Aide à la production culturelle

Titre : *Danser le foot*

Mon Euro 2016	Pistes d'activités
Patrimoine (culture sportive) Danse Arts visuels *vidéo ou photo*	Choisir des extraits d'actions devenues mythiques dans l'histoire du football. Analyser le geste par l'intermédiaire des vidéos et recréer cette action sous forme chorégraphiée. Jouer sur la trame de variances (espace/temps/relations aux autres, les énergies…) pour faire évoluer ces gestes. Travail autour de la musique. • Réaliser une vidéo de ce moment chorégraphique • Faire une galerie de portrait des danseurs en action (de type album photo à mettre en lien avec la photo initiale)
Des exemples de gestes devenus mythiques et appartenant au patrimoine sportif : - Coupe du monde 1986 – « La main de Dieu » but de Maradona en demi-finale - Coupe du monde 1998 – But de Thuram contre la Croatie en demi finale - Coupe du monde 2006 – Panenka de Zidane en finale contre l'Italie Pour en savoir plus sur la trame de variance en danse : document ressource proposé par la DSDEN 93 - EPS1er degré : http://www.dsden93.ac-creteil.fr/spip/IMG/pdf/1Livret_Enseignant_Danse.pdf	

Titre : *Détournement d'œuvres*

Mon Euro 2016	Pistes d'activités
Arts visuels *Collages, dessin, peinture*	Intervenir sur des images déjà existantes pour en modifier le sens. A partir d'une œuvre d'art, introduire des éléments liés au football (ballon, maillot, chaussettes, chaussures, cartons d'arbitres… etc.) ou mélanger plusieurs images pour en produire une nouvelle.
Des exemples de collages sur ce thème : - Alexandre Rodtchenko, *Football politique,* 1930 - Gustave Klutsis, *Carte postale éditée pour les spartakiades de Moscou,* 1928 Des exemples de détournements d'œuvres autour du thème du football : Christophe Bourdon http://www.rtbf.be/culture/arts/detail_le-foot-et-les-oeuvres-d-art?id=8299175	

Titre : *Itinéraire d'un ballon*

Mon Euro 2016	Pistes d'activités
Patrimoine Arts visuels *vidéo*	Raconter l'histoire d'un ballon et aborder les caractéristiques culturelles liées au football et propres à chaque pays. • créer des tableaux filmés pour chaque pays avec un mini scénario et avec pour personnage central le ballon personnifié (la vision du monde du point de vue du ballon en caméra subjective) • enchainer des plans ou le ballon passe de main en main – chaque nouveau personnage recevant le ballon est un habitant d'un pays européen • La réalisation d'un récit suppose que l'écriture d'un scénario soit réalisée en amont permettant ainsi aux élèves de travailler les compétences langagières (oral, écrit)
Des exemples d'albums où les objets sont personnifiés : - Les albums de Ponti où de nombreux objets prennent vie - L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau, P.Corentin (le gâteau est un personnage à part entière) - Roule Galette, de Natha Caputo, Père Castor	

Titre : *Le maillot de mes rêves*

Mon Euro 2016	Pistes d'activités
Arts visuels *Dessin* *Assemblage*	• Dessiner le (ou les) maillots de ses rêves sur un petit papier autocollant carré. Assembler les productions des élèves sur une vitre de manière à ce qu'elles forment à leur tour un gigantesque maillot « pixellisé ».
Pour en savoir plus sur le phénomène des petits papiers autocollants (post it war) : http://www.postitwar.com	

Titre : *Carte mentale- foot et poésie*

Mon Euro 2016	Pistes d'activités
Français Etude de la langue Production d'écrit (Poésie) Arts visuels *Dessin*	- Construire un champ lexical à partir d'un mot inducteur lié au football et/ou à l'Europe (en collectif, par groupe, ou en individuel, à l'oral et/ou à l'écrit) - Accumuler un corpus de mots par association d'idées (exemple : football, ballon, rond, carré, forme, vie, ….) • Réaliser une carte heuristique à partir des mots trouvés et les organiser en utilisant différentes techniques (collages, dessin, peinture…) • Produire un écrit poétique à partir des mots collectés (imposer une contrainte sur le nombre de mots par exemple ou une contrainte de forme d'écriture à l'aide d'une trame)

Titre : *Affiches et football*

Mon Euro 2016	Pistes d'activités
Arts visuels *TICE*	• Connaître les fonctions de l'affiche (information, conviction/séduction, incitatrice d'achat) • Catégoriser les affiches (prévention-publicité-politique, etc.) • Décrire, puis analyser (polysémie de l'image, message iconographique et/ou linguistique : - Analyse informative de l'image (titre-auteur-année de conception-type-public ciblé) - Analyse plastique de l'image : format-perspectives-couleurs - Interprétation : fonctions principales et annexes - Jugement subjectif de l'image : pourquoi j'aime ou je n'aime pas • Connaître, décrire, analyser les affiches (Coupe du Monde, Coupe d'Afrique des nations, d'Euro,…) de football • Concevoir, créer une affiche : pour annoncer une rencontre de football, pour vendre des articles de sport de football, pour une action humanitaire en lien avec le football, etc.
Pour en savoir plus : Lire et comprendre les images à l'école/Eric BATTUT 2001 Retzt Enseigner les arts visuels, l'image au cycle 3/Claude REYDT 2005 Bordas Des arts visuels à l'histoire des arts, cycle 3/PICOLLIER, PATRICK 2012 Retzt	

Pour en savoir plus sur les cartes mentales (ou cartes heuristiques) :
. http://eduscol.education.fr/lettres/pratiques/tic/action-utilis/ressources-cart
. un exemple de carte mentale réalisée à partir du verbe « jouer » :
http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/tag/vocabulaire-francais/

Bibliographie et filmographie :

- Cinéma : ***Le Ballon d'or*** est un film franco-guinéen de Cheik Doukouré sorti en 1994. La vie de Salif Keïta, premier ballon d'or africain en 1970, inspira le scénario du film.
- Un livre a été tiré du film :
- Une bibliographie complète de littérature de jeunesse sur le site Ricochet : http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/238-football/page/1
- Des œuvres d'art en lien avec le foot : http://www.topito.com/top-oeuvres-inspirees-football
- Cinéma : ***Comme un lion*** est un film de Samuel Collardey. Pour travailler sur ce film, télécharger le dossier (26 pages, 0,7 Mo), destiné aux enseignants de Primaire (Niveau : Cycle 3, CM1-CM2) :
http://www.zerodeconduite.net/commeunlion/dossier_pedagogique.htm