

Mission APC, stage de réussite, DSDEN 93, comprendre des textes narratifs

Plan de séquences

Les textes	Objectif de la séquence	Objectifs des séances
L'autocar John Cage, <i>Silence, discours et écrits</i> , Denoël	Construire une représentation mentale.	1 ^{ère} séance : commencer à construire une représentation mentale du texte. 2 ^{ème} séance : établir des liens, comprendre le quiproquo. 3 ^{ème} séance : porter un jugement affectif sur le texte.
Courts textes divers	Prendre conscience de l'importance de la ponctuation dans la compréhension.	3 séances
Le plat du chien Jean Pierre Chabrol, <i>Contes d'outre-temps</i> , Plon	Comprendre les motivations des personnages.	1 ^{ère} séance : faire une représentation mentale du début du texte. 2 ^{ème} séance : remplir les blancs du texte. 3 ^{ème} séance : rendre explicite des informations implicites 4 ^{ème} séance : comprendre les pensées des personnages 5 ^{ème} séance : débat philosophique 6 ^{ème} séance : évaluation
Une rencontre Jo Pestum, <i>Le pirate sur le toit</i> , Gallimard jeunesse	Se représenter un personnage à travers ses paroles et ses actes.	1 ^{ère} séance : se représenter un personnage à travers ses paroles et ses actes. Saisir l'implicite du texte. 2 ^{ème} séance : se mettre à la place des personnages. Comprendre ce qu'ils pensent. 3 ^{ème} séance : évaluation