

DEFIS OLYMPIQUES



CHAMPS D'APPRENTISSAGE 3

Niveau : PS/MS

Nom de l'activité physique/jeu : Mon trésor de danse

<p>But pour l'élève</p>	<p>Découvrir à partir d'inducteurs variés (objets, espaces, musiques, consignes...) des actions motrices globales et explorer ses possibilités corporelles. Prendre plaisir à s'engager corporellement dans le mouvement dansé Explorer différentes actions motrices, différents mouvements et déplacements. Percevoir ses possibilités corporelles dans l'espace et le temps</p>
<p>Dispositif Matériel</p>	<p>Organisation collective : Tout le groupe évolue dans l'espace de danse. L'enseignant-e annonce un mouvement dansé à effectuer en fonction d'un verbe, d'une image mentale. Espace de danse délimité.</p>
<p>Consignes</p>	<p>L'enseignant-e donne les consignes de déplacement. Entre chaque consigne de mouvements dansés, on se statue dans la position tenue au moment du signal* donné par l'enseignant-e *(clochette, tambourin, gong, arrêt de la musique...) En PS, l'enseignant-e peut effectuer les actions demandées, les élèves seront dans l'imitation.</p>

<p>Descriptif du déroulement</p>	<p style="text-align: right;">Mise en danse (7 mn) Petite section et moyenne section</p> <p><i>Vous vous déplacez seul COMME :</i> Un robot ... stop... un éléphant ... stop... une grenouille... stop... un kangourou... stop... un serpent... stop... une tortue... stop... une girafe... stop... un escargot... stop... un lapin... stop... un crabe... stop... un papillon ... stop... un oiseau... stop... un poisson ... stop... un chat ... stop... une araignée... stop... un taureau... stop... un singe</p> <p><i>Vous vous déplacez seul SUR :</i> Un sol brûlant... stop... un sol collant... stop... un sol qui tremble... stop... sur un fil tendu à grande hauteur... stop... sur un bateau sur l'eau... stop... un chemin qui monte... stop... un chemin qui descend... stop des sables mouvants (on s'enfonce dans le sol)</p>
---	--

Proposition 1 Situations dansées (23 mn)

Temps 1 : sans support musical

(8mn)

L'enseignant raconte une histoire pour inciter les élèves à une mise en mouvements, à des déplacements, à des hauteurs, à des orientations.

L'enseignant raconte l'histoire tout en participant.

Regroupement près des élèves :

« Nous sommes des pirates danseurs. J'ai trouvé la carte d'un trésor (montrer la carte). Nous allons essayer de le trouver, mais pour cela il faudra traverser une île. »

Tous ensemble, restez près de moi... :

« On marche sur le sentier. Oups ! attention, on doit traverser une zone où le sol s'enfonce. Ce sont des sables mouvants, on a du mal à avancer, le sol nous retient, on s'enfonce, on avance à genoux, accroupi, à quatre pattes, allongés...

Le sol est maintenant brûlant, on ne peut rester sur place, il nous brûle les pieds, dès que l'on pose le pied, il nous faut le retirer... vite avançons...

Mais que se passe-t-il ? Le sol tremble sous nos pieds, il est difficile de rester en équilibre debout, on est balancés de droite à gauche, de gauche à droite, d'arrière en avant, d'avant en arrière...

Le trésor est maintenant tout proche.

Il nous reste une zone à traverser, où le sol est mou et collant comme du chewing-gum... Nos pieds ont du mal à se décoller du sol, c'est difficile d'avancer... encore un effort, oui nous voilà arriver sur le lieu du trésor, on peut danser comme on le désire. »



Temps de défis dansés (20/30 mn) avec support musical (8mn)

Matérialiser le sol par les images qui serviront d'inducteurs.

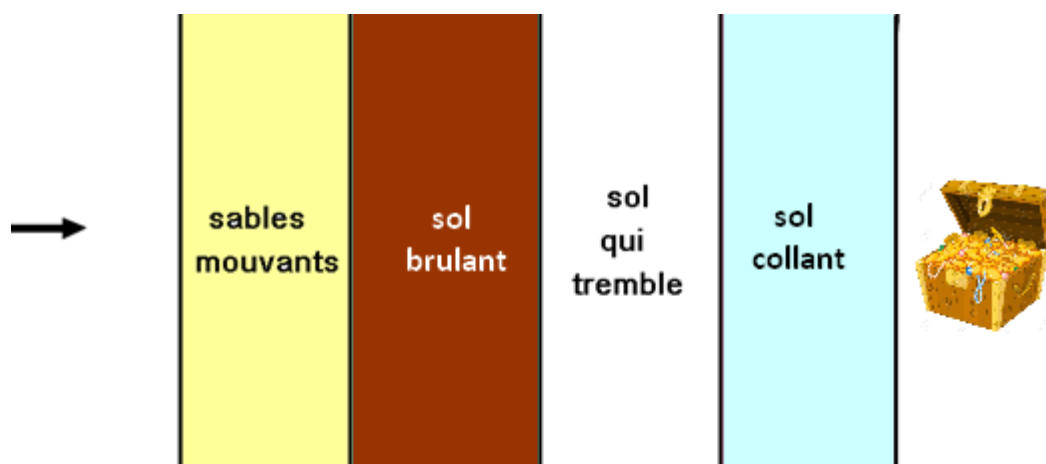
Consigne : Vous devez maintenant traverser les 4 zones (délimitées et définies par une photo), regardez bien les panneaux pour savoir quelle zone vous traversez, et quels mouvements vous oblige à faire chaque zone.

1/ Une zone sables mouvants (on s'enfoncé dans le sol)

2/ Une zone sol brûlant

3/ Une zone sol qui tremble

4/ Une zone sol collant



Temps 3 avec support musical varié (musique tempo lent, puis musique tempo rapide) (5 mn)

Consigne : Vous dansez dans la zone que vous voulez, vous pouvez changer de zone si vous le voulez.

Prolongements en jouant sur les composantes de la danse :
Variable espace : amplitude des mouvements, hauteurs, orientations...
Variable temps : vitesse des mouvements, des déplacements...
Variable relation : nombre de danseurs, se donner la main...
Variable énergie : en étant lourd, léger, explosif, fluide comme l'eau...

COTATION DEFIS OLYMPIQUES

Tous les élèves sont en état de danse : ils s'expriment avec leur corps, investissent l'espace dansé, avec des énergies différentes, des hauteurs de corps différentes, dans des relations variées avec les autres.

5 anneaux olympiques



Ressources EPS voire pluridisciplinaires :

<http://www.dsden93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?rubrique1491>



sol brûlant





sol collant





sables mouvants

