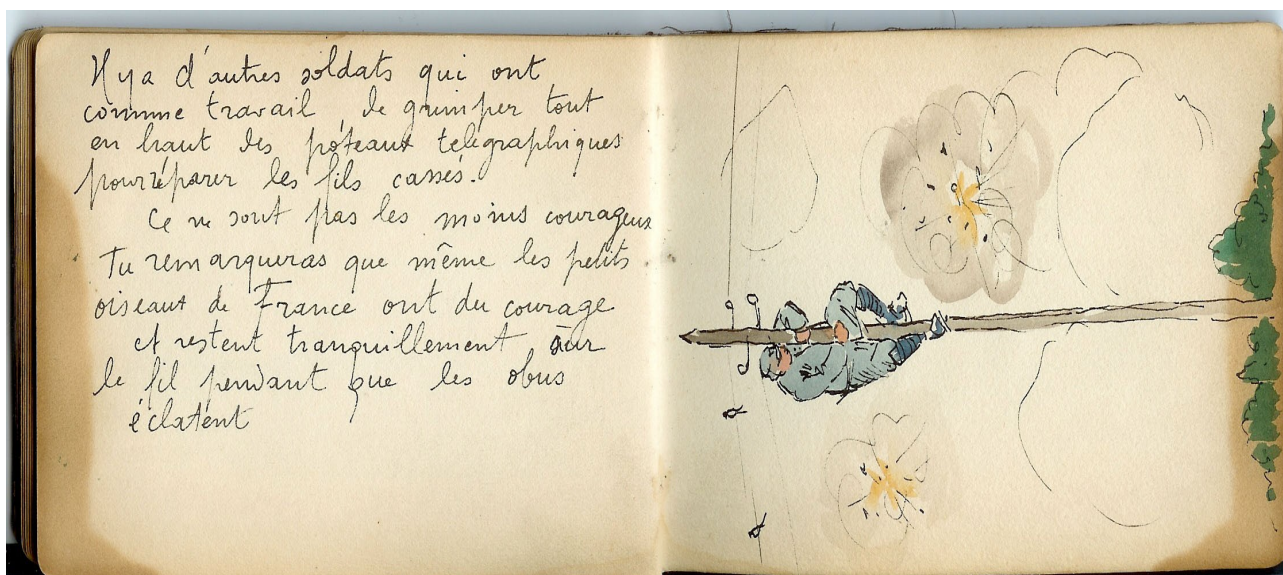


La perspective du centenaire de la première guerre mondiale, nous amène à proposer une sensibilisation des élèves de CM1-CM2 à " l'héritage contemporain de ce conflit européen et mondial" .

Bien que l'enseignement de cette période de notre histoire concerne les classes de CM2, il est possible d'étendre cette sensibilisation aux classes de CM1 également.

Touchant plusieurs domaines disciplinaires, maîtrise de la langue, culture humaniste, maîtrise des techniques de l'information et de la communication, ce projet consiste à élaborer un carnet artistique , littéraire, plastique, ou numérique "traduisant le travail d'appropriation de l'héritage contemporain de la Grande Guerre ".

Ce projet existe depuis plusieurs années. " Chaque année, les élèves des classes participantes réalisent un "**carnet de guerre**" **imaginaire** illustré par des dessins, des peintures, des collages, des poèmes, des textes, etc. retraçant l'histoire d'un « Poilu » originaire de leur département, de leur commune ou parfois même de leur famille. La classe s'inspire librement du carnet de l'artiste **Renfer** intitulé « **Belle Petite Monde** » pour relater l'histoire de son « Poilu » ".



" Pour sa fille de huit ans, Renfer, artiste et soldat sur le front, a raconté et dessiné la vie quotidienne des poilus. Dans les tranchées, à l'assaut ou au repos : ce carnet, fidèlement reproduit au format original, constitue un récit " de première main ", pensé pour les enfants, qui garde encore aujourd'hui toute sa valeur de témoignage ."

Ce projet peut prendre **plusieurs directions** celle d'un travail circonscrit à une classe ou à plusieurs classes d'une école ou celle d'une participation au concours

"**Les petits artistes de la mémoire**" organisé depuis plusieurs années par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG)

Dans ce dossier

[Accueil du dossier](#)

- [Les référents académiques mémoire et citoyenneté](#)
- [Le rôle de l'École](#)
- [70ème anniversaire des combats de la Résistance, des débarquements, de la libération de la France et de la victoire sur la barbarie nazie](#)
- [Commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale](#)
- [Commémoration de la bataille de Bir Hakeim](#)
- [Commission bilatérale de coopération pédagogique](#)
- [Concours national de la Résistance et de la Déportation](#)
- [Palmarès national 2011-2012 CNRD](#)
- [Concours des Petits artistes de la mémoire](#)
- [Palmarès du Concours des Petits artistes de la mémoire](#)
- [Mémoire des génocides et prévention des crimes contre l'humanité](#)

" Dans ce but, l'étude des récits de guerre, des oeuvres produites pendant le conflit à l'image de celle de Renefer et des oeuvres réalisées après 1918 peuvent être des supports utiles de réflexion.

Le travail des classes participantes pourrait s'articuler autour des trois grandes étapes suivantes :

- **Sélection par la classe d'un Poilu originaire idéalement de leur commune** (Poilu dont le nom figure sur le monument aux Morts) ou de leur département ou ascendant d'un des enfants de la classe mais l'on peut aussi choisir, si les documents manquent, un poilu étranger à cette commune pourra être retenu à condition que des archives soient disponibles pour la classe.

- **Recherche d'informations sur la Grande Guerre et le parcours du Poilu sélectionné.**

L'enseignant de la classe participante pourra prendre contact avec le service départemental de l'ONAC-VG, qui pourra lui prêter l'exposition pédagogique « *la Grande Guerre* » ainsi que le kit pédagogique « *Fragments de guerre* » utiles à la compréhension du contexte historique. « *Fragments de guerre* » est également téléchargeable sur les sites de l'ONAC-VG et de l'Education nationale.

L'enquête sur le parcours du poilu pourra :

- consister en des recherches au service d'Etat Civil de la mairie ou au service des archives départementales et permettre ainsi aux enfants de découvrir le rôle et le fonctionnement de ces services administratifs ;

- les amener à rencontrer les descendants du Poilu ou des représentants d'associations locales d'anciens combattants ;

- leur faire découvrir des musées ou des lieux emblématiques de la Grande Guerre ;

Le contenu de cette étape est donné à titre indicatif. Le professeur, responsable de la classe participante, aidé par le service départemental de l'ONAC-VG, reste libre de choisir les démarches les plus appropriées à la compréhension, par les enfants, de l'histoire de la Grande Guerre et à la découverte de la vie du Poilu sélectionné. "

Quelle que soit l'option retenue dans le cadre ou hors cadre du concours ,la démarche consiste à partir sur les traces du passé,à explorer "

l'environnement immédiat, les lieux que les élèves traversent

quotidiennement, les traces visibles de la Grande Guerre en interrogeant leur origine, leur nom."

[suggestions de pistes pédagogiques](#)

[Les 12 mots de l'histoire](#) : films d'animation sur les mots en histoire ; armistice...

[carnets, témoignages de poilus](#)

[2 poilus, 2 frères dans la tourmente](#)

[un journal de guerre par des élèves de 3ème.](#)