

## LE PETIT SOLDAT DE PLOMB

### « S'approprier la démarche du CREA à travers un répertoire pour enfant »

Formation organisée en partenariat avec le CRÉA , structure d'éducation artistique dédié à la pratique vocale et scénique

#### Stage départemental- hors temps scolaire

**Durée : 24 heures. Effectif : 35 personnes maximum**

#### Calendrier et lieu du stage :

Du 24 au 27 AVRIL 2023 (10h – 12h30 / 14h - 16h30)

Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois (à confirmer)

134 rue Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois

#### L'œuvre :

Le Petit soldat de Plomb est la troisième commande du CRÉA adaptée pour des enfants âgés de 6 à 10 ans. Christian Eymery, revisite le conte d'Andersen mêlant chansons, dialogues et narration à travers des textes poétiques et substantiels.

Caroline Marçot, compositrice, nous offre un univers musical contemporain nourri de modalité aux influences médiévales et traditionnelles. e.

Cette œuvre a été composée de façon à être reprise par les meneurs de chant dans les écoles. Elle est composée de 12 chants mais peut-être interprétée en 6 chants destinés à des enfants de 6 à 11 ans.

#### Synopsis

À l'occasion de son anniversaire, Victor reçoit une boîte de petits soldats de plomb. Mais ce que le petit garçon ignore c'est que les jouets ont une vie. Un soir l'un des petits soldats fait la connaissance d'une jeune ballerine prisonnière d'une boîte à musique dérégulée. Le petit soldat aimerait bien pouvoir lui porter secours mais voilà qu'il tombe par la fenêtre et se retrouve embarqué à bord d'un bateau de papier...

#### Objectifs détaillés :

La formation permettra aux stagiaires de développer leurs capacités vocales et corporelles personnelles et la gestion de leur groupe sur un projet musical.

- Vivre une démarche artistique pluridisciplinaire.  
*La voix, le corps et le jeu théâtral sont intimement liés.*
- Travail du chœur dans son ensemble.  
*Technique et jeux vocaux, son du chœur, interprétation, polyphonie, improvisation...*
- Pratiquer pour mieux transmettre.  
*Construire, déconstruire, recréer tout en appréhendant les règles de la scène.*
- Bénéficier de l'outil pédagogique « le petit soldat de plomb » du CRÉA.  
*Livret, playbacks, pistes de travail, vocalises adaptées...Possibilité d'aiguiller le participant sur la mise en œuvre de son projet.*

**Contenus :**

Explorer les capacités expressives de la voix parlée et chantée.

Solliciter, développer l'écoute en classe.

Aborder la pratique scénique du chanteur.

Mettre en espace des chants extraits de la création « le petit soldat de plomb ».

**Compétences visées :**

Aborder la direction de chœur en développant des outils adaptés au niveau et à l'âge du groupe et en tenant compte de la particularité de la voix de l'enfant.

Mener des pratiques vocales collectives en intégrant une dimension corporelle et scénique.

Réinvestir dans la pratique quotidienne les outils pédagogiques liés à la démarche spécifique du CRÉA.

**Intervenant :**

Sandrine Baudey : Cheffe de chœur CRÉA

**Public visés :**

Enseignants de cycle 2 et 3, ouvert aux formateurs

**Jauge :**

Maximum : 35 personnes

Minimum : 20 personnes

**Modalité d'inscription**

Les demandes d'inscription sont envoyées par courriel, sous-couvert de l'IEN de circonscription, à [laurence.mongin@ac-creteil.fr](mailto:laurence.mongin@ac-creteil.fr) en précisant dans l'objet « partenariat CREA/DSDEN 93 ».

**Date limite d'inscription :**

le 31 mars 2023

# Le CRÉA, centre de création vocale et scénique

Le CRÉA, est une structure unique en France d'éducation artistique parrainée par Natalie Dessay. Un lieu de création, formation et de ressources dédié à la pratique vocale et scénique accessible à tous.

Le CRÉA offre la possibilité à des centaines d'enfants et d'adultes de pratiquer collectivement le chant et les arts de la scène sans audition. Le projet du CRÉA a pour vocation de former des citoyens cultivés ouverts sur le monde, aux oreilles intelligentes et à l'œil critique. Chant, danse, théâtre dispensés par des professionnels dans le plaisir et l'exigence, deviennent prétextes à une éducation globale basée sur l'écoute, le respect, le partage.

Pionnier en matière de créations d'œuvres interprétées par des enfants, le CRÉA a réalisé près de 70 créations (dont 27 commandes d'opéras). Elles ont été créées pour l'essentiel sur la scène du théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois puis programmées dans de nombreux opéras et théâtres en France. Ces œuvres sont également reprises dans de nouvelles productions en province.

Le CRÉA développe et imagine des actions éducatives et culturelles. Son action à Aulnay-sous-Bois et en Île-de-France s'étend chaque semaine auprès de plus de 1000 enfants et adultes dans les écoles, les collèges, les conservatoires, les centres de loisirs.

Reconnu comme structure de référence nationale, le CRÉA propose des parcours de formation sur mesure. Depuis sa création en 1987, le CRÉA a pu transmettre sa philosophie d'éducation auprès de plus de 6500 adultes.

## CRÉA, centre de création vocale et scénique

3 rue Jacques Duclos - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS

Du lundi au vendredi

(Lundi et mardi – 9h30-12h30 et 13h30-18h / Mercredi et jeudi – 9h30-12h30 et 13h30-17h30 / Vendredi – 9h30-12h30 et 13h30-17h)

[manonsouidi@lecrea.fr](mailto:manonsouidi@lecrea.fr)

