

Fiche n°4

DROITS DES FEMMES ET FEMINISME



Petite histoire du féminisme Clip réalisé par les élèves du Collège Eugénie Cotton du Blanc-Mesnil (5mn)

Téléchargeable sur : <https://vimeo.com/128079241>

SYNOPSIS

Simone de Beauvoir disait « *La fatalité ne triomphe que si l'on y croit* ». Contre cette fatalité, les femmes ont de tout temps lutté pour acquérir des droits. C'est avec beaucoup d'humour que deux collégiennes retracent ici une épopée qui traverse les siècles, celle du combat pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes.



OBJECTIFS : Inciter les élèves à :

- Inscrire le féminisme dans l'histoire des luttes (de la révolution française à nos jours)
- Mettre en valeur l'histoire récente de l'accès aux droits et sa dynamique. (cf. fiche repère « Quand la loi participe à la conquête des droits des femmes »)



DEFINITION :

Féminisme : Mouvement qui lutte contre les inégalités entre les femmes et les hommes. Mouvement social en faveur du progrès de l'humanité.

« Le degré de civilisation d'une société se mesure au degré d'émancipation des femmes », Charles Fourier¹

MESSAGES

Les luttes ont permis d'immenses progrès en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes. Pourtant, si les lois ont permis aux femmes de conquérir de nouveaux droits, les inégalités demeurent encore fortes.

QUESTIONS Quelques questions pour engager le débat avec les élèves :

- Quels sont les droits acquis par les femmes énoncés dans le clip ?
- Trouvez d'autres droits que les femmes ont gagnés. (cf. fiche repère « Quand la loi participe à la conquête des droits des femmes »)
- Quels sont les obstacles, les freins à l'égalité femmes/hommes ?
- Pouvez-vous lier ce film à certaines affiches présentes en classe ?

¹ François Marie Charles Fourier, philosophe utopiste français (7 avril 1772 - 10 octobre 1837), fondateur de l'École sociétaire.

ELEMENTS DE CONNAISSANCE

La Révolution et la naissance du féminisme

Au XVIIIème siècle, Molière dénonçait les différences sociales et dans un même temps les inégalités femmes/hommes (*L'école des femmes*). Mais, c'est **durant la période révolutionnaire** que la revendication de l'égalité des droits juridiques et politiques entre les femmes et les hommes commence à

prendre forme. Participant activement au mouvement révolutionnaire, quelques femmes osent s'affirmer et s'opposer à leur condition. Parmi ces grandes dames figure Olympe de Gouges, auteure de la **Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (1791)** qui déclare : « *La femme a le droit de monter à l'échafaud, elle doit avoir le droit de monter à la tribune* »

La Révolution permet l'égalité des droits entre les époux

- ☞ Les filles ont le même droit à l'héritage que les fils.
- ☞ Le mariage (acte civil) n'est plus soumis à l'autorisation parentale.
- ☞ Le divorce est autorisé par consentement mutuel des 2 époux ou à la demande d'un des époux.
- ☞ La femme a le droit d'accomplir certains actes juridiques (le mari garde la suprématie dans l'administration des biens.)

Ces droits seront abolis avec le Code Napoléon

Le Code civil de 1804 (dit code Napoléon) est un véritable recul de l'égalité entre les femmes et les hommes. Il impose le modèle patriarcal et affirme la soumission de la fille à son père puis à son mari. Elle est considérée comme une perpétuelle mineure. Face à cela, les revendications des femmes se font de plus en plus

intenses, notamment au travers de personnages tels que Flora Tristan, et plus tard de Louise Michel.

Les grandes revendications

Fin XIXe, la situation évolue. En matière d'éducation, par exemple, plusieurs lois sont promulguées en France (Falloux, Duruy, Sée)², ouvrant aux filles les portes de l'enseignement. Début XXe, l'une des principales revendications concerne le droit de vote. En Angleterre, le mouvement des "suffragettes" prend de l'ampleur. Elles doivent toutefois attendre 1928 pour pouvoir participer aux élections législatives. En 1911, Clara Zetkin³ propose, à l'Internationale socialiste, la création d'une Journée Internationale de la Femme pour obtenir le droit de vote des femmes. C'est l'origine de la journée internationale des droits des femmes du 8 mars. Quant aux françaises, elles obtiennent le droit de vote en 1944, qu'elles exercent, pour la 1ère fois, le 29/04/1945 pour des élections municipales.

Enseignement des filles, quelques repères :

Loi Guizot (28/06/1833) : Instaure un enseignement primaire public et autorise, en théorie, la mixité à l'école.

Loi Falloux (15/03/1850) : Création obligatoire d'une école de filles dans toutes les communes de 800 habitants. Liberté de l'enseignement dans le primaire et le secondaire.

Loi Duruy (10/04/1867) : Abaisse le seuil d'ouverture des écoles de filles à 500 habitants. Garantie de traitement aux institutrices.

Loi Camille Sée (21/12/1880) : Ouvre l'enseignement public secondaire aux jeunes filles.

Loi Jules Ferry (28/03/1882) : L'instruction primaire est obligatoire, laïque et gratuite pour les 2 sexes. L'un des objectifs est, alors, de limiter le temps de travail des enfants

Le Code Napoléon (1804)

- ☞ Le mariage est soumis au consentement du père (jusqu'à 25 ans pour le fils et toujours pour la fille)
- ☞ La femme passe, par son mariage, de la tutelle de son père à celle de son mari.
- ☞ En cas d'adultère, la femme est passible d'emprisonnement de 3 mois à 2 ans et l'homme d'une simple amende si l'acte a eu lieu au domicile conjugal.

Le nouvel élan du féminisme en France

Malgré quelques victoires, comme le droit de vote (21/04/1944) et la réforme du Code civil (18/02/1938) qui met fin à l'incapacité civile des femmes et à leur devoir d'obéissance à leur mari, elles restent opprimées et toujours considérées comme inférieures aux hommes. En 1949, la publication de l'ouvrage de Simone de Beauvoir, *Le Deuxième sexe*, ravive ce sentiment.

C'est la raison pour laquelle se forment d'importants groupes féminins, tels que le Mouvement de libération des femmes (MLF). En 1967, les féministes remportent une victoire avec la loi Neuwirth, qui légalise la contraception. Les combats menés en France se concentrent alors sur la dépenalisation de l'avortement et conduisent, en 1975, à la promulgation de la loi Veil (17/01/1975).

Au cours des années 1960 et 1970, les femmes ont ainsi remporté de nombreuses victoires. Elles sont parvenues à gagner leur indépendance par rapport à leur mari ou au système patriarcal. Mais cette égalité juridique acquise ne s'applique pas toujours dans les faits. Afin de la faire respecter, dans les milieux politiques, par exemple, il a fallu promulguer une loi sur la parité (2000).

² Voir Fiche repère « Quand la loi participe à la conquête des droits des femmes ».

³ Clara Zetkin (1857 – 1933) : enseignante, journaliste et femme politique marxiste allemande.

LIENS AVEC D'AUTRES OUTILS

→ Affiches réalisées par les collégien.ne.s



Collège Evariste Galois / Epinay-sur-Seine



NON !
à la régression

Collège Travail – Langevin / Bagnolet

→ Clips Vidéo



Bébéràma : Réalisée par les élèves du Collège Didier Daurat du Bourget. La scène se situe dans une crèche. Au centre de la salle quelques nourrissons mâchouillent leurs tétines devant l'auxiliaire de puériculture. Mais dès le départ de celle-ci, les « bébés » crachent leur sucettes et relèvent, agacé-e-s les stéréotypes et propos véhiculés quotidiennement par nous autres adultes.

Téléchargeable <https://vimeo.com/128250155>



La femme : Collège Françoise Dolto de Villepinte. A l'occasion du 8 mars, la rédaction de Tellement faux vous propose une enquête exclusive sur la question : « La femme, c'est quoi ? »

Téléchargeable <https://vimeo.com/user8212293>

ACTIVITE AUTOUR DE CETTE THEMATIQUE

Vous êtes membres d'une agence publicitaire, vous avez dix minutes pour proposer un slogan efficace qui tourne en dérision les stéréotypes et inégalités femmes/hommes. (Par groupe de 4 élèves)

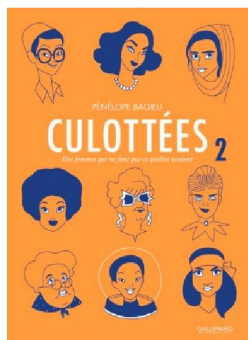
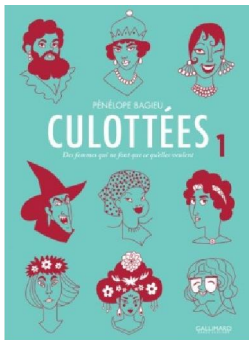
POUR ALLER PLUS LOIN

- ✓ **Fiche repère** : Quand la loi participe à la conquête des droits des femmes
- ✓ **Fiche repère** : Représentation des femmes dans la société

→ Livres, manuels, jeux



Les femmes sortent de l'ombre ! : Un jeu de carte réalisé par le centre Hubertine Auclert dont l'objectif est de valoriser les femmes oubliées de l'histoire. Conçu à la fois comme un jeu de chronologie et un outil pédagogique de photo langage, il permet de découvrir 50 portraits de femmes qui se sont illustrées dans tous les domaines, à toutes les époques et sur les cinq continents : artistes, scientifiques, femmes politiques... Elles sont les actrices d'une Histoire mixte, qui permettent à toutes et tous de se projeter dans des modèles diversifiés et inspirants. Disponible auprès du Centre Hubertine Auclert



Culottées tomes 1 et 2 de Pénélope Bagieu. Guerrière apache ou sirène hollywoodienne, gynécologue ou impératrice, astronaute, volcanologue ou inventrice, Pénélope Bagieu brosse avec humour et finesse le portrait de 30 femmes combattantes et hors normes qui ont bravé la pression sociale de leur époque et inventé leur destin.

→ Films



Les conquérantes (9/03/2017), film suisse de Petra Biondina Volpe avec Marie Leuenberger, Bettina Stucky, Ella Rumpf. Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle : trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ? A mesure que Nora propage ses drôles d'idées, un désir de changement s'empare du village, jusque chez les plus récalcitrantes...



Les suffragettes (18/11/2015), film britannique de Sarah Gavron, avec Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep. Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre. Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer: leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie. Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que plus rien

n'arrêtera...