

# DOSSIER THEMATIQUE SUR LES JEUX OLYMPIQUES DANS LA GRECE ANTIQUE



CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS - PROGRAMME DU CE2, DU CM1 ET DU CM2

L'étude des questions suivantes permet aux élèves d'identifier et de caractériser simplement les grandes périodes qui seront étudiées au collège. Elle s'effectue dans l'ordre chronologique par l'usage du récit et l'observation de quelques documents patrimoniaux. Il ne s'agit donc, en aucune façon, de traiter dans tous leurs aspects les thèmes du programme mais seulement de s'assurer que les élèves connaîtront les personnages ou événements représentatifs de chacune de ces périodes. Les événements et les personnages indiqués ci-dessous en italique constituent une liste de repères indispensables que le maître pourra compléter en fonction de ses choix pédagogiques. Jalons de l'histoire nationale, ils forment la base d'une culture commune. Ces repères s'articuleront avec ceux de l'histoire des arts.

La Préhistoire

Les premières traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, l'apparition de l'art.  
L'homme de Tautavel il y a près de 500 000 ans ; Lascaux il y a 17 000 ans.

**L'Antiquité**

Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la christianisation du monde gallo-romain.

Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère : Alésia.

Le Moyen Âge

Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France.

Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église.

Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam.

La guerre de Cent Ans.

496 : baptême de Clovis ; 800 : couronnement de Charlemagne ; 987 : Hugues Capet, roi de France ; Saint Louis ; Jeanne d'Arc.

Les Temps modernes

Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage.

La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants.

Louis XIV un monarque absolu.

Les Lumières.

Gutenberg ; 1492 : Christophe Colomb en Amérique ; François Ier ; Copernic ; Galilée ; Henri IV et l'édit de Nantes ; Richelieu ; Louis XIV, Voltaire, Rousseau.

La Révolution française et le XIX<sup>ème</sup> siècle

La Révolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, les grandes réformes de Napoléon Bonaparte.

La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.

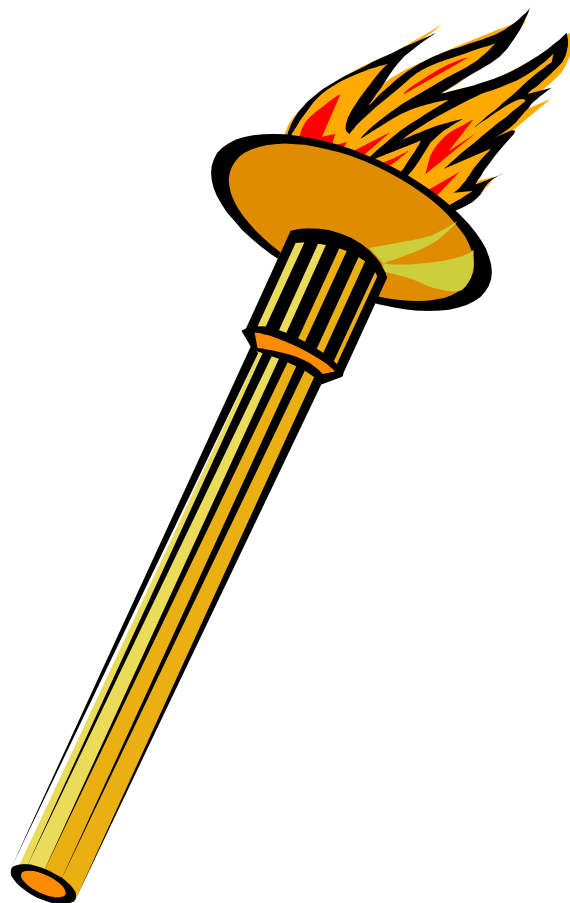
L'installation de la démocratie et de la République.

Louis XVI ; 14 juillet 1789 : prise de la Bastille ; 26 août 1789 : Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen ; 21 septembre 1792 : proclamation de la République ; 1804 : Napoléon Ier, empereur des Français ; 1848 : suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage ; 1882 : Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire ; Pasteur ; Marie Curie ; 1905 : loi de séparation des Églises et de l'État.

Le XX<sup>ème</sup> siècle et notre époque

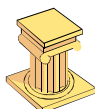


# LES JEUX OLYMPIQUES DANS LA GRECE ANTIQUE



# CHRONOLOGIE DES GRANDES PERIODES DE LA GRÈCE ANTIQUE

4500-3000	<b>Néolithique</b> (Thessalie-Crète)
<b>Age du bronze 2600-900 avant Jésus Christ</b>	
<b>Période minoenne (Crète) 2600-1100 avant JC</b>	
2000-1700	Epoque des premiers palais
1700-1450	Seconde époque des palais, domination crétoise
<b>Période mycénienne (nord-est du Péloponnèse) 1900-1100 avant JC</b>	
1280-1270	Guerre de Troie
1200	Destruction de la ville de Mycènes
<b>Moyen-Âge hellénistique 1100-650 avant JC</b>	
1100	Invasion des doriens (sud de la Thessalie)
<b>776</b>	<b>Date de la première célébration des jeux olympiques</b>
756	Fondation des premières colonies grecques
<b>750-710</b>	<b>Ecriture de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère</b>
<b>Période archaïque 650-480 avant JC</b>	
650-500	Le règne des Tyrans à Athènes, domination perse
<b>Période classique 480-400 avant JC</b>	
490	Victoire de Marathon (Grecs contre Perses)
480	Destruction d'Athènes par les Perses
447-432	Construction du Parthénon
399	Procès et mort de Socrate (philosophe recherchant la vérité, condamné à boire un poison à base d'une plante mortelle, la cigüe)
<b>393</b>	<b>Fin des jeux olympiques</b>
347	Mort de Platon (philosophe disciple de Socrate)
<b>Période hellénistique (400-100 avant JC)</b>	
336-323	Règne d'Alexandre Le grand (roi de la Macédoine)
323	Mort de Diogène (philosophe qui avait pour logis un tonneau)
146	Les romains conquièrent la Macédoine (ils en font une province romaine : l'Achaïe)

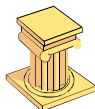


## Observe la carte de la Grèce (période classique)



### Repère les Cités grecques suivantes sur la carte :

- A. Athènes
- B. Olympie
- C. Corinthe
- D. Thèbes
- E. Marathon
- F. Sparte
- G. Delphes
- H. Argos
- I. Mégalépolis



Quel est le nom des régions de ces Cités :

Cités	Régions
Athènes	
Olympie	
Corinthe	
Thèbes	
Marathon	
Sparte	
Delphes	
Argos	
Mégalépolis	

En t'aidant de l'échelle située sur la carte, en bas à droite, donne la distance approximative que devaient parcourir les athlètes des Cités suivantes pour se rendre sur le site d'Olympie.

De la Cité d'Athènes à Olympie : \_\_\_\_\_

De la Cité de Sparte à Olympie : \_\_\_\_\_

De la Cité de Corinthe à Olympie : \_\_\_\_\_

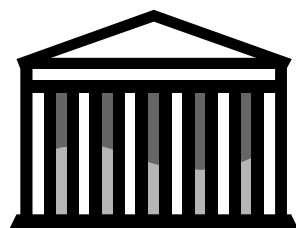
De la Cité d'Argos à Olympie : \_\_\_\_\_

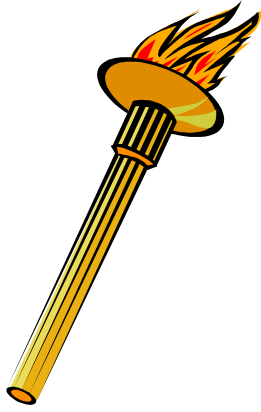
De la Cité de Thèbes à Olympie : \_\_\_\_\_

De la Cité de Delphes à Olympie, en proposant 2 parcours différents :

1/ \_\_\_\_\_

2/ \_\_\_\_\_





# OLYMPIE

Olympie était pour les Anciens un sanctuaire où se déroulaient les compétitions sportives qui n'étaient qu'un des aspects du culte de ZEUS, père et maître des dieux.

Le site se trouve dans la région du Péloponnèse occidental au pied du mont Kronion, à une vingtaine de kilomètres de l'embouchure de l'Alphée, sur une terrasse au confluent de ce fleuve et du Kladéos. Les édifices athlétiques sont situés en dehors de l'enceinte sacrée nommée ALTIS, et sont mal conservés ou détruits par suite des nombreuses inondations de ces deux fleuves..

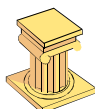
*Cherche dans ton dictionnaire la signification des mots suivants et trouve un exemple pour les illustrer :*

**Sanctuaire :**

**Culte :**

**Site :**

**Enceinte sacrée :**



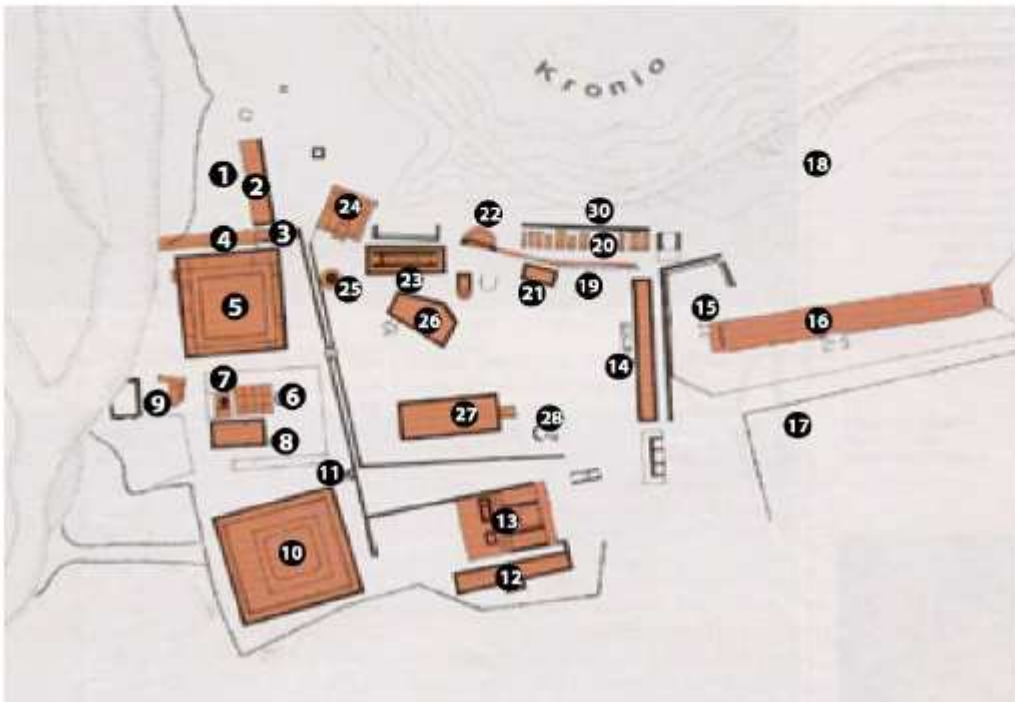


# Le sanctuaire d'Olympie : L'ALTIS

Observe le plan du site archéologique ci-dessous :

Le sanctuaire d'Olympie : L'ALTIS

Observe le plan du site archéologique ci-dessous :



- |   |  |
|---|--|
| 1 Gymnase   | 16 Le stade  |
| 2 Le portique est du Gymnase                            | 17 L'hippodrome                                      |
| 3 L'entrée du Gymnase                                   | 18 La digue nord                                     |
| 4 Le portique sud du Gymnase                            | 19 Base de statues de Zeus                           |
| 5 La Palestre   | 20 Les trésors                                       |
| 6 Le Théokoléon (résidence des prêtres)                 | 21 Le Mètrôon  |
| 7 Le temple d'Héra                                      | 22 L'Exèdre d'Hérode Atticus (citerne d'eau potable) |
| 8 Eglise byzantine, à l'origine atelier de Phidias      | 23 Le temple d'Héra                                  |
| 9 Les thermes (bains)                                   | 24 Le Prytanée                                       |
| 10 Le Léonidaion (vaste auberge réservée aux officiers) | 25 Le Philippeion                                    |
| 11 La porte sud de l'Altis                              | 26 Le Pélopeion                                      |
| 12 Le portique sud                                      | 27 Le temple de Zeus                                 |
| 13 Le Bouleutèrion (assemblée)                          | 28 Base de la statue de la Victoire de Paeonios      |
| 14 Le portique d'Echo                                   | 29 Enceinte ouest                                    |
| 15 Le passage voûté menant au stade                     | 30 Enceinte nord                                     |





Cite **3 sites** qui se situent **au nord-est** du sanctuaire :

1/ \_\_\_\_\_

2/ \_\_\_\_\_

3/ \_\_\_\_\_



Cite **3 sites** qui se situent **au nord-ouest** du sanctuaire :

1/ \_\_\_\_\_

2/ \_\_\_\_\_

3/ \_\_\_\_\_

Où se situe le « Léonidaion » : \_\_\_\_\_

Que fait-on dans ce lieu et à qui est-il réservé ? \_\_\_\_\_

---

---

Quel est l'édifice qui est au centre du sanctuaire ?

---



Cite 3 lieux où se déroulent **des épreuves sportives** :

1/ \_\_\_\_\_

2/ \_\_\_\_\_

3/ \_\_\_\_\_

**La palestine** est également un lieu sportif.

C'était l'endroit de préparation des athlètes.

Toutes ces constructions datent pour la plupart du 6ème, 5ème et 4ème siècles avant Jésus Christ.

Au fait, **un siècle** c'est combien d'années ? \_\_\_\_\_

Et **quatre siècles** alors ? \_\_\_\_\_

**Six siècles** ? \_\_\_\_\_

Nous sommes au 21ème siècle après Jésus Christ.

Si ces constructions datent du 6<sup>ème</sup> siècle avant Jésus Christ, il y a **combien de siècles** qu'elles ont été construites ? \_\_\_\_\_

Et **combien d'années** ? \_\_\_\_\_

Au pied de la colline du **Kronion** se trouvaient **les Trésors**. Ce sont des petits édifices, dressés **en offrande** par différentes cités.

A l'est des **Trésors** s'étend le fameux **stade**, qui fut le plus grand de son temps avec une capacité de **45 000 spectateurs** et une piste de **192,27m**.

Au sud du stade, se trouvait **l'hippodrome**, emporté par les eaux du fleuve **Alfios**.

Les autres édifices que l'on trouve en dehors de l'enceinte de **l'Altis** sont :



1/ La **palestre** (III<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.), où les athlètes venaient s'entraîner à la **lutte, au pugilat et au saut**. Ce bâtiment de forme à peu près carré, comportait **une cour à colonnade** (*observe la maquette*).

2/ Au nord, le **gymnase**, relié à la palestre, espace découvert entouré de **portiques** sur ses quatre côtés. C'est là que se faisaient les **entraînements sur piste**, quand le temps le permettait.

Observe à la fois la maquette ci-dessous et le plan :



Sur le plan, le temple de Zeus est indiqué par quel numéro ? \_\_\_\_\_

Sur la photo de la maquette, réinscris ce numéro à l'endroit où il se trouve également.

Fais de même pour les autres édifices représentés sur la maquette.



## EXTRAIT DE L'ILIADÉ, CHANT 23, D'APRÈS HOMÈRE.



### La course des chars

On tire au sort les places de départ, la course est lancée :

« Tous, alors, sur les chevaux **levèrent** le fouet, les **frappèrent** de leur lanière, les **excitèrent** de la voix, d'un élan ; et eux, vite, **parcouraient** rapidement la plaine , loin des vaisseaux (les bateaux grecs amarrés près du camp).

Sous leur poitrail, la poussière se **dressait**, soulevée, comme un nuage ou un tourbillon, et leur crinière **flottait** au souffle du vent.

Les chars, tantôt s'**abaissaient** vers la terre nourricière, tantôt **bondissaient** en l'air.

Leurs conducteurs **étaient** debout dans la caisse, et le cœur de chacun **palpitait** du désir de victoire. Ils **excitaient** chacun de leurs chevaux, qui **volaient** dans la poussière, par la plaine »...

1/ Place les verbes du texte ci-dessus dans la colonne qui leur correspond :

Verbes à l'imparfait	Verbes au passé simple

2/ Conjugue tous les verbes du texte au présent

---

---

---

---



# L'OUVERTURE DES JEUX



A leur apogée (**de 776 à 393 avant Jésus Christ**), les jeux se déroulent tous les 4 ans (*l'olympiade*) et durent six **JOURS** en été, la première lune après le solstice d'été. Tous les états-villes grecs y participent : les jeux sont le symbole et l'assurance de leur unité. Tous les **belligérants** doivent cesser le combat. Des ambassadeurs sont chargés d'annoncer la **trêve sacrée** dans toute la Grèce. Grâce à cette trêve, tout le monde peut se rendre à **Olympie** : les athlètes et leur famille, les pèlerins, les spectateurs (45 000 spectateurs dans le stade !), les bateleurs, les musiciens, les orateurs ... De nombreuses installations (campements, hôtels) sont nécessaires à l'accueil de cette immense foule.

Seuls les **Grecs de condition libre** peuvent concourir : Les esclaves, les condamnés, les étrangers (appelés **barbares**) ne sont pas admis. **L'inscription se fait un an** avant les jeux et **l'entraînement commence dix mois** avant les épreuves.

Ce sont les **magistrats appelés *hellanodices***, qui organisent et régissent les jeux. Le premier jour, les jeux sont inaugurés **devant le temple de Zeus** par des sacrifices de bœufs aux cornes dorées. La procession peut alors avoir lieu, avec en tête, dans le plus grand appareil, **les hellanodices**, puis les athlètes, les cochers, les professeurs, les entraîneurs, les juges assistants, les délégués des cités et des états grecs. Les athlètes se prosternent aux pieds de **l'immense statue de Zeus**, puis ils prêtent serment de combattre avec loyauté. Les juges, les entraîneurs et les parents des athlètes jurent d'avoir une attitude loyale et digne. La cérémonie d'ouverture est terminée.

Tu es un hellanodice grec,

donne ton accord ou ton refus à la participation aux jeux des athlètes suivants (*tu peux t'aider du texte précédent, qui contient de précieux renseignements pour t'aider à décider*) :



<b>Nom</b>	<b>Conditions sociales</b>	<b>Origine</b>	<b>Participation (accordée ou refusée)</b>
Gèdépus	Militaire	Empire romain	
Pomelos	Militaire	Grèce	
Dèlias	Esclave	Grèce	
Chitos	Médecin	Grèce	
Sarcophage	Militaire	Egypte	
Nonos	Artisan	Grèce	
Sancos	Orateur	Grèce	



# LES ÉPREUVES

## Chronologie des épreuves

Les athlètes sont nus pendant les épreuves.

Les épreuves sur les 6 jours sont au nombre de treize.

Dix épreuves sont réservées aux hommes adultes :

- Le stade (mesure de 192 mètres) ou course simple,
- La course double
- La course longue (dont la longueur varie entre 7 et 24 stades soit en mètres entre \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_).
- La course en armes (bouclier, casque et jambières)
- La lutte
- Le pugilat
- Le pancrace (qui combine lutte et boxe jusqu'à l'épuisement de l'adversaire)
- Le pentathlon (combinaison de cinq épreuves : saut, disque, javelot, course, lutte) qui est considéré comme l'épreuve reine selon des philosophes comme Aristote
- Les courses de chevaux montés
- Les courses de quadriges (en ce qui concerne les chars, le vainqueur n'est pas le conducteur du char, mais le propriétaire de l'attelage)

L'épreuve la plus ancienne est celle de la course simple, son vainqueur est l'Olympionique qui donne son nom à l'Olympiade qui suivra dans quatre ans.





Trois épreuves concernent les enfants : le saut, la lutte et le pugilat.

*Le non-respect des lois engendre de sévères amendes qui serviront à dresser des statues de Zeus, exposées sur la terrasse des trésors avec une inscription.*

Construis des phrases correctes, en ajoutant la ponctuation à partir des mots collés suivants.

*Les épreuves disputent sur les sable mouillé boueux et glissant Les athlètes sont nus et se nuisent le corps d'huile On est vainqueur dans la lutte debout dès que l'adversaire abandonne ou touche le soldes deux épaules trois fois Le vaincu avoue à haute voix sa défaite*

---

---

---

---

## RÉCOMPENSES ET HONNEUR

Le sixième et dernier jour sont remises les récompenses, une couronne de feuillage d'olivier orné de bandelettes, (certains vainqueurs se sont vus ériger une statue).

Les cités rendent ensuite hommage aux vainqueurs par une procession. La cité d'Athènes offre la *sitésis* au prytanée, c'est à dire le droit de manger gratuitement au prytanée durant toute leur vie.

Vers la fin du VIème siècle avant J.C, s'établit l'usage pour les familles les plus opulentes de commander à des poètes renommés des hymnes pour célébrer la victoire (épinicies).



## Les athlètes olympiques les plus connus

### **Milon de Croton** (*VI<sup>e</sup> siècle avant J.C*)

Six fois vainqueur à Olympie, il le sera en lutte également six fois à Delphes. Partout on le réclamait pour accomplir des exploits sans cesse renouvelés. Militaire, il allait au combat la poitrine et le casque garnis de ses insignes de vainqueur aux combats olympiques. On dit qu'il dévorait un bœuf entier pour célébrer ses victoires. Il fut également le meilleur élève de Pythagore, le célèbre mathématicien. Il connut une fin tragique, en essayant d'écarter un arbre dont le tronc était à moitié fendu, celui-ci se referma brusquement sur lui et il ne put se dégager. Il mourut dévoré par des bêtes sauvages.

### **Diagoras de Rhodes**

Diagoras de Rhodes était célèbre pour ses nombreuses victoires à la boxe, et pour son style particulier : Il n'évitait jamais un coup et suivait scrupuleusement toutes les règles. Son fils et son petit-fils furent également champions olympiques. Lors des quatre-vingts troisièmes olympiades, il eut le plaisir de les voir tous deux remporter la victoire, l'un en boxe et l'autre dans le pancrace. Après les compétitions les deux fils placèrent les couronnes sur la tête de leur père, et le promenèrent ainsi sous les acclamations de la foule. De cette foule, une voix se fit entendre fortement, l'enjoignant de mourir maintenant, car jamais il ne pourrait connaître à nouveau ici bas une telle joie, aussi, il ne lui restait plus qu'à monter au ciel. Diagoras baissa la tête et mourut tranquillement, toujours porté par ses fils.

### **Melankomas de Karia**

Mélankomas de Karia était connu pour sa manière unique de boxer. Bien qu'ayant gagné de nombreuses victoires, il n'avait jamais été blessé et il n'avait jamais blessé un adversaire ! ... Cet athlète croyait qu'être blessé ou blesser un autre, c'était faire preuve de manque de courage. Les spectateurs aimaient voir comment il réussissait à se défendre contre les coups de ses opposants sans les frapper. Il finissait par si bien les fatiguer à ce jeu qu'ils admettaient leur défaite !

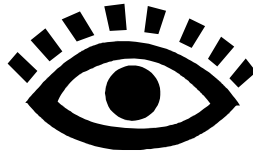
### **Horodoros de Mégare**

Horodoros de Mégare était renommé pour sa stature. Il fut victorieux dans sa discipline pendant dix olympiades successives, soit sur une période de 40 ans ! Il aida aussi le roi Demetrios Poliorketes à vaincre la ville d'Argos en soufflant si fort dans deux trompettes à la fois que les combattants retrouvèrent courage !

*(Source L'encyclopédie de l'Agora)*

## **Mais, pourquoi les athlètes et les entraîneurs devaient-ils être nus ?**





A cette époque, il était strictement défendu aux femmes de pénétrer dans le stade pour assister aux compétitions ; cette règle s'appliquait aux mères et aux femmes des athlètes, mais étrangement les jeunes filles en étaient *exemptées*...

Celles qui osaient *outrépasser* cette loi étaient précipitées du haut du mont Typaion par les Eléens qui patronnaient les jeux olympiques.

Seule **Kallipateira**, en 440 avant J.C, put enfreindre cette loi sans encourir la fatale punition.

Il se trouvait que son père, ses trois frères et son neveu étaient tous des champions olympiques. A la mort de son mari, c'est elle qui entraîna son fils, puis le conduisit à Olympe et pénétra dans le stade, déguisée en entraîneur masculin.

Lorsque son fils remporta la victoire, elle s'élança hors de *l'enclave* où étaient *confinés* les entraîneurs. Dans son enthousiasme, elle perdit son déguisement, révélant à tous qu'elle était une femme !

Il fut décidé de ne pas la punir, afin d'honorer par ce geste de *clémence* tous les vainqueurs olympiques que comptait sa famille.

Toutefois, suite à cet incident, il fut décidé que les entraîneurs, comme les athlètes, devraient être nus lors des Jeux Olympiques, ce qui rendait désormais impossible *le subterfuge* utilisé par Kallipateira.

(Source *L'encyclopédie de l'Agora*)



## As-tu bien compris le texte ?

### Question à Choix Multiples (tu entoures la bonne réponse)

1/ Il est défendu aux femmes de pénétrer dans le stade. **Cette loi ne s'applique pas :**

- A/ Pour les mères des athlètes
- B/ Pour les jeunes filles
- C/ Pour les femmes des athlètes
- D/ Pour les grands-mères des athlètes

2/ Ceux **qui n'étaient pas** champions olympiques dans la famille de **Kallipateira :**

- A/ Son neveu
- B/ Ses frères
- C/ Ses cousins
- D/ Son père
- E/ Son fils

3/ Lorsque son fils remporte la victoire, **Kallipateira perd :**

- A/ Son déguisement
- B/ Ses papiers
- C/ Son argent
- D/ Sa boucle d'oreille

4/ **Kallipateira** n'est pas punie parce que :

- A/ Son déguisement était très bien fait
- B/ Son grand-père est le neveu d'Apollon
- C/ Sa famille compte de nombreux champions olympiques
- D/ Sa famille connaît Thésée le fils du roi d'Athènes

5/ Les athlètes et les entraîneurs **doivent être nus :**

- A/ Parce que le fils de Kallipateira est champion olympique
- B/ Parce que c'est plus joli
- C/ Pour s'assurer qu'il n'y a pas de femmes



Trouve un synonyme ou une explication des mots suivants (tu peux t'aider de ton dictionnaire), puis invente une phrase avec ces mots.

*exempté(es)* : \_\_\_\_\_

Phrase avec le mot « exempté » : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*outrepasser* : \_\_\_\_\_

Phrase avec « outrepasser » : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*l'enclave* : \_\_\_\_\_

Phrase avec « enclave » : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*confiné* : \_\_\_\_\_

Phrase avec « confiné » : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*clémence* : \_\_\_\_\_

Phrase avec « clémence » : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*subterfuge* : \_\_\_\_\_

Phrase avec « subterfuge » : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Lumière d'Olympie



Dis-leur  
De se rendre tous  
A Olympie,  
Que des milliers et des milliers d'éphèbes,  
Multitude de corps blancs, noirs, jaunes  
Aillent se laver près de la Palestre  
D'hier, d'aujourd'hui, de demain,  
Et d'huile enduire leur âme et leur esprit,  
Qu'ils entrent  
Ensuite par la crypte grande ouverte dans le Stade  
Pour se battre.  
Non pas dans le massacre et l'incendie  
Non pas avec le couteau, le fer qui brûle  
Et la destruction de l'homme par l'homme,  
Non pas pour de nouveaux morts, infirmes, malheureux  
Mais pour la force et le javelot,  
Pour le saut, le disque, la course, la lutte,  
La course de chevaux,  
La Vertu,  
Près de Castor ou d'Antipatros  
De Diagoras ou d'Alcibiade  
Qui unira le monde de l'Antiquité avec celui d'aujourd'hui,  
De demain l'éternel  
Et vaincra Arès une dernière fois encore.  
Là-bas dans la clairière, Olympie  
Veille nuit et jour et tresse pour chacun d'eux  
Une couronne d'olivier sauvage  
De paix grecque  
De Paix pour le monde entier.

*Takis DOXAS, poète grec.*





**1/ Que veut exprimer le poète Takis Doxas dans son poème « Lumière d'Olympie » ?**

---

---

---

---

---

**2/ Quelles sont les différences et les similitudes entre la guerre et les jeux olympiques ?**

---

---

---

---

**3/ Invente à ton tour un poème en comparant la beauté des jeux olympiques et l'atrocité de la guerre.**





## Olympiques

(extraits de Pindare, poète grec, 521-441 avant J.C)

*Olympie, Mère des jeux, où se décernent les couronnes aussi \_\_\_\_\_ que l'or, Olympie, reine de \_\_\_\_\_, où les devins interrogent la flamme des sacrifices, et demandent à \_\_\_\_\_, le maître de la \_\_\_\_\_ étincelante, s'il veut favoriser les hommes dont le \_\_\_\_\_ brille du désir d'obtenir une grande \_\_\_\_\_ et le \_\_\_\_\_ de leur labour !*

Replace les mots suivants dans le texte ci-dessus :

1. victoire
2. précieuses
3. foudre
4. réconfort
5. cœur
6. Vérité
7. Zeus



## LES AUTRES JEUX DE LA GRÈCE ANTIQUE : « LES JEUX PANHÉLLENIQUES »

Nom des jeux	En l'honneur de	Lieu de célébration	Récompense
Les jeux pythiques	Apollon	Delphes	Couronne de laurier
Les jeux isthmiques	Poséidon	Isthmia	Couronne de pin
Les jeux néméens	Zeus	Némée	Couronne de céleri sauvage

Complète le tableau pour les jeux olympiques



Nom des jeux	En l'honneur de	Lieu de célébration	Récompense
Les jeux olympiques			

### Les Heraia

Ce sont les jeux célébrés tous les 4 ans à Olympie en l'honneur de la déesse Héra. A ces jeux, participent uniquement les femmes célibataires. L'unique épreuve est la course à pied, environ (160 mètres).



# LES JEUX ET DISTRACTIONS DES ENFANTS DE LA GRÈCE ANTIQUE

Les enfants grecs avaient une enfance bien différente selon la ville où ils naissaient et grandissaient, et selon le métier de leurs parents.

Les enfants des esclaves étaient considérés comme des adultes «en miniature». Ils travaillaient très tôt dans les champs ou dans les mines.

Les enfants des citoyens recevaient une éducation. Ils avaient des jouets adaptés à leur âge :

Le bébé agite une sorte de crécelle ou de castagnettes.

Dès qu'il sait marcher, il traîne derrière lui des petits chariots.



Les poupées sont en cire ou en terre cuite, certaines articulées.

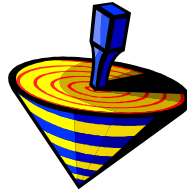
Il y a également des jouets en terre cuite représentant des animaux (oiseaux, lièvres, grenouilles...).

Les enfants jouent également avec des animaux vivants, chiens, cailles, canards et hannetons ! Ils jouent au cheval à califourchon sur un bâton.



Le cerceau garni d'anneaux ou de grelots, est également un jouet apprécié, comme la toupie ou la balançoire.





Plus grands, les enfants jouent à des jeux collectifs (Colin-maillard- le roi et sa cour), et des jeux avec des balles plus ou moins dures, des ballons plus ou moins gros, pratiqués parfois avec accompagnement de chants et de danses.

Seuls les garçons reçoivent une formation poussée (Mathématiques, Philosophie, etc.) alors que les filles apprennent les travaux ménagers.

A Sparte, la formation des garçons est très dure. Ils sont séparés de leur famille et reçoivent une éducation et un entraînement militaires.

-----

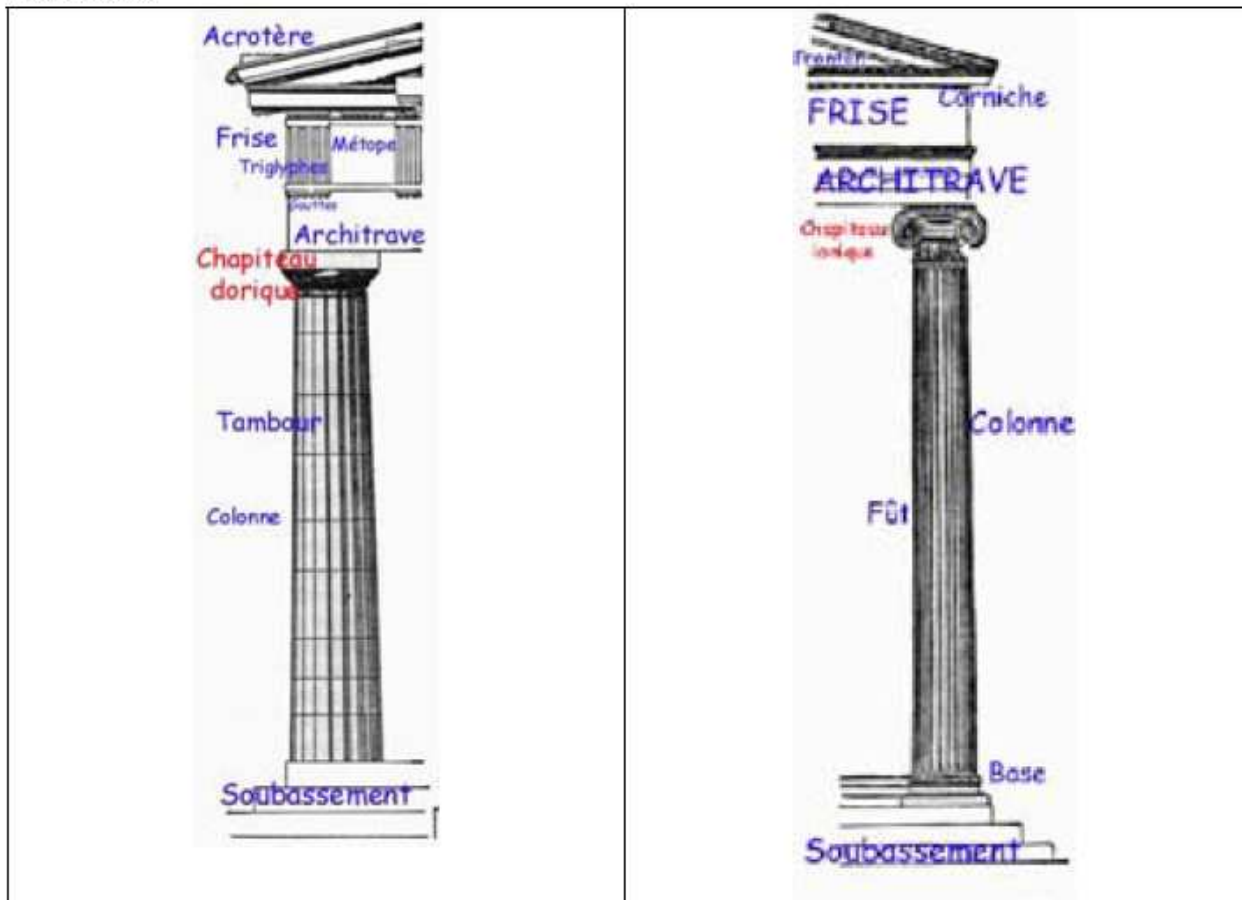
Suite à la lecture de ce texte, différencie les jeux et les jouets (1), puis réponds **par oui ou par non** si ces jeux ou jouets existaient durant la période de la Grèce antique :

<b>Jeux et jouets</b>	<b>1. Jeux ou jouets ?</b>	<b>2. Jeux ou jouets de la Grèce antique ?</b>
<b>Toupie</b>		<b>Oui    Non</b>
<b>Balançoire</b>		<b>Oui    Non</b>
<b>Colin-Maillard</b>		<b>Oui    Non</b>
<b>Ballon prisonnier</b>		<b>Oui    Non</b>
<b>Voiture télécommandée</b>		<b>Oui    Non</b>
<b>Poupée</b>		<b>Oui    Non</b>
<b>Cerceau</b>		<b>Oui    Non</b>
<b>Lego</b>		<b>Oui    Non</b>
<b>Gendarmes et voleurs</b>		<b>Oui    Non</b>
<b>Crécelle</b>		<b>Oui    Non</b>



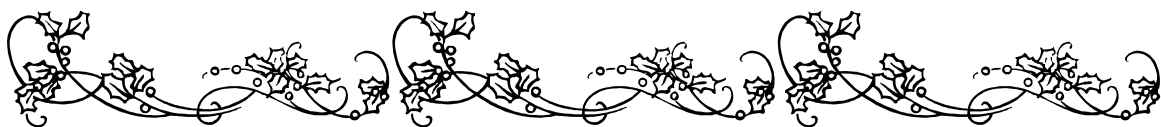
## Définition de la frise :

*C'est une surface plane formant une bande continue. A l'époque de la Grèce antique, c'est une partie du bâtiment qui se trouve entre l'architrave et la corniche.*



*Voici une frise horizontale.*

*On la retrouve souvent dans les décorations des objets de la Grèce antique.*

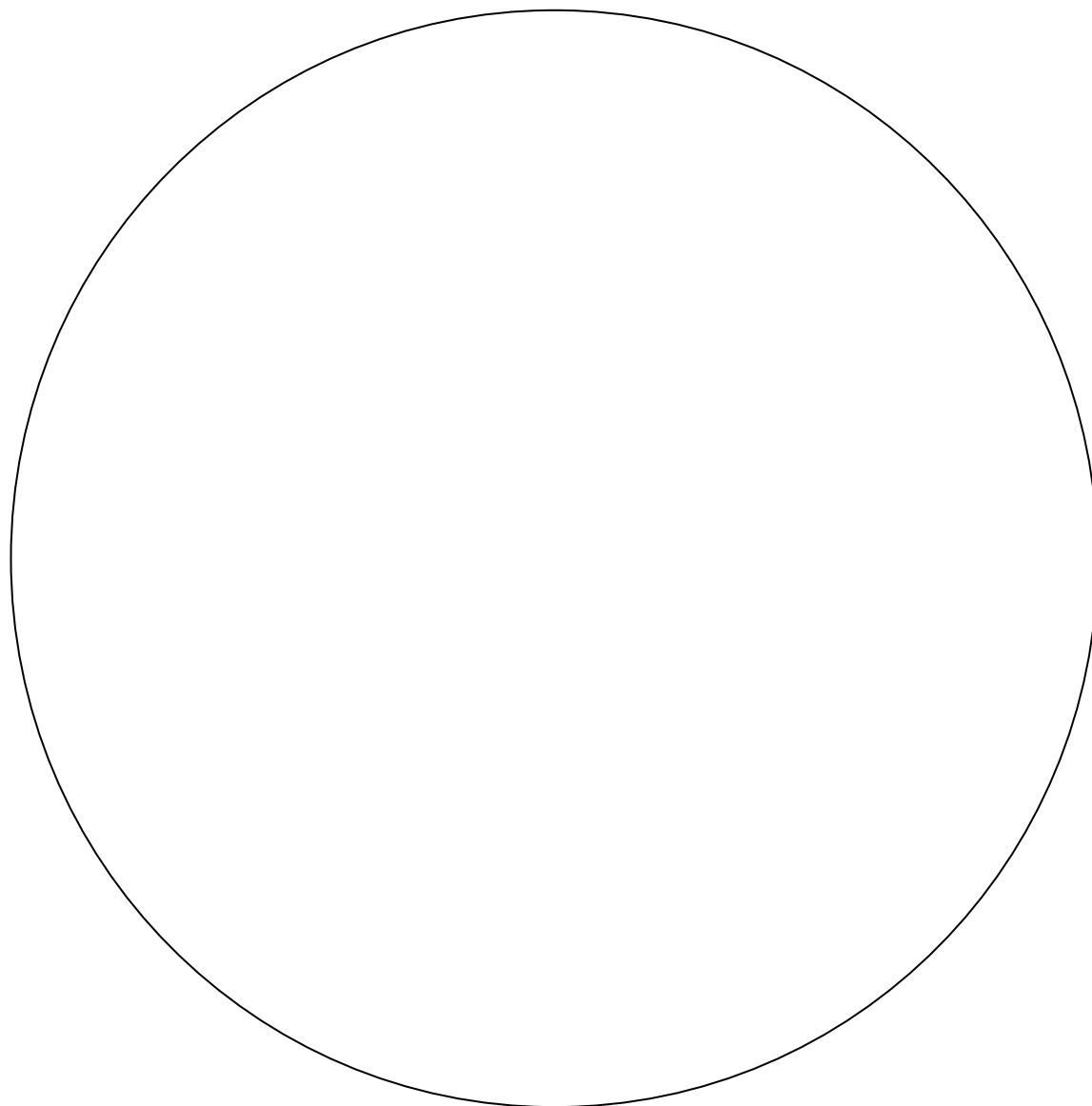


**Invente une frise horizontale :**

---



**Réaliser une frise circulaire, par exemple sur une assiette, un plat ...**

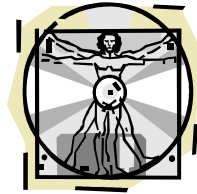


**Equipe EPS 1 93**



**DSDEN 93**

# LES VALEURS DU PEUPLE DE LA GRÈCE ANTIQUE



- . La violence et la soudaineté des passions
  - . L'amour du spectacle
- . L'attachement à l'instant présent, au plaisir immédiat
  - . L'esprit d'indépendance et le sentiment de supériorité
- . Une curiosité toujours en éveil et une intelligence spéculative
  - . Un amour du langage et de la discussion, qui va constamment de la parole qui raconte (mythos) à la parole qui justifie (logos)
  - . Un goût profond du jeu du pari, de l'aventure intellectuelle et physique, du beau danger de vivre
- . Une extrême sensibilité artistique qui crée audacieusement et confond aisément la beauté avec la bonté





. Un individualisme ayant pour triple inconvénient la perte fréquente du sens du groupe, le doute de soi-même et le pessimisme

A/ Donne des exemples de passions : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B/ Que signifie :

. Le sentiment de supériorité :

\_\_\_\_\_

. Le plaisir immédiat : \_\_\_\_\_

. L'intelligence spéculative : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

. L'individualisme : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C/ Quelle différence y a-t-il entre la parole qui raconte et la parole qui justifie?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D/ Pour toi quelle est la différence entre la bonté et la beauté et pourquoi peut-on à ton avis les confondre ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# LES DIEUX ET LES HÉROS GRECS

Les Grecs adorent une multitude de dieux, ils sont « *polythéistes* », (le contraire de « *monothéistes* » quand on n'adore qu'un seul dieu).

La mythologie raconte leur aventure :

De l'union de Gaïa (la terre) et d'Ouranos (le ciel), sont nés les Titans, les Cyclopes (géants monstrueux n'ayant qu'un seul œil au milieu du front) et les Géants.

Le cadet des Titans, Chronos (dieu du temps) détrôna son père. Afin de ne pas être à son tour détrôner par ses enfants, il les mangeait à fur et à mesure qu'ils naissaient. Pour sauver Zeus un de ses fils, Rhéa l'épouse de Chronos entoura de langes une pierre en laissant croire à Chronos que c'était son bébé. Une fois adulte, Zeus força son père à recracher ses frères et sœurs et l'enchaîna aux enfers avec ses alliés les Titans. Puis il mena une guerre longue et sans merci contre les Géants.

Zeus régna alors sur le monde et épousa une de ses sœurs Héra. Leurs enfants sont aussi des dieux.



<b>GAIA (LA TERRE)</b>		<b>OURANOS (LE CIEL)</b>	
<b>TITANS</b>	<b>CYCLOPES</b>	<b>GÉANTS</b>	
<b>CRONOS RHEA</b>			

Nom des dieux	Fonction	Attributs (objets, animaux, astres... associés au dieu)
<b>ZEUS</b>	<b>DIEU SOUVERAIN</b>	<b>AIGLE-FOUDRE</b>
<i>Les frères et sœurs de Zeus :</i>		
<b>HERA</b>	Déesse du mariage, de la famille	<b>Paon-sceptre</b>
<b>POSEIDON</b>	Dieu de la mer	<b>Poisson-trident</b>
<b>HADES</b>	Dieu des enfers	<b>Chien cerbère</b>
<b>HESTIA</b>	Déesse du foyer	<b>Flamme</b>
<b>DEMETER</b>	Déesse de la terre , des moissons	<b>Epi de blé-porc</b>
<i>Les enfants de Zeus:</i>		
<b>APHRODITE</b>	Déesse de la beauté et de l'amour	<b>Colombe</b>
<b>ATHENA</b>	Déesse d'Athènes, protectrice	<b>Olivier-chouette-lance-bouclier</b>
<b>APOLLON</b>	Dieu du soleil, de la musique, de la poésie	<b>Soleil-arc</b>
<b>ARTEMIS</b>	Dieu de la chasse	<b>Lune-arc</b>
<b>ARES</b>	Dieu de la guerre	<b>Casque-bouclier-lance</b>
<b>HERMES</b>	Dieu du commerce des dieux	<b>Sandales ailées, caducée*</b>
<b>DIONYSOS</b>	Dieu du vin, des arts	<b>Léopard, thyrses*</b>

*\*caducée : baguette de laurier ou d'olivier surmontée de deux ailes et entourée de deux serpents entrelacés*

*\*thyrses : bâton terminé par une pomme de pin*





Teste tes connaissances en répondant au questionnaire sur la mythologie grecque sur le site : <http://jfbradu.free.fr/GRECEANTIQUE/QCM/qcmreligion.htm>  
Tu peux t'aider des informations du dossier...

Aide-toi du tableau de la page précédente pour inscrire les noms des dieux sous les images suivantes :



HESTIA



DEMETER



HERA



APHRODITE



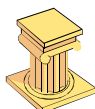
HERMES



DIONYSOS

Référence Internet

<http://www.ac-orleans-tours.fr/hist-geo/sixiemes/6p3.htm>



**Les héros** ne sont pas vraiment des **Dieux**.

Ce sont des hommes qui ont accompli des exploits extraordinaires, et qui sont honorés après leur mort comme des Dieux. Il y a deux sortes de héros : 1/ **Les héros dont l'histoire est racontée dans les poèmes** (comme par exemple dans l'Iliade : Achille, et dans l'Odyssée : Ulysse). 2/ **Les héros des cités** qui ont accompli de grandes choses pour leur ville, (comme par exemple Thésée pour la ville d'Athènes).

-----

**Ulysse**, roi de l'île d'Ithaque est un des principaux héros de la guerre de Troie\*, guerre qui dura 10 ans. **Pénélope** est sa femme et **Télémaque** est son fils.

*\*(Cette guerre fut causée par l'enlèvement de la princesse grecque **Hélène** enlevée par **Pâris**, prince de Troie. **Hélène**, épouse de **Ménélas**, roi de **Sparte** était célèbre pour sa beauté.*

**Ulysse** est l'auteur de la ruse qui permit de prendre la ville de Troie. Les guerriers grecs s'étaient cachés dans un gigantesque cheval.

Les Troyens l'introduisirent dans la ville, ce qui causa leur perte.

**Ulysse** mettra dix ans pour revenir chez lui dans l'île d'Ithaque (**l'Odyssée raconte l'histoire du retour d'Ulysse**).

-----

**Achille**, roi des Myrmidons, fils de Pelée et de Thétis. Sa mère le plongea dans le fleuve **Styx**, ce qui le rendit invulnérable sauf au talon par lequel elle le tenait (« *le talon d'Achille* »). L'histoire d'Achille est contée dans **l'Iliade**. Durant la guerre de Troie, il tua **Hector** le plus vaillant des chefs troyens, époux d'**Andromaque**. Il mourut d'une flèche que **Pâris** (prince troyen, ravisseur de la princesse grecque **Hélène**) lui lança au talon.





**Héraklès (Hercule) : C'est le fils de Zeus et d'Alcmène fille du roi de Thèbes. La déesse Héra** envoya deux serpents pour le dévorer dans son berceau, il les étouffa entre ses bras ! Plus tard, il accomplit douze travaux pour sauver l'humanité :

*1. Il étouffa le lion de Némée 2. Il tua l'hydre de Lerne, serpent à plusieurs têtes 3. Il prit vivant le sanglier d'Erymanthe 4. Il atteignit à la course la biche aux pieds d'airain 5. Il tua à coup de flèches les oiseaux du lac de Stymphale*

*6. Il dompta le taureau de l'île de Crète 7. Il tua Diomède le roi de Crète qui nourrissait les chevaux avec de la viande humaine 8. Il vainquit les Amazones*

*9. Il nettoya les écuries d'Augias en y faisant passer le fleuve Alphée*

*10. Il tua Géryon et prit ses troupeaux 11. Il cueillit les pommes d'or du jardin des Hespérides 12. Il enchaîna Cerbère, chien monstrueux gardien des enfers*

-----

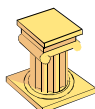
**Œdipe** était le fils du roi Laïos et de la reine Jocaste de la ville de Thèbes. Il triompha du **Sphinx** (monstre fabuleux à corps de lion et à tête humaine) qui terrorisait la cité.

Comme l'oracle de Delphes l'avait prédit, il épousa sa mère et tua son père. Désespéré par ses actes, il se creva les yeux, et erra en mendiant accompagné de sa fille **Antigone**.

-----

**Thésée** est le fils d'Egée, roi d'Athènes. Il tua le **Minotaure** (monstre moitié homme, moitié taureau) dans son labyrinthe, et réussit à en sortir grâce au fil que lui avait remis **Ariane**, fille de Minos, roi de Crète.

Il délivra la cité d'une sanglante obligation : celle de livrer au monstre tous les ans sept jeunes filles et sept jeunes hommes.



**Complète le tableau suivant, en t'aidant si besoin des informations recueillies sur les deux pages précédentes :**

<b>Noms</b>	<b>Informations</b>
	<b>Vainqueur d'Hector</b>
<b>Héraclès ou Hercule</b>	
<b>Hélène</b>	
	<b>Héros de l'Odyssée</b>
	<b>Il épousa sa mère, tua son père et finit aveugle, accompagné de sa fille Antigone</b>
	<b>Plongé dans le fleuve Styx, invincible sauf au talon.</b>
<b>Sphinx</b>	
<b>L'Iliade</b>	
	<b>Ville assiégée par Ulysse pendant 10 ans</b>
	<b>Fils du roi d'Athènes, il tua le Minotaure, puis il réussit à sortir d'un labyrinthe</b>
	<b>Le texte poétique qui raconte le retour d'Ulysse dans son île d'Ithaque</b>
	<b>Animal mi-homme mi- taureau</b>
	<b>Prince troyen qui enleva la belle Hélène et qui tua Achille</b>
	<b>Elle donna à Thésée un fil qui lui permit de sortir du labyrinthe</b>
<b>Cheval de Troie</b>	
	<b>Fleuve qui rendit invulnérable Achille</b>





# HOMÈRE LE GRAND POÈTE GREC

Homère, c'est le grand poète grec, auteur de l'Iliade et de l'Odyssée (VIIIème siècle avant J.C).

L'Iliade évoque la guerre de Troie qui aurait duré dix ans ( ?) au XIIIème siècle avant J.C.

C'est un récit de 14 000 vers !!!

L'Odyssée retrace le périple d'Ulysse (en grec Odysseus), qui, de retour de la guerre de Troie, mettra dix ans à retourner dans son île d'Ithaque.

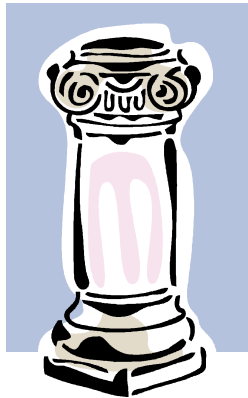
C'est un récit de 12 000 vers !!!

Ce sont plus des poèmes héroïques que des récits historiques :

Les historiens qui ont fait des recherches archéologiques pensent que la guerre de Troie n'a pas eu lieu, et que les lieux visités par Ulysse lors de son voyage de retour à l'île d'Ithaque sont totalement imaginaires... Ils ne sont même pas certains de l'existence d'Homère !

-----

*Pâris, fils du roi de Troie (Priam), a enlevé la belle Hélène (fille de Zeus et de Léda).*



*En savoir plus sur Homère et son œuvre :*

<http://jfbradu.free.fr/GRECEANTIQUE/themes/homere-plus2.htm>

<http://greceantique.free.fr>



## LA BATAILLE DE MARATHON

**L'historien grec Hérodote a raconté cette fameuse bataille.**

*En 490 avant Jésus Christ, la flotte perse débarque cent mille hommes à Marathon. Face à cette armée immense, s'avancent seulement onze mille soldats grecs (dix mille athéniens et mille Platéens).*

*Les Grecs sont vainqueurs grâce au plan génial de leur commandant en chef, Miltiade.*

*Après cette victoire héroïque, le soldat athénien Phidippidis (ou Phidippidès) a pour mission d'annoncer la bonne nouvelle à la cité.*

*Il court depuis le champ de bataille jusqu'à l'Agora d'Athènes : il transmet son message, puis il s'écroule exténué par son terrible effort, et meurt terrassé par une crise cardiaque.*

Mais curieusement, la distance exacte de 42,195 km retenue dans les compétitions officielles ne correspond pas à celle qui sépare Marathon et Athènes, mais à la distance entre le château royal de Windsor et le stade de White City, retenue lors des Jeux olympiques de Londres en 1908.



Dans la partie italique du texte ci-dessus, conjugue les verbes soulignés au passé simple.

---

---

---



## LES RACINES GRECQUES DANS LA LANGUE FRANÇAISE

Aujourd'hui, les racines grecques sont présentes dans la langue française. Elles proviennent de mots grecs associés entre eux pour créer des mots plus complexes. Parfois, la **déformation de la langue** est telle qu'on a du mal à reconnaître ces racines. En voici quelques exemples :

Racines (par ordre alphabétique)	Sens 	Complète les cases vides par 1 ou 2 exemples d'utilisation selon la racine ↓ ↓ ↓
<b>Agro</b>	<b>Champ</b>	
<b>Anthropo, andro</b>	<b>Homme, humain</b>	<b>Anthropologie, misanthrope</b>
<b>Archéo</b>	<b>ancien</b>	
<b>Archie</b>	<b>Commandement</b>	<b>Anarchisme, oligarchie, monarchie</b>
<b>Auto</b>	<b>Soi-même</b>	<b>Automobile, autodidacte</b>
<b>Biblio</b>	<b>Livre</b>	
<b>Bio</b>	<b>Vie</b>	<b>Biologie, biographie</b>
<b>Chiro</b>	<b>Main</b>	<b>Chirurgie, chiropraxie</b>
<b>Chromo</b>	<b>Couleur</b>	<b>Chromosome, monochrome</b>
<b>Chrono</b>	<b>Temps</b>	<b>Chronologie, chronomètre</b>
<b>Cinéma</b>	<b>Mouvement</b>	
<b>Cyclo</b>	<b>Cercle</b>	
<b>Déca</b>	<b>dix</b>	
<b>Démo</b>	<b>Peuple</b>	<b>Démographie</b>
<b>Derme</b>	<b>Peau</b>	<b>Epiderme, dermatologie</b>
<b>Eco</b>	<b>Maison, chez soi</b>	<b>Ecologie</b>
<b>Ethos</b>	<b>Manière d'être</b>	<b>Ethique</b>
<b>Géo</b>	<b>La terre</b>	<b>Géologie, géographie, géométrie</b>
<b>Glyphe</b>	<b>Graver</b>	<b>Hiéroglyphe</b>
<b>Gone</b>	<b>Angle</b>	<b>Polygone, pentagone</b>
<b>Gramme</b>	<b>Lettre</b>	<b>Télégramme</b>
<b>Graphe</b>	<b>Ecrire</b>	<b>Graphisme, graphologie</b>
<b>Hexa</b>	<b>Six</b>	<b>Hexagone</b>
<b>Hiéro</b>	<b>Sacré</b>	<b>Hiéroglyphe</b>
<b>Hippo</b>	<b>Cheval</b>	
<b>Homo</b>	<b>Même, semblable</b>	
<b>Hydro</b>	<b>Eau</b>	<b>Hydraulique</b>
<b>Iatrie</b>	<b>Médecin</b>	<b>Pédiatrie</b>
<b>Iso</b>	<b>Egal</b>	<b>Isocèle</b>
<b>Lipi</b>	<b>Graisse</b>	<b>Lipide</b>
<b>Logie</b>	<b>Science, discours, étude, raison, parole</b>	



<b>Racines</b> (par ordre alphabétique)	<b>Sens</b> 	<b>Complète les cases vides par 1 ou 2 exemples d'utilisation selon la racine</b> ↓ ↓ ↓
<b>Machie</b>	<b>Combat</b>	<b>Tauromachie</b>
<b>Macro</b>	<b>Grand</b>	<b>Macrocéphale, macropode</b>
<b>Méga</b>	<b>Grand</b>	<b>Mégalomaniacque</b>
<b>Mélan</b>	<b>Noir</b>	<b>Mélancolie, Mélanésie</b>
<b>Mélo</b>	<b>Chant</b>	
<b>Méta</b>	<b>Au-delà</b>	<b>Métaphysique, métamorphose, métaphore</b>
<b>Météor</b>	<b>Elevé dans les airs</b>	<b>Météorologie</b>
<b>Micro</b>	<b>Petit</b>	
<b>Miso</b>	<b>Haine</b>	<b>Misogyne, misanthrope</b>
<b>Mytho</b>	<b>Légende</b>	
<b>Naute</b>	<b>Navigateur</b>	
<b>Nécro</b>	<b>Mort</b>	<b>Nécropole</b>
<b>Néo</b>	<b>Nouveau</b>	<b>Néophyte, néo-zélandais</b>
<b>Nèse</b>	<b>Ile</b>	<b>Mélanésie, Polynésie</b>
<b>Octo</b>	<b>Huit</b>	<b>Octogone</b>
<b>Ophthalmo</b>	<b>Oeil</b>	<b>Ophthalmologie</b>
<b>Ornitho</b>	<b>Oiseau</b>	<b>Ornithologie</b>
<b>Ortho</b>	<b>Droit</b>	
<b>Pachi</b>	<b>Epais</b>	<b>Pachyderme</b>
<b>Patho</b>	<b>souffrance</b>	<b>Pathologie</b>
<b>Paléo</b>	<b>Ancien</b>	<b>Paléolithique</b>
<b>Pédo</b>	<b>Enfant</b>	<b>Pédiatrie, pédagogue</b>
<b>Pharmaco</b>	<b>Médicament</b>	
<b>Phil</b>	<b>Amour</b>	<b>Philosophie, philanthrope, cinéophile</b>
<b>Phobie</b>	<b>Peur</b>	<b>Xénophobe</b>
<b>Photo</b>	<b>Lumière</b>	
<b>Pneumo</b>	<b>Poumon</b>	
<b>Podo</b>	<b>Pied</b>	<b>Podologie, podologue</b>
<b>Polis</b>	<b>Ville, cité</b>	
<b>Poly</b>	<b>Plusieurs</b>	
<b>Rhino</b>	<b>Nez</b>	
<b>Stylo</b>	<b>Colonne</b>	
<b>Sophie</b>	<b>Sagesse</b>	
<b>Taxi</b>	<b>Ordre</b>	<b>Taxi, taximètre</b>
<b>Télé</b>	<b>Loin</b>	
<b>Thermo</b>	<b>Chaleur</b>	
<b>Topo</b>	<b>Lieu</b>	<b>Topologie</b>
<b>Xéno</b>	<b>Etranger</b>	<b>Xénophobie</b>
<b>Yse</b>	<b>Lier, détacher, séparer</b>	<b>Analyse</b>
<b>Xylo</b>	<b>Bois</b>	<b>xylophone</b>
<b>Zoo</b>	<b>Animaux</b>	<b>Zoologie, zoophile</b>





A partir du tableau précédent, donne le sens des mots suivants en associant les racines grecques utilisées, puis vérifie leur définition dans le dictionnaire :

<b>Mots</b>	<b>Sens que tu donnes</b>	<b>Définitions du dictionnaire</b>
<i>Biologie</i> ( <i>bio logie</i> )		
<i>Xénophobie</i> ( <i>xéno phobie</i> )		
<i>Zoologie</i> ( <i>zoo logie</i> )		
<i>Poly nésie</i> ( <i>poly nésie</i> )		
<i>Philosophie</i> ( <i>phil sophie</i> )		
<i>Pédiatrie</i> ( <i>pédo iatrie</i> )		
<i>Cosmonaute</i> ( <i>cosmos naute</i> )		
<i>Photographe</i> ( <i>photo graphe</i> )		
<i>Mégapole</i> ( <i>méga pole</i> )		
<i>Pachyderme</i> ( <i>pachi derme</i> )		
<i>Pneumopathie</i> ( <i>pneumo pathie</i> )		



Désormais, teste tes connaissances avec ces mots croisés grecs...



	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
<u>A</u>									
<u>B</u>									
<u>C</u>									
<u>D</u>									
<u>E</u>									
<u>F</u>									
<u>G</u>									
<u>H</u>									
<u>I</u>									
<u>J</u>									
<u>K</u>									
<u>L</u>									
<u>M</u>									



## **Horizontalement**

- A. Déesse de la beauté et de l'amour.
- B. Ecrivain. Mille-pattes.
- C. Lettre d'Ouranos. C'est une difficulté.
- D. « Latte » mélangée. Possessif.
- E. Début de « literie ». Déesse du mariage, de la famille.
- F. Milieu de « code ». Pas à mains nues.
- G. Lettres de « patronne ». Dieu souverain, dieu du ciel.
- H. Lettres de « reine ». Double consonne.
- I. Très Satisfaisant. Pour faire la course sur l'hippodrome.
- J. Début de « bêtise ». Une guerre célèbre durant la Grèce antique.
- K. Ecrivain grec célèbre.
- L. Homère la paraît-il écrit.
- M. Connu. Fleuve où la mère d'Achille plongeait son fils.

## **Verticalement**

- 1. Dieu du soleil, de la musique, de la poésie. Interjection heureuse.
- 2. Dieu de la mer. Nécessaire au petit déjeuner.
- 3. Déesse du mariage, de la famille. Déesse de la chasse.
- 4. Ville grecque célèbre. Liquide.
- 5. Fin du « roi ». Possessif. Lettres de « tardif ».
- 6. C'est quand on chante à deux. De marée, c'est une grosse vague ! Inventés.
- 7. Troisième personne du pluriel. Cent mètres carré. Interjection.
- 8. Possessif. Changeai de lieu de travail. Double voyelle.
- 9. Lieu où s'entraînaient les athlètes grecs.

*Teste tes connaissances avec un QCM sur le net*

<http://jfbgradu.free.fr/GRECEANTIQUE/GRECE%20CONTINENTALE/ATHENES/ATHENES.php3>



Observe dans la bande dessinée la première vignette (le plan d'Olympie). Les officiels du comité olympique font un discours sur l'ouverture des jeux olympiques d'Athènes de 2004. Remplace les phrases ci-dessous (le numéro correspondant à la phrase) dans les différentes bulles de la bande dessinée.

*1/ Nous allons nous installer ici devant les colonnes du temple de Zeus. Par ici s'il vous plaît.*

**2/ Chers amis, je déclare solennellement ouvert les jeux olympiques d'Athènes 2004 ! J'espère que ces jeux seront un grand succès, et renforceront la fraternité entre les peuples du monde.**

*3/ Où désirez-vous faire la photo officielle ?*

**4/ Je suis très content de vous avoir rencontré professeur, vos explications sur l'Histoire d'Olympie, sont riches d'informations passionnantes.**

*5/ Mince ! J'ai fini ma pellicule.*

**6/ Le sanctuaire d'Olympie s'appelle « l'Altis ». Sur ce site, le culte de Zeus était célébré par des festivités religieuses et sportives.**

*7/ Un petit sourire s'il vous plaît !!!*





# L'ALPHABET GREC



L'alphabet grec a été créé sur le modèle de l'alphabet phénicien\* , \*(origine de la région d'Asie antérieure, pays actuel le Liban).

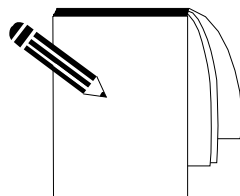
L'alphabet grec, en raison des conquêtes a évolué au cours des siècles et s'est développé dans tout le bassin méditerranéen.

Il est à l'origine de plusieurs autres alphabets :

. L'alphabet étrusque\* qui donnera naissance à l'alphabet latin  
\*(la région d'Etrurie correspond aujourd'hui à l'Italie)

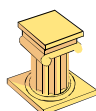
. L'alphabet cyrillique (utilisé en Russie, en Pologne, en Serbie...):

Le mot français ALPHABET provient des deux premières lettres de l'alphabet grec : « alpha et bêta ».



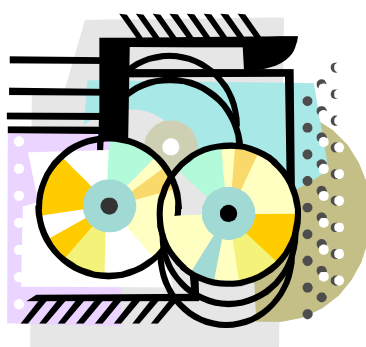
## L'alphabet grec

Majuscules	Minuscules	Nom de la lettre	Prononciation
A	α	Alpha	a
B	β	Bêta	b
Γ	γ	Gamma	g
Δ	δ	Delta	d
E	ε	Epsilon	é
Z	ζ	Dzêta	dz
H	η	Eta	è
Θ	θ	Thêta	th
I	ι	Iota	i
K	κ	Kappa	k
Λ	λ	Lambda	l
M	μ	Mu	m
N	ν	Nu	n
Ξ	ξ	Xi	x
O	ο	Omicron	o
Π	π	Pi	p
P	ρ	Rhô	r
Σ	ς	Sigma	s
T	τ	Tau	t
Υ	υ	Upsilon	u
Φ	φ	Phi	ph
X	χ	Khi	k
Ψ	ψ	Psi	ps
Ω	ω	Oméga	ô



## PARLES-TU GREC ?

Bonjour	Kalimèra
Salut	Yiassou
Merci	Efkaristo
A droite	Dèxia
A gauche	Aristèra
Il fait chaud	Kani zèsti
Il fait froid	Kani krio
J'ai faim	Pinao
J'ai soif	Dipsao
Bon appétit	Kali orèxi
Quelle heure est-il ?	Ti ora inè ?
S'il vous plaît	Parakalo
Je veux une bouteille d'eau	Thèlo èna boukali nèro



Joue au traducteur grec :

En t'aidant des mots du tableau traduit ce petit texte :

- *Kalimèra !* \_\_\_\_\_
  - *Yiassou ! Kani zesti !* \_\_\_\_\_
  - *Dipsao, thèlo èna boukali nèro, parakalo.*
- 

