




Capacité : Se présenter




SENSIBILISATION

FORMULATION	CONNAISSANCES			
	LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	CULTURE
<p>SE SALUER Hello</p> <p>PRENDRE CONGE Good bye</p> <p>SE PRESENTER What's your name ? My name's ...</p>	Alphabet		Schémas intonatifs [h] (<u>h</u> ello) [ei] (<u>n</u> ame)	

ACTIVITES

GAMES	<p><u>Class activities</u></p> <p>Hello game (doc 1)</p> <p><u>Group activities</u></p> <p>Peter pointer (doc 2)</p> <p><u>Pair work</u></p> <p>Alphadots (« Primary Communication » Oxford University Press pages 24-25)</p>
SONGS AND CHANTS	<p>Let's chant Let's sing Carolyn Graham – Livret 1 – Oxford University Press <i>The Hello song - The Hi song - The alphabet song</i></p> <p>Les petits cousins Ed. Didier <i>Knock at the door - Two little dicky birds</i></p>
STORY TELLING	<p>The Gingerbreadboy Méthode Pebbles - Longman (doc 3)</p> <p><i>Cette histoire permet de discriminer « Hello ! »</i></p>

NIVEAU 1

FORMULATION	CONNAISSANCES			
	LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	CULTURE
<p>SE SALUER Good morning Good afternoon</p> <p>PRENDRE CONGE See you</p> <p>SE PRESENTER Who are you ? I'm Bob</p>		<p><u>Les interroga-</u> <u>tifs :</u> WHO ?</p> <p><u>Un verbe :</u> <u>TO BE</u> conjugué à la 1^{ère} personne du singu- lier</p>	[u:] (<u>you</u>)	<p>Les prénoms - anglais - américain (doc 4)</p> <p>« Bon à savoir » (Hullabaloo – P19 – Fichier pédagogique)</p>


ACTIVITES

GAMES	<p><u>Class activities</u></p> <p>Blind man's buff (doc 5) Who are you ? What's your name ? (« 50 activités pour enseigner l'anglais » Scérén page 55)</p> <p><u>Group activities</u></p> <p>Greating poses (« 333 idées pour l'anglais » Nathan page 19)</p>
SURVEY	<p>Trouver l'identité d'un camarade, d'un partenaire, d'un double (doc 6)</p>
SONGS AND CHANTS	<p>Let's chant Let's sing Carolyn Graham – Livret 2 – Oxford University Press <i>The good-bye song</i></p> <p>Jingle bells and other songs Ed. Oxford University Press <i>Little brown jug</i></p>
STORY TELLING	<p>The very quiet cricket Eric Carle - Puffin</p> <p><i>Cette histoire permet de réutiliser toutes les façons de se saluer aux différents moments de la journée.</i></p>

ECRIT

- Compléter des bulles de personnages se saluant à différents moments de la journée.

NIVEAU 2

FORMULATION	CONNAISSANCES			
	LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	CULTURE
<p>SE SALUER Good evening Good night</p> <p>PRENDRE CONGE See you soon See you later See you tomorrow See you on (+ jour de la semaine)</p> <p>SE PRESENTER What's your firstname ? My firstname's...</p>	<p>Les jours de la semaine</p> <p>Firstname</p>	<p><u>Les interrogatifs</u> : WHO ? WHAT ?</p> <p><u>Un verbe</u> : TO BE conjugué à la 1^{ère} personne du singulier</p>	<p>[u:] (<u>you</u>)</p> <p>[i:] (<u>see</u>)</p>	<p>Les différentes façons de se saluer (interlocuteurs et moments de la journée)</p> <p>Les personnages connus (doc 7)</p> <p>« Bon à savoir » (Hullabaloo – P19 – Fichier pédagogique)</p>


ACTIVITES

GAMES	<p><u>Pair work</u></p> <p>« Guess who am I ? »</p> <p>« <i>I spy</i> » <i>Activity book 2 Oxford university press page 73 + doc 9</i></p>
SURVEY	<p>Trouver l'identité d'un camarade, d'un partenaire, d'un double (doc 6)</p>
SONGS AND CHANTS	<p>Let's chant Let's sing Carolyn Graham – Livret 2 – Oxford University Press <i>The good-bye song</i></p> <p>Easy Peasy Singish Ed. Nathan <i>Sally, go round the sun</i></p>
STORY TELLING	<p>The very hungry caterpillar Eric Carle - Puffin</p> <p>Mister wolf's week Colin Hawkins - Egmont Books</p> <p><i>Ces histoires permettent entre autre de réinvestir les différents jours de la semaine.</i></p>

ECRIT

- Grilles de mots mêlés ou de mots croisés pour les jours de la semaine.
- Système de bulles avec personnages pour les différents moments de la journée.
- Ecrire au moins une question (+ réponse) avec les pronoms Who et What ?

NIVEAU 3

FORMULATION	CONNAISSANCES			
	LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	CULTURE
<p>SE SALUER Nice to meet you</p> <p>PRENDRE CONGE Have a nice week-end Have a nice night</p> <p>SE PRESENTER What's your firstname ? My firstname's... What's your surname My surname's... What's your nickname ? My nickname's...</p>	<p>Firstname</p> <p>Surname</p> <p>Nickname</p> <p>Nice</p>	<p><u>Les interroga-</u> <u>tifs :</u> WHO ? WHAT ?</p> <p><u>Un verbe :</u> TO BE conjugué à la 1^{ère} personne du singu- lier</p>	<p>[u:] (<u>you</u>)</p> <p>[i:] (<u>see</u>)</p> <p>[h:] (<u>have</u>)</p> <p>[ə] (<u>first</u>)</p>	<p>Les personna- ges connus du monde anglo- saxon (doc 7)</p> <p>Les différents surnoms anglo- saxons (doc 8)</p> <p>« Bon à savoir » (Hullabaloo – P19 – Fichier pédagogique)</p>

ACTIVITES

GAMES	<p><u>Pair work</u></p> <p>« Guess who am I ? »</p> <p>« <i>I spy</i> » <i>Activity book 2 Oxford university press page 73</i> + doc 9</p>
DRAMA	Faire décrire et jouer aux élèves des saynètes utilisant toutes les formulations.
SURVEY	Trouver l'identité d'un camarade, d'un partenaire, d'un double (doc 6)

ECRIT

- Ecrire la saynètes qui sera jouée face au groupe classe.



Capacité : Se présenter



Document 1 : Hello game

Matériel : un tambourin ou un sifflet, une balle (pour le prolongement 1)

Modalité de travail des élèves : classe entière

Durée : 10 minutes

Lieu : Classe

Déroulement :

1. Tous les élèves sont assis sur des chaises placées en cercle. L'enseignant est au centre du cercle.
2. L'enseignant est devant un enfant ; il lui serre la main et lui dit : « *Hello, my name is...* »
3. L'élève et l'enseignant vont ensuite serrer la main et se présenter à deux autres élèves qui vont à leur tour se lever et aller saluer et se présenter à d'autres élèves.
4. Quand tous les élèves sont debout et se déplacent, donnez un coup de tambourin ou de sifflet. Les élèves et l'enseignant doivent alors courir et s'asseoir sur une chaise. Il en manquera une...
5. L'élève qui n'a pas trouvé de siège va au centre et recommence le jeu. L'enseignant joue comme les élèves.



Capacité : Se présenter



Document 2 : Peter pointer

Matériel : aucun

Modalité de travail des élèves : groupes d'environ 10 élèves

Durée : 10 minutes

Lieu : Classe, préau ou cour de récréation

Déroulement :

1. Les élèves sont debout en ronde.
2. L'enseignant se place au milieu, les yeux fermés. Il tourne sur lui-même en pointant du doigt jusqu'à ce que les enfants crient « STOP ! »
3. L'enseignant s'arrête et se dirige vers l'enfant qu'il pointe du doigt en se présentant d'abord puis en posant la question.

Enseignant: "Hello, my name's Peter. What's your name?"

Enfant: "Hello, my name's Lucie!"

4. Lucie prend ensuite la place de l'enseignant et tourne en pointant du doigt.
5. Lorsque ses camarades crient « Stop ! », elle se dirige vers l'enfant qu'elle pointe du doigt et se présente à son tour avant de poser la question : « What's your name ? »



Capacité : Se présenter



Document 3 : The Gingerbread boy

Objectifs :

- Jouer l'histoire
- Fabriquer les marionnettes des différents personnages de l'histoire
- Consolider la compréhension de l'histoire

Matériel :

- Une marionnette par enfant
 - Texte de l'histoire
 - Flashcards de l'histoire
- Feutres, ciseaux, colle

1 L'enseignant raconte l'histoire. Il demande aux élèves de la reformuler en utilisant l'anglais si possible. Il met en évidence la phrase refrain : « *You can't catch me. I'm the Gingerbread Boy* » et invite les élèves à la répéter plusieurs fois.

2 L'enseignant présente les personnages de l'histoire: « The Gingerbread Boy, the mummy, the daddy, the horse, the cow and the fox. » Diviser la classe en groupes de 6 élèves. Les élèves fabriquent les marionnettes des personnages de l'histoire. Donner les instructions en anglais : " stick the picture onto the card, cut it out and cut the holes for the legs." Montrer aux élèves comment placer leurs doigts dans les trous et comment les faire bouger. Les élèves peuvent aussi colorier les marionnettes.

3 L'enseignant raconte une nouvelle fois l'histoire et encourage les élèves à répéter la phrase refrain : « *You can't catch me. I'm the Gingerbread Boy* ».

4 Raconter de nouveau l'histoire en s'arrêtant à chaque personnage et inviter les élèves à répéter en utilisant leur marionnette. Par exemple, les élèves qui ont la marionnette « mummy » répètent : "*Eyes, nose, mouth. A boy! A Gingerbread Boy!* "

5 Par groupe de 6, chaque élève ayant un personnage différent, s'entraîne à jouer et dire l'histoire en faisant bouger leur marionnette. L'enseignant circule parmi les groupes et les aide si nécessaire.

6 Quand les élèves sont à l'aise, les inviter à venir présenter l'histoire aux autres groupes.

Lien vers le site :

http://www.pearsonlongman.com/young_learners/teachers/resources-archive/gingerbread/howtouse.html

Texte :

The Gingerbread Boy Story

This is the story of the Gingerbread Boy. Once, there was a mummy and a daddy, but no baby! (flashcard 1)

“Eyes, nose, mouth. A boy! A gingerbread boy!” (flashcard 2)

“Mmm!” (flashcard 3)

“Hello! Hello! I'm the Gingerbread Boy. Look at me jump! Look at me run!”

”STOP!”

“You can't catch me I'm the Gingerbread Boy!” (flashcard 4)

The man is sad, and the woman is sad. They like the Gingerbread Boy.

“Hello horse!”

”STOP!”

”You can't catch me I'm the Gingerbread Boy!” (flashcard 5)

“Hello cow!”

”STOP!”

”You can't catch me I'm the Gingerbread Boy!” (flashcard 6)

“Hello fox!”

”Hello!” “Jump on my shoulders!” (flashcard 7) “Jump on my nose!” (flashcard 8)

“Snap!” (flashcard 9)

”Ooooh! Ouch! My toes! Stop!” (flashcard 10)

“Ouch! My nose!” (flashcard 11)

“Hello Gingerbread Boy!”

”Mummy! Daddy!

Now I am happy!” (flashcard 12)

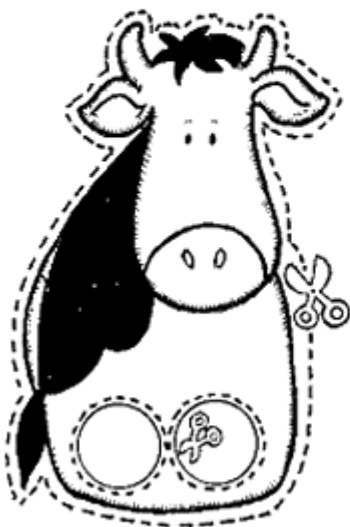
The man is happy, the woman is happy and the Gingerbread Boy is happy.

The end.

Illustrations



Marionnettes





Capacité : Se présenter



Document 4 : English and American firstnames

American first names	
Male	Female
Aaron	Abbie
Allen	Aimee
Blake	Abril
Bobby	Bridget
Brad	Brandy
Brett	Candice
Camron	Carly
Damon	Camryn
Dane	Dana
Ethan	Denisse
Grant	Ellie
Haden	Frances
Jackson	Grace
Kyle	Heather
Lee	Heaven
Mike	Jacey
Randall	Kacey
Reed	Kailey
Russell	Tess
Sean	Willow

English first names

Male

Female

AUDRIC
BRAD
BRADLEY
BRENDON
CHARLEY
CODY
DARYL
DAWSON
DUCAN
ELLIOTT
JAYSON
JEFFERSON
JOE
MAVERICK
SCOTT
SIDNEY
SONY
STEFAN
SULLIVAN
SWANN

ASHLEY
BEVERLY
BRENDA
CHELSEA
CINDY
COLEEN
DAISY
KENDRA
KESSY
KIM
KIMBERLEY
LAURYN
LILY
MADISON
MARY
MEREDITH
SHANNON
SHIRLEY
STECY
WHITNEY



Capacité : Se présenter



Document 5 : **Blind man's buff**

Matériel: un foulard

Modalités de travail des élèves: classe entière ou groupe d'élèves de 8 à 12

Durée: 10 à 15 minutes environ

Lieu: préau, cour de récréation

Utiliser les prénoms anglais et américains proposés dans le document 4

Déroulement:

1. Regrouper la classe en grand cercle.
2. L'enseignant a les yeux bandés et fait une démonstration du jeu. Il annonce l'élève qu'il souhaite retrouver.
3. Pour cela il se dirige au hasard vers un élève et pose la question : « Who are you ? » L'élève répond : « I'm... » S'il a trouvé le bon élève, ce dernier prend sa place sinon il continue.
4. Une fois la démonstration faite, un élève prend sa place.



Capacité : Se présenter



Document 6 : Find your partner's identity

Matériel : -des étiquettes avec des prénoms (autant que d'élèves dans la classe).
- une grille de réponses par élève (veiller à ce que le nom de tous les élèves figurent sur plusieurs grilles différentes)

Modalités de travail des élèves : classe entière

Durée : 10 à 15 minutes

Déroulement :

1. L'enseignant aura préparé en amont une grille à renseigner sur laquelle figureront les noms des élèves dont l'identité secrète sera à retrouver par l'élève enquêteur.
2. Chaque élève dispose d'une identité cachée.
3. L'enseignant montre le jeu. Il prend un groupe de quelques élèves. Il questionne à tour de rôle chacun des élèves du groupe en posant la question : « Who are you ? » Chaque élève répond en donnant son identité secrète.
4. En fonction des réponses, il note ou non les identités secrètes en montrant bien au groupe classe ce qu'il fait.
5. Les élèves font l'activité.

Who are you ?

Students	Secret identity
Anis	
Julie	
Bilal	
Fatou	
Kevin	
Victor	
Vanessa	

Brenda

Blake

Heather

I'm Heather



Capacité : Se présenter



Document 7 : Famous characters

English famous characters	
Male	Female
William the Conqueror Richard 1 (the lionheart) Oliver Cromwell Winston Churchill Gordon Brown Edward Teach (blackbeard) Charlie Chaplin Charles Dickens Oliver Hardy Stan Laurel Alfred Hitchcock Rudyard Kipling Jack the Ripper John Lennon Tolkien Charles Darwin Prince Charles Lewis Carroll Shakespeare Sean Connery	Mary 1 (bloody Mary) Mary Stuart Victoria Elisabeth 2 Anne Boleyn Agatha Christie Lady Diana Jeanne Seymour Vivien Leigh Jill Ireland Jane Ellenborough Lady Godiva Flora McDonald Margaret Thatcher Joanne K. Rowling

American famous characters

Male

Ernest Hemingway
Arthur Miller
Jack Kerouac
Jack London
Georges Bush
Barack Obama
J.F. Kennedy
Martin Luther King
Franklin Roosevelt
Abraham Lincoln
George Washington
Andy Warhol
Louis Armstrong
Isaac Newton
Elvis Presley
Billy the kid
Walt Disney
Bill Gates
Geronimo
Jackson Pollock

Female

Patricia Highsmith
Anaïs Nin
Liza Minnelli
Josephine Baker
Jackie Kennedy
Ella Fitzgerald
Rosa Parks
Lana Turner
Louise Brooks
Bette Davis
Billie Holiday
Marilyn Monroe
Nina Simone
Michelle Obama
Hillary Clinton



Capacité : Se présenter



Document 8 : Nicknames

Nicknames	
Male	Female
Bob, Bobby (Robert)	Pat, Patty (Patricia)
Nick, Nicky (Nicholas)	Kate, Katty (Katherine)
Bill, Will, Willy (William)	Abby, Abbie (Abbigail)
Fred, Freddy (Frederick)	Al, Ally (Allyson)
Ben, Benny (Benjamin)	Bab, Babbie (Barbara)
Doug, Dougy (Douglas)	Becky, Becca (Rebecca)
Ed, Eddy (Edgard)	Bess, Bessie (Elizabeth)
Ken, Kenny (kendal)	Beth, Betty (Elizabeth)
Jim, Jimmy (James)	Carrie, Callie (Caroline)
Andy (Anderson)	Cindy (Cynthia)
Abe, Abram (Abraham)	Con, Connie (Constance)
Ed, Eddie (Edward)	Dolly, Dot (Dorothy)
Ike (Isaac)	Ellen, Elly (Eleanor)
Jack, Jacky (John)	Frankie (Frances)
Nat, Nate (Nathaniel)	Nell, Nellie (Helen)
Ned (Edwin)	Peggy, Margie (Margaret)
Sandy (Alexander)	Torie (Victoria)
Ted, Teddy (Theodore)	Winnie, Winnet (Winifred)
Larry (Lawrence)	Pru, Prue (Prudence)
Hank (Henry)	Lolly, Lottie (Charlotte)



Capacité : Se présenter



Document 9 : Guess who am I ?

Matériel : « I spy » Activity book 2 Oxford university press page 73 : 3 jeux pour 2 élèves

Modalité de travail des élèves : par 2

Durée : 10 minutes

Lieu : Classe

Objectif : Par un jeu de propositions l'élève va tenter de déterminer quelle carte il a tirée.

Déroulement :

1. Chaque élève dispose d'un jeu complet de cartes qu'il pose face à lui.
2. Le troisième jeu est placé faces cachées en tas pour servir de pioche.
3. L'élève 1 tire une carte et dit par exemple : « I'm small and grey, who am I? » (donner deux caractéristiques). L'élève 2 cherche parmi ses cartes l'animal correspondant à la description et dit : « You're a bat »
4. Si l'élève 2 trouve le bon animal, il gagne la carte. Sinon celle-ci est remise sous le tas.
5. Chacun des élèves joue à tour de rôle.