

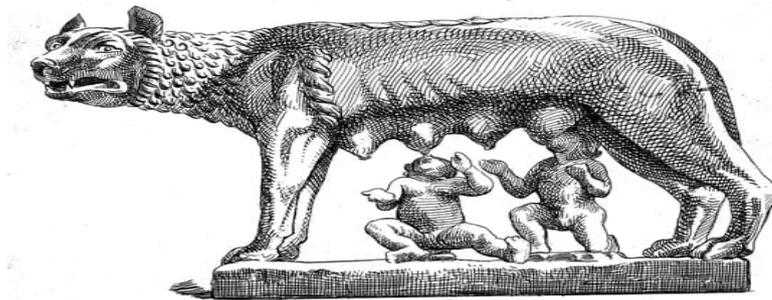


ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

Concours académique LA LOUVE ET L'OLIVIER :

Une action en faveur des
connaissances et compétences
acquises grâce aux Langues et
Cultures de l'Antiquité



Ce dossier contient :

- La présentation du concours **LA LOUVE ET L'OLIVIER**
- La **fiche d'inscription** (Fiche I, catégorie individuelle ou collective) à retourner remplie **avant le 9 février 2024**, à l'adresse suivante : ce.ipr2@ac-creteil.fr
- La fiche relative aux propositions de questions (Fiche II, catégorie individuelle)
- La fiche relative à la présentation du projet (Fiche III, catégorie collective) texte latin accompagné de sa traduction (catégorie collective)
- La fiche relative au texte latin ou grec accompagné de sa traduction (Fiche IV, catégorie collective)



Présentation du concours

Est proposé, au sein de l'académie de Créteil, un concours collaboratif de langues et cultures de l'Antiquité latine et grecque pour l'année scolaire 2023-2024.

Ce concours comporte deux catégories : une catégorie individuelle et une collective.

Le thème commun aux deux catégories pour l'année est : « **Olympismes** ».

Le concours s'adresse aux élèves latinistes et hellénistes, du cycle 4 au lycée, des établissements publics et privés sous contrat de l'académie de Créteil.

Plusieurs catégories sont constituées :

- une catégorie concernant les élèves latinistes de cinquième et de quatrième,
- une catégorie concernant les élèves latinistes de troisième et de seconde,
- une catégorie concernant les élèves hellénistes de troisième et de seconde,
- une catégorie concernant les élèves latinistes de première et de terminale,
- une catégorie concernant les élèves hellénistes de première et de terminale.

Ce concours s'inscrit dans le cadre du pilotage académique des Langues et Cultures antiques, et rejoint plusieurs objectifs du projet académique 2020-2024, notamment en ce qu'il permet d'ouvrir l'accès aux apprentissages en aiguisant la curiosité, en développant les compétences de compréhension, ainsi qu'en renforçant la maîtrise de l'expression orale et écrite. Par ailleurs, le choix du thème annuel, en lien étroit avec l'actualité des Jeux Olympiques 2024, invite particulièrement à associer les expériences culturelles relatives à l'apprentissage des Langues et Cultures antiques et les pratiques sportives.

À ce titre, la participation au concours « La Louve et l'olivier » pourra notamment être valorisée dans le cadre de l'oral du brevet des collèges, ou s'insérer dans un projet plus vaste : parcours d'éducation artistique et culturelle, réponse à des besoins éducatifs particuliers, projet interdisciplinaire, ou encore valorisation sous forme d'un spectacle, d'une exposition, d'une manifestation sportive.

Enfin, ce concours a vocation à **renforcer** la continuité des apprentissages en langues anciennes, notamment **le lien entre le collège et le lycée**, d'où la création d'une catégorie spécifique troisième-seconde.

Bon à savoir :

1. *Il est possible d'inscrire les classes à la catégorie individuelle **et** à la catégorie collective.*
2. ***Si vous souhaitez travailler la liaison troisième-seconde, il est possible de constituer puis d'inscrire un groupe commun comprenant des élèves de troisième et de seconde.***

1. Définition de l'épreuve

Le sujet de l'épreuve comportera des questions en lien avec le thème annuel, mais non exclusivement et sera constitué de trois parties :

- première partie : questionnaire de connaissance générale s'organisant en six thèmes : littérature ; histoire antique ; civilisation ; grammaire/conjugaison ; mythologie ; étymologie/vocabulaire. Certaines questions pourront relever des QCM, rébus, intrus à trouver... ;
- deuxième partie : rédaction d'un petit paragraphe à partir d'une question ou d'un document sur le thème annuel retenu ;
- troisième partie : question de compréhension ou traduction d'un court (cent mots maximum) texte en langue latine.

Nota bene : si l'épreuve est individuelle, la dimension collaborative du concours permet une coopération féconde entre élèves : en effet, la première partie du sujet est conçue à partir des propositions des classes.

2. Inscriptions.

Les inscriptions se font par voie électronique en retournant la fiche d'inscription jointe (annexe document 1) au secrétariat des IA-IPR de Lettres, ce.ipr2@ac-creteil.fr avant le 9 février 2024.

Les classes engagées proposeront dix questions, soit deux par rubrique – littérature, histoire, civilisation romaines ou grecques, mythologie, grammaire latine ou grecque - qui pourront être posées lors de l'épreuve (annexe document 2).

3. Dates et conditions de passage.

Le concours individuel aura lieu le 24 avril 2024 dans la matinée au sein de l'établissement encadré par le ou les professeurs de Langues et Cultures de l'Antiquité. Si plusieurs classes d'un même niveau sont inscrites, les élèves doivent composer sur la même plage horaire. L'épreuve se déroule en 50 minutes. Le concours est manuscrit. Aucune aide n'est autorisée : la consultation d'un adulte, de tout support papier ou numérique est interdite.

Les sujets seront envoyés aux établissements avant le 23 avril 2024.

4. Correction.

Les sujets seront corrigés en deux temps :

- a) dans un premier temps, les professeurs référents corrigeront dans leur établissement la partie questionnaire et feront parvenir pour le 9 mai 2024 par voie postale au rectorat les copies ayant obtenu plus de 18 sur 24 points à la première partie ;
- b) dans un second temps, un groupe constitué de professeurs, désignés par l'Inspection Pédagogique Régionale et réunis sous la présidence d'un IA-IPR de Lettres, corrigera l'ensemble des copies transmises.

5. Résultats.

Les résultats et le palmarès seront publiés sur le site de l'Académie dans le courant du mois de mai. Une **cérémonie de remise des prix** aura lieu à la fin de ce même mois à l'Institut national du sport et de l'éducation physique, en présence de madame la Rectrice ou de son représentant.

6. Pour résumer.

- **Le calendrier du concours pour la catégorie individuelle :**
 - ✓ **Le 9 février 2024 au plus tard** : renvoyer la fiche d'inscription (annexe 1) dument remplie au format numérique à ce.ipr2@ac-creteil.fr.
 - ✓ **Le 29 mars 2024 au plus tard** : envoyer la fiche des questions (annexe 2) au format numérique à ce.ipr2@ac-creteil.fr
 - ✓ **Le 7 mai 2024 au plus tard** : renvoyer les copies ayant obtenu plus de 18 sur 24 points à la première partie de l'épreuve par voie postale (À l'intention d'Audrey Zappulla- Secrétariat des IA-IPR de Lettres- 4 rue Georges Enesco-Créteil)
 - ✓ **Le 23 avril au plus tard** : envoi des sujets dans les établissements
 - ✓ **24 avril au matin** : épreuve individuelle
 - ✓ **15 mai 2024** : tenue du jury, et publication des résultats.
 - ✓ **29 mai 2024** : remise des prix.

FICHE MÉMO

DATES	ÉTAPES	✓
09/02/2024 au plus tard	Envoyer la fiche d'inscription	
Pendant le temps coopératif (décembre-mars)	Recherches des élèves et formulation des questions (ce travail peut parfaitement s'intégrer au projet d'apprentissage d'une séquence)	
29/03/2024	Envoyer la fiche des questions	
23/04/2023	Vérifier auprès du secrétariat de votre établissement que le sujet a bien été reçu.	
24/04/2024	Faire passer l'épreuve le matin (prévoir une heure pour 50 minutes de composition)	
Du 24 avril au 6 mai	Correction des copies	
7/05/2024	Envoi des copies par le secrétariat de votre établissement	
Du 15 mai au 28 mai	Préparation de la sortie en fonction des résultats	
29/05/2024	Cérémonie de remise des prix	

1. Définition de l'épreuve

La classe, conduite par son professeur de latin, propose une production collective sur le thème annuel « Olympismes ». La production peut prendre des formes variées (dossiers, panneaux d'exposition, exposition virtuelle, maquette, œuvre littéraire ou relevant d'une autre forme d'expression artistique, ou sportive).

Seront joints impérativement à la production :

- une fiche décrivant le projet et présentant la démarche
- un texte libre en latin en lien avec le projet produit par la classe de 50 à 100 mots, accompagné de sa traduction.

2. Inscriptions

Les inscriptions se font par voie électronique en retournant la fiche d'inscription jointe au secrétariat des IA-IPR de Lettres, ce.ipr2@ac-creteil.fr avant le 9 février 2024 (annexe document 1).

3. Modalités pratiques

Les productions seront adressées au secrétariat des IA-IPR de lettres par courrier électronique, ce.ipr2@ac-creteil.fr ou éventuellement par voie postale au plus tard le 9 mai 2024.

4. Évaluation

La production, la fiche projet (annexe document 3) et le texte libre en langue latine ou grecque accompagné de sa traduction (annexe document 4) seront évalués collégalement, par des professeurs de lettres désignés par l'Inspection pédagogique régionale et réunis sous la présidence d'un IA-IPR de Lettres.

Les critères retenus sont les suivants :

Respect des consignes et cohérence de l'ensemble	Présence d'une production en lien avec le thème annuel ainsi que de la fiche de présentation du projet (annexe 3), et du texte latin ou grec accompagné de sa traduction (annexe 4).	5 points
Explicitation de la conception du	Description de la démarche mise en œuvre qui peut être co-écrite avec les élèves (annexe 3).	5 points

projet		
Connaissances du monde antique	Le projet met en valeur des connaissances précises sur l'Antiquité.	10 points
Connaissances de la langue antique	Capacité à associer au projet des éléments linguistiques, présence du texte antique, et explication de la démarche de traduction.	10 points
Inventivité	Créativité du projet	7 points
Qualité de l'expression	Correction de l'expression, construction des phrases, vocabulaire adapté.	10 points
Coup de cœur du jury	La production a particulièrement plu au jury, du fait d'un effort authentique, d'une émotion suscitée.	3 points

5. Résultats.

Les résultats et le palmarès seront publiés sur le site de l'Académie dans le courant du mois de mai. Une cérémonie de remise des prix aura lieu à la fin de ce même mois à l'Institut national du sport et de l'éducation physique, en présence de madame la Rectrice ou de son représentant.

6. Pour résumer.

- **Le calendrier du concours pour la catégorie collective :**
 - ✓ **Le 9 février 2024 au plus tard** : renvoyer la fiche d'inscription (annexe 1) dument remplie au format numérique à ce.ipr2@ac-creteil.fr.
 - ✓ **Le 7 mai 2024 au plus tard** : renvoyer les productions collectives ainsi que les annexes 3 et 4 par voie postale (À l'intention d'Audrey Zappulla- Secrétariat des IA-IPR de Lettres- 4 rue Georges Enesco-Créteil), ou électronique à ce.ipr2@ac-creteil.fr.
 - ✓ **15 mai 2024** : tenue du jury, et publication des résultats.
 - ✓ **29 mai 2024** : remise des prix.

FICHE MÉMO

DATES	ÉTAPES	✓
09/02/2024 au plus tard	Envoyer la fiche d'inscription	
Pendant le temps coopératif (décembre-mai)	Recherches des élèves et réalisation du projet (ce travail peut parfaitement s'intégrer au projet d'apprentissage d'une séquence)	
07/05/2024 au plus tard	Envoyer la production collective et les annexes	
Du 15/05 au 28/05	Préparation de la sortie en fonction des résultats	
29/05/2024	Cérémonie de remise des prix	

À vous de jouer !

Contacts : ce.ipr2@ac-creteil.fr pour l'envoi des annexes, audrey-melanie.zappulla@ac-creteil.fr pour toute question

Personnes en charge du dossier :

Audrey ZAPPULLA, IA-IPR de lettres, référente académique pour les Langues et cultures antiques

Sibylle LESOURD, chargée de mission d'inspection en Lettres

Charlotte MEIRA, chargée de mission d'inspection en Lettres

Nota bene :

Afin de faciliter la communication, il est important de communiquer avec son adresse académique, de mettre en copie si l'envoi est fait par un enseignant, l'adresse électronique de l'établissement., et de bien préciser en objet « Concours la Louve et l'olivier ».



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

I. FICHE D'INSCRIPTION

Concours académique « La louve et l'olivier »

Année scolaire 2023/2024

À retourner remplie à ce.ipr2@ac-creteil.fr le **9 février 2024 AU PLUS TARD**

FICHE IDENTITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT :

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :	
ADRESSE :	
COMMUNE :	DPT :
TÉL :	ADRESSE ÉLECTRONIQUE : ce.0 @ac-creteil.fr
	Chef d'établissement : @ac-creteil.fr
Inscription <input type="checkbox"/> catégorie individuelle	nombre d'élèves :
<input type="checkbox"/> catégorie collective	nombre d'élèves :

PROFESSEURS REFERENTS :

CLASSES INSCRITES : (niveau + n° ou lettre)	PROFESSEURS RÉFÉRENTS, NOM, DISCIPLINE	ADRESSE ACADÉMIQUE :
		@ac-creteil.fr

Signature du chef d'établissement :	Cachet de l'établissement :
-------------------------------------	-----------------------------



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

II. FICHE PROPOSITION DE QUESTIONS

Concours académique « La louve et l'olivier »

(Catégorie individuelle)

Année scolaire 2023/2024

À retourner remplie à ce.ipr2@ac-creteil.fr le **29 mars 2024 AU PLUS TARD**

Établissement :

RUBRIQUE	QUESTION	REPONSE ATTENDUE
LITTERATURE	Q.1.	
	Q.2	
HISTOIRE	Q.3	
	Q.4	
CIVILISATION	Q.5	
	Q.6	
MYTHOLOGIE	Q.7	
	Q.8	
GRAMMAIRE/ CONJUGAISON	Q.9	
	Q.10	
LEXIQUE	Q.11	
	Q.12	



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

III. FICHE DE PRÉSENTATION DU PROJET

Concours académique « La louve et l'olivier »

(Catégorie collective)

Année scolaire 2023-2024

À retourner remplie à ce.ipr2@ac-creteil.fr le **7mai 2024** **AU PLUS TARD**

Professeur(s) impliqué(s) dans le projet et discipline(s):

Présentation du groupe :

Présentation du projet :

Informations complémentaires :



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

IV. TEXTE LIBRE EN LATIN ACCOMPAGNE DE SA TRADUCTION

Concours académique « La louve et l'olivier »

(Catégorie collective)

Année scolaire 2023-2024

À retourner remplie à ce.ipr2@ac-creteil.fr le **7 mai 2024 AU PLUS TARD**

Etablissement :

Texte latin ou grec accompagnant le projet (50 à 100 mots) :

Traduction du texte latin ou grec :