

# DEFIS OLYMPIQUES




**S'EXPRIMER PAR UNE PRESTATION ARTISTIQUE**

**Niveau : GS/CP**

**Nom de l'activité physique/jeu : « Laissez danser les p'tits papiers »**

<b>But pour l'élève</b>	<p>Découvrir à partir d'inducteurs variés (objets, espaces, musiques, consignes...) des actions motrices globales et explorer ses possibilités corporelles. Prendre plaisir à s'engager corporellement dans le mouvement dansé Explorer différentes actions motrices, différents mouvements et déplacements. Percevoir ses possibilités corporelles dans l'espace et le temps <b>Explorer les différentes actions motrices à réaliser avec différentes parties de son corps et explorer l'espace pour faire danser une feuille de papier</b></p>
<b>Dispositif</b> <b>Matériel</b>	<p>Une feuille assez légère par élève, au choix parmi : Feuille de dessin, format raisin Feuille de journal, double page Possibilité de travailler avec d'autres formats et d'autres épaisseurs de papier pour varier les gestes produits : Changer la texture de la feuille : feuille de cahier, de crépon. Changer le format de la feuille. Les mouvements seront différents avec une plus grande feuille ou un rouleau. Une feuille pour deux.</p>
<b>Consignes</b>	<p>En écoutant la musique, 1/ Je fais danser la feuille Quand je suis debout /assis / allongé au sol En utilisant ma main, ma tête, mon épaule, mes pieds 2/ Je lance la feuille 3/ Je danse comme la feuille Quand elle vole puis tombe au sol Quand elle glisse Quand tu la lances</p>

<p><b>Descriptif du déroulement</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Temps 1 : avec ou sans support musical (15 mn)</b></p> <p>1/ Faire danser la feuille Porter, transporter la feuille en mobilisant différentes parties de son corps (posée sur sa tête, son épaule, entre ses cuisses, entre ses mollets, sous son bras) La lancer haut, loin ... 2/ Danser comme la feuille Lancer la feuille puis suivre ses mouvements : reproduire la manière dont elle tombe au sol. <i>Elle s'envole vers le haut et tombe au sol, on essaie de la suivre.</i> - <i>Elle tourne, autour de nous, se balance, vole.</i> 3/ Des actions plastiques peuvent être réalisées sur la feuille (froisser, déchirer) pour modifier les mouvements induits</p> <p style="text-align: center;"><b>Temps de défis dansés (20/30 mn) avec support musical (10 mn)</b></p> <p><b>Abandon du matériel :</b> Retrouver dans sa mémoire corporelle les éléments gestuels avec leur énergie, leurs silences, leurs temps, leurs déplacements... (voir prolongements)</p> <p>1/ Faire danser la feuille "sans la feuille" ... on doit avoir l'impression de voir la feuille même si elle n'est pas là! (tout le corps est sollicité, tête, bras, mains, jambes, pieds, etc.) 2/ Danser comme la feuille, être une feuille... imaginer les mouvements de la feuille, vers le haut, le bas, dans les déplacements...</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Prolongements</b> en jouant sur les composantes de la danse :</p> <p><b>Variable espace</b> : amplitude des mouvements, hauteurs, orientations... <b>Variable temps</b> : vitesse des mouvements, des déplacements... <b>Variable relation</b> : nombre de danseurs, se donner la main... <b>Variable énergie</b> : en étant lourd, léger, explosif, fluide comme l'eau...</p>
<p><b>COTATION DEFIS OLYMPIQUES</b></p>	<p>Tous les élèves sont en état de danse : ils s'expriment avec leur corps, investissent l'espace dansé, avec des énergies différentes, des hauteurs de corps différentes, dans des relations variées avec les autres.</p> <p style="text-align: center;"><b>5 anneaux olympiques</b></p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p><b>Ressources EPS voire pluridisciplinaires :</b>  <b>EPS :</b> <a href="http://www.dsden93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?rubrique1423">http://www.dsden93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?rubrique1423</a>  Spectacle « <a href="#">Papiers Dansés</a> »  Activité <a href="#">dancing paper</a> proposée par proposée par la compagnie Segni mossi  <b>Education musicale :</b>  Chanter : Les p'tits papiers – Régine / Mon Bateau De Papier - Jean HUMENRY  <b>Arts plastiques :</b>  Faire danser des représentations plastiques produites en amont par les élèves  Réaliser des productions plastiques à partir des feuilles de papier utilisées pendant la séance de danse  (commence médiums pour peindre ou comme matériau à coller...)</p>	