et utilise leurs crânes pour en faire des verres. Il est sadique. Il vit dans les bois. Au moment de la pleine lune, il se transforme en loup-garou et le matin, quand le soleil se lève, il se transforme en humain à nouveau. Il a des pouvoirs magiques. Il entend tout et avec ses yeux rouges, il voit tout. Asyouvin a un gros problème. Il déteste Athéna. Elle a tué son cousin Aguedarvin. Pourtant, ils étaient amis. Malheureusement, un jour, ils se sont disputés et elle a planté sa lance sans le vouloir dans le cœur d'Aguedarvin et il est mort. Asyouvin ne connaît pas toute l'histoire et décide de tendre un piège à Athéna.





Cela se passera la nuit, dans la chambre d'Athéna. Un soir de pleine lune il se faufile dans la chambre d'Athéna pendant que tous les dieux dorment.

Il se rue sur elle. Athéna se réveille brutalement.

Elle a peur.

Il tente de l'étouffer avec une couverture. Elle essaye de se défendre, bouge, se secoue et tape des pieds.

Elle finit par lui envoyer un coup de pied très puissant qui réussit à le propulser à l'autre bout de la chambre.

D'un bond, elle se relève, saisit sa lance et la jette sur lui.

Asyouvin évite sa lance.

Athéna lui demande pourquoi il se bat contre elle.

Il lui dit qu'elle a tué son cousin. Athéna comprend et lui explique tout ce qui s'est passé. Asyouvin comprend et ils se réconcilient.



Un projet mené pendant l'année scolaire **2021-2022**
Ce parcours accompagné par le **Salon du livre et de la presse jeunesse** s'inscrit dans le dispositif La Culture et l'Art au Collège, impulsé et financé par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec l'Education nationale (DSDEN & Rectorat) et la Direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France.



SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
SEINE-SAINT-DENIS

seine-saint-denis
LE DÉPT. 93



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Département
de la Seine-Saint-Denis