

# EVALUATION INTERMEDIAIRE EPS EN FIN DE CM2

## AU REGARD DES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 3



Nom :

Prénom :

Ecole :

Ville :

**REEMPLIR LE TABLEAU AVEC LES LETTRES CORRESPONDANT AU DEGRE D'ACQUISITION :**

**NA** = Non Atteint (insuffisant) **PA** = Partiellement Atteint (fragile) **A** = Atteint (satisfaisant) **D**= Dépassé (très bonne maîtrise)

<i>Champs d'apprentissage</i>	<i>Champ 1 Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</i>	<i>Champ 2 Adapter ses déplacements à des environnements variés</i>	<i>Champ 3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</i>	<i>Champ 4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</i>
<b>Compétences générales</b>				
<b>1/ Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps</b>		ASSN : Oui Non		
<b>2/ S'approprier par la pratique sportive, des méthodes et outils</b>				
<b>3/ Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités</b>				
<b>4/ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b>				
<b>5/ S'approprier une culture physique sportive et artistique</b>				

**CHAMP 1 : PRODUIRE UNE PERFORMANCE OPTIMALE, MESURABLE A UNE ECHEANCE DONNEE**

**OBSERVABLES sur les degrés d'acquisition en CM2**

CYCLE 3 Compétences générales	ACTIVITES ATHLETIQUES ET NATATION	Non Atteint <i>(insuffisant)</i>	Partiellement Atteint <i>(fragile)</i>	Atteint <i>(satisfaisant)</i> = Attendus de fin de cycle	Dépassé <i>(très bonne maîtrise)</i>
1/ Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps		<p><b>Activités nautiques/savoir nager</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A une position verticale, des appuis inefficaces dans l'eau, une difficulté à s'immerger</li> </ul> <p><b>ACTIVITES ATHLETIQUES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A aucune recherche de performance, une posture inadaptée, déséquilibrée et les segments libres non utilisés.</li> </ul>	<p><b>Activités nautiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A une position oblique, une propulsion non efficace amenant à un déplacement limité, une immersion sans contrôle de la respiration</li> </ul> <p><b>ACTIVITES ATHLETIQUES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Commence à organiser sa motricité qui lui permet d'améliorer sensiblement sa performance</li> </ul>	<p><b>Activités nautiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'équilibre horizontalement, immerge les voies respiratoires pour expirer sous l'eau et a une propulsion plus efficace pour se déplacer plus vite et plus longtemps.</li> </ul> <p><b>ACTIVITES ATHLETIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enchaîne plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.</li> <li>Combine une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée</li> </ul>	<p><b>Activités nautiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A un équilibre horizontal, une continuité d'actions propulsives efficaces, une respiration maîtrisée</li> </ul> <p><b>ACTIVITES ATHLETIQUES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crée et exploite une vitesse pour courir plus vite, sauter plus loin/haut, lancer plus loin.</li> </ul>
2/ S'approprier par la pratique sportive, des méthodes et outils		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prend difficilement des repères (sur soi ou sur les autres)</li> <li>A une non connaissance des mesures métriques et chronométriques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantifie ses actions motrices sans analyse de sa performance</li> <li>A une connaissance partielle des mesures métriques et chronométriques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesure et quantifie les performances, les enregistre, les compare, les classe, les traduit en représentations graphiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantifie ses actions motrices (coup de bras, immersions, nombre d'appuis, de foulées) pour les analyser afin d'optimiser ses performances</li> <li>Fait des choix pour réaliser la meilleure performance</li> </ul>
3/ Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ne s'intéresse qu'à sa propre pratique ou est peu motivé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'investit irrégulièrement dans les rôles de chronométreur et observateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume les rôles de chronométreur et d'observateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reste attentif sur les indicateurs de performance à recueillir, les analyse et conseille efficacement son binôme</li> </ul>
4/ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière		<ul style="list-style-type: none"> <li>S'épuise très rapidement</li> <li>Abandonne rapidement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestion de l'effort partiellement maîtrisée</li> <li>Se contente du minimum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise des efforts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bonne gestion de l'effort tout au long de l'action</li> <li>S'investit dès l'échauffement</li> </ul>
5/ S'approprier une culture physique sportive et artistique		<ul style="list-style-type: none"> <li>A une non connaissance de l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A une connaissance partielle de l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connait les différentes familles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaissance culturelle de l'activité (activités aquatiques et athlétiques, différents nages)</li> </ul>

## CHAMP 2 : ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS VARIES

### OBSERVABLES sur les degrés d'acquisition en CM2

CYCLE 3	Compétences générales	Activités : -roule/glisse - nautiques Parcours : -d'orientation -d'escalade..	<b>Non Atteint (insuffisant)</b>	<b>Partiellement Atteint (fragile)</b>	<b>Atteint (satisfaisant) = Attendus de fin de cycle</b>	<b>Dépassé (très bonne maîtrise)</b>
<b>1/ Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>A une action motrice non efficace dans un déplacement</li> <li>Exprime une certaine appréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réussit aléatoirement les actions motrices au regard des difficultés proposées par des environnements divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.</li> <li><b>Valide l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développe une action motrice efficace dans un déplacement adapté au milieu</li> <li>Adapte sa motricité à des environnements variés</li> </ul>
<b>2/ S'approprier par la pratique sportive, des méthodes et outils</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Difficultés à prendre des repères sur soi et sur l'environnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantifie ses actions motrices sans analyse de l'efficacité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantifie ses déplacements dans un environnement singulier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantifie et qualifie ses déplacements pour les analyser afin d'optimiser sa performance</li> </ul>
<b>3/ Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>A des difficultés à suivre les règles de sécurité</li> <li>Ne parvient pas à mesurer les performances de son binôme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecte les règles avec rappel régulier de l'enseignant</li> <li>Mesure les performances de son binôme et commence une analyse guidée par l'enseignant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connait et respecte les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.</li> <li>Identifie la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intègre les règles de sécurité (respect et compréhension)</li> <li>Reste attentif sur les indicateurs de performance à recueillir</li> <li>Aide et accepte d'être aidé</li> <li>Connait la chaîne d'alerte en cas de problème</li> <li>Protège, alerte et porte secours</li> </ul>
<b>4/ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>S'épuise très rapidement</li> <li>Abandonne rapidement</li> <li>Appréhende le milieu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gère et maîtrise partiellement l'effort</li> <li>Se contrôle difficilement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gère son effort</li> <li>Se contrôle dans son engagement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gère son effort pour effectuer un déplacement ambitieux</li> <li>S'engage lucidement</li> </ul>
<b>5/ S'approprier une culture physique sportive et artistique</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>A une non connaissance de l'activité</li> <li>Eprouve des difficultés au regard des règles de sécurité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A une connaissance partielle de l'activité</li> <li>S'adapte parfois difficilement à la sécurité spécifique de l'environnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A une connaissance culturelle de l'activité dans plusieurs environnements inhabituels</li> <li>Connait les règles de sécurité qui s'appliquent à un environnement aménagé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A une connaissance culturelle de l'activité (milieu naturel aménagé ou artificiel ou inconnu)</li> <li>Connait les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement</li> </ul>

## CHAMP 3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

### OBSERVABLES sur les degrés d'acquisition en CM2

CYCLE 3	PARCOURS GYMNIQUES	Non atteint <i>(insuffisant)</i>	Partiellement atteint <i>(fragile)</i>	<b>Atteint (<i>satisfaisant</i>)</b> <b>= Attendus de fin de cycle</b>	<b>Dépassé</b> <b>(très bonne maîtrise)</b>
Compétences générales	DANSES ARTS DU CIRQUE				
<b>1/ Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps</b>		<p><b>PARCOURS GYMNIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A des difficultés à échapper à la motricité du terrien : verticalité/renversement/rotation, équilibre/déséquilibre, avec/sans appuis pédestres au sol</li> </ul> <p><b>DANSES-ARTS DU CIRQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A des actions motrices peu précises, discontinues, tenant peu compte du partenaire</li> <li>N'a pas de jeu d'acteur</li> </ul>	<p><b>PARCOURS GYMNIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'installe un début de motricité d'acrobate : se renverse et tourne sur des niveaux de difficulté simples, vole sans amplitude, prémices du « bien exécuter »</li> </ul> <p><b>DANSES -ARTS DU CIRQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La précision commence à s'installer. Les variables temps/espace sont exploitées.</li> <li>S'engage partiellement dans le jeu d'acteur</li> </ul>	<p><b>PARCOURS GYMNIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et émouvoir</li> </ul> <p><b>DANSES -ARTS DU CIRQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'engage dans le jeu d'acteur</li> </ul>	<p><b>PARCOURS GYMNIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise des éléments collectifs et/ ou individuels présentés, combinant ou non les actions de : « tourner, se renverser et voler »</li> </ul> <p><b>DANSES-ARTS DU CIRQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A une mobilisation précise des parties corporelles inhabituelles en exploitant les variables : temps, espace, corps, énergie, relations, pour créer de l'émotion</li> <li>Sait organiser son jeu d'acteur dans un numéro collectif autour d'un thème.</li> </ul>
<b>2/ S'approprier par la pratique sportive, des méthodes et outils</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gère difficilement ses émotions</li> <li>Utilise trop approximativement l'outil numérique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A des émotions qui inhibent partiellement ou qui sont trop exprimées</li> <li>A une manipulation de l'outil informatique appropriée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gère de façon équilibrée ses émotions</li> <li>Sait filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait les choix adaptés aux niveaux de difficultés (GYM)</li> <li>Gère et contrôle ses émotions (face au risque, face au public)</li> <li>Utilise efficacement l'outil numérique : analyse et progression après le visionnage</li> </ul>
<b>3/ Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe de façon peu objective ou peu respectueuse</li> <li>Refuse de montrer sa prestation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe attentivement mais manque d'objectivité</li> <li>Le regard d'autrui perturbe sa prestation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecte les prestations des autres</li> <li>Accepte de se produire devant les autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'investit dans les rôles de parade</li> <li>Juge/spectateur impartial appréciant efficacement les éléments observés ou justifiant son appréciation en lien avec les émotions éprouvées</li> </ul>
<b>4/ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se met en danger avec une utilisation inappropriée du matériel et/ou un non-respect des consignes de sécurité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prend conscience des risques qui amènent à un respect des règles de sécurité sur des éléments simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ne se met pas en danger et ne met pas en danger son/ses partenaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecte les règles de sécurité liées au matériel et à l'exécution des éléments</li> </ul>
<b>5/ S'approprier une culture physique sportive et artistique</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>A une non connaissance des activités et leurs règles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A une connaissance partielle de l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A une connaissance objective de la séquence acrobatique</li> <li>A une connaissance objective de la séquence artistique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A une connaissance des ateliers gymniques et leurs grands principes : +renversé, +aérien, +tourné, + continu</li> <li>S'est approprié le rapport à l'autre dans le jugement, la validation.</li> </ul>

## CHAMP 4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

### OBSERVABLES sur les degrés d'acquisition en CM2

CYCLE 3	Jeux : -collectifs -de combat -de raquettes	Non atteint <i>(insuffisant)</i>	Partiellement atteint <i>(fragile)</i>	<b>Atteint (satisfaisant)</b> = Attendus de fin de cycle	Dépassés <i>(très bonne maîtrise)</i>
1/ Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps		<ul style="list-style-type: none"> <li>A des actions motrices non efficaces : gestes lents, mauvaises postures, pas d'anticipation, fautes fréquentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A une réussite aléatoire de ses actions motrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A des actions motrices efficaces favorisant le gain du duel ou du match</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploite ses ressources physiques et motrices</li> </ul>
2/ S'approprier par la pratique sportive, des méthodes et outils		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reste brouillé dans sa prise d'information</li> <li>A des difficultés à faire des choix et/ou en effectue souvent des mauvais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prend ses informations essentiellement centrées sur l'objet dans un espace restreint</li> <li>A une pertinence encore aléatoire de ses choix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les situations favorables de marque</li> <li>S'organise tactiquement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les situations favorables et les exploite</li> </ul>
3/ Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités		<ul style="list-style-type: none"> <li>A des difficultés à respecter les règles minimales et/ou ses adversaires (et partenaires).</li> <li>Ne s'investit que dans le rôle du joueur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecte partiellement les règles</li> <li>A un investissement irrégulier dans les différents rôles sociaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecte les partenaires, les adversaires et l'arbitre</li> <li>Assume différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intègre la totalité des règles</li> <li>S'investit efficacement dans l'organisation et les différents rôles tout au long de l'épreuve</li> </ul>
4/ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière		<ul style="list-style-type: none"> <li>S'engage de façon non maîtrisée (s'essouffle rapidement ou s'engage au ralenti dans l'activité)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'engage encore trop partiellement dans l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maintient un engagement moteur efficace tout le temps de jeu prévu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gère et adapte son effort tout au long d'une rencontre</li> </ul>
5/ S'approprier une culture physique sportive et artistique		<ul style="list-style-type: none"> <li>A une non connaissance des activités et de leurs règles</li> <li>N'accepte pas le résultat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connait partiellement les activités</li> <li>Accepte le résultat de la rencontre et commence une analyse guidée par l'enseignant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accepte le résultat de la rencontre et est capable de le commenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A une connaissance fine culturelle des activités</li> <li>Arrive à analyser et commenter le résultat de la rencontre</li> </ul>

