

Compréhension en lecture et production d'écrits au cycle 2

Descriptif

Formation et action pédagogique. Après avoir renforcé ses connaissances dans le domaine de l'enseignement de la compréhension en lecture et la production d'écrits, l'enseignant sera amené à mettre en oeuvre une séquence sur ce thème, à mutualiser cette expérience sur la plate-forme pour en tirer une analyse partagée avec ses pairs. Les étapes en seront les suivantes : Accueil : rappel des objectifs, planning du parcours, présentation du carnet de bord. Actualisation des connaissances : 1- La compréhension (R. Goigoux, S. Cebe, R. Thomazet), une synthèse (M. Fromholtz), le rapport texte/images (M. Simard), exemples de séquences autour d'un album (Mademoiselle "Sauve-qui-peut", Ph. Corentin) 2, La production d'écrits (A. Ouzoulias) les apports de la conférence de J.B. Schneider, extraits d'ouvrage ("défi lire") point institutionnel, témoignages d'expériences. Bibliographie autour de "défi lire" et des éditions Autrement, collection "histoires sans paroles"> Questionnaire pour faire le point sur ses connaissances. Les programmes du C2 dans ces deux domaines et les compétences du socle commun. La liste de référence de livres pour les albums de l'école primaire (Eduscol) Trois axes de travail seront ensuite proposés :Axe 1- La construction du sens au travers des échanges oraux Axe 2 - La compréhension : le rapport texte / imageAxe 3 - Projet d'écriture L'enseignant choisira un de ces axes et complétera une fiche projet qui sera ensuite déposée pour mutualisation sur la plate-forme. Un forum permettra d'aider à la construction de cette préparation, en privilégiant les interactions entre pairs. Retour réflexif : Fiche de synthèse des séquences menées qui feront ensuite l'objet d'un compte-rendu de la part des formateurs et d'une mutualisation en regroupement.

Objectifs visés

- Renforcer ses connaissances sur l'enseignement de la compréhension en lecture et la production d'écrits - Connaître la place de cet enseignement dans les programmes - Être capable de mettre en oeuvre une séquence d'enseignement sur ce thème

Mise en oeuvre

6 heures à distance

6 heures en présence

Collection

action

Public cible

Niveaux : Elémentaire

Fonctions : Enseignants

Origine

ACADEMIE DE REIMS (HAUTE-MARNE)

Auteurs

Mylène Fromholtz, Francis Retournard

Validé par

M. Jean Caunois, IEN Chaumont 1er degré

Accompagnement

équipe de circonscription

Date de dernière mise à jour

30/03/2015