



Histoire des arts

Arts et football



Exploitation pédagogique

Histoire des arts

L'idée est de proposer aux élèves des œuvres diverses et de les mettre en relation pour dégager des thèmes et messages communs. Il s'agit de discours sur le football qui laissent paraître, avec des techniques et choix différents, des impressions, sensations et émotions riches et variées. Les œuvres indiquées peuvent se trouver sur internet et être projetées en classe.

Les footballeurs, Niki de Saint Phalle, 1993	Soccer, Keith Haring, 1988	Football et fraternité Niki de Saint Phalle et Keith Haring nous proposent deux œuvres très colorées. Pour Niki de Saint Phalle, il s'agit d'un hommage à la légèreté du football, traduite au travers d'un geste, le tackle. L'aspect aérien contraste avec la lourdeur apparente des deux joueurs. L'originalité de leurs équipements accentue le sentiment de joie, tandis que les couleurs de peaux différentes se mêlent dans un esprit général fraternel. De même, chez Keith Haring, la symétrie des deux joueurs avec au centre un ballon, dans une sorte de danse du football, dessine les contours d'un football passion, d'un football joyeux, pacifique et festif.
La représentation, René Magritte, 1962	Footballeur, Salvador Dali, 1980	Football et inquiétude Le ton change avec René Magritte : derrière l'aspect paisible et champêtre de sa composition, d'une partie de football dans le jardin d'une belle demeure, se cache l'inquiétant miroir de la même partie, comme si se terraient toujours derrière un simple match les démons du football... On joue un match de football, mais est-ce qu'il ne s'en joue pas un autre ? Et que dire de la vision d'angoisse de Dali qui peint un footballeur à l'allure squelettique et morbide, sans visage, le corps troué et au fond duquel un écusson d'équipe semble lui servir de cœur... Le terrain est nu et désertique et plus rien à part cet écusson du cœur ne peut plus rendre humain ce joueur.
Les footballeurs, Nicolas de Staël, 1952	Coup de tête, Adel Abdessemed, 2011-2012	Football : à corps et à cris C'est à la suite d'un match de football au Parc des Princes, auquel il a assisté, que Nicolas de Staël se lance dans une série de peintures à l'huile consacrées aux footballeurs. Marqué par le spectacle qu'il avait observé, il a essayé de retranscrire les émotions ressenties devant ces corps, ces chairs et ces muscles en mouvement, dans un affrontement permanent où les corps se mêlent et se bousculent, où le terrain se fait sang face à la course effrénée de tous ces joueurs lancés à pleine vitesse. Le coup de tête de Zidane en finale de la Coupe du monde 2006 symbolise l'humain, dans ce qu'il a parfois d'impulsif, d'incompréhensible, de violent, dans cet élan égoïste de liberté d'un joueur prêt à sacrifier ses rêves pour sauver son honneur.



Histoire des arts



Le football dans la littérature de jeunesse

	<p>En pleine lucarne, de Philippe Delerm, 2002</p> <p>Un court roman entre sport, amitié et tolérance, au travers de l'histoire de deux garçons passionnés de football. D'un côté, Romain, qui accepte de partir dans un centre de formation d'un grand club, de l'autre Stéphane qui se retrouve seul dans une équipe qui perd match après match. L'arrivée d'un jeune Turc, Artun, va dynamiser l'équipe. Pour cause de blessure, Romain revient dans son ancienne équipe mais refuse de jouer avec Artun. Finalement, Romain se rendra compte qu'il fait fausse route et réintègrera le club. Contre la haine et l'intolérance, un roman qui fait honneur à la solidarité et au sport.</p>
	<p>Le Ballon d'or, de Yves Pinguilly, 1994</p> <p>Bandian, petit guinéen de treize ans, adore le football, et il a bien l'intention de devenir le meilleur des joueurs. Mais pour s'entraîner correctement, il lui faudrait déjà un ballon, un vrai, en cuir. Pas facile de s'en procurer un dans ce pays. Pourtant il l'obtiendra. Ce sera le début d'une formidable carrière. (Récit tiré du film de Cheik Doujouré)</p>
	<p>Rêve de foot, de Paul Bakolo Ngoi, 2004</p> <p>A Kinshasa, le jeune Bilia, obligé de voler quelques bananes pour manger, est emprisonné. Là, il découvre un système carcéral qui génère plus de violence qu'il n'en apaise. Au cours d'un match de football entre les détenus et les jeunes du quartier, Bilia est repéré par un journaliste italien. Riccardo l'arrache à la pauvreté et l'emmène en Europe. Un peu déchiré par le mal du pays, acceptant mal d'aller aussi à l'école, le garçon n'en entame pas moins une belle carrière de footballeur professionnel.</p>
	<p>Carton noir, de Stéphane Daniel, 2001</p> <p>Ce roman policier nous plonge d'entrée dans un monde que semble-t-il nous connaissons bien : celui du football. Mais ce sport connaît également une face cachée : celle des hooligans dans tous les stades d'Europe. Lorsqu'Olivier Flamel, vingt ans, pénètre dans le stade, c'est la première fois qu'il assiste à un match de football. Mais il ne sait pas dans quelle tribune il est. Et lorsqu'éclate une émeute, il se retrouve avec un corps mort sur les bras, dans sa main, une simple carte à jouer, un as de pique. Tout l'accuse, même la vidéo. Retrouvé par la police et l'inspecteur Trakl, Olivier est obligé d'infiltrer les réseaux d'hooligans pour prouver son innocence. Commence alors pour le jeune homme un voyage dans l'horreur, la haine et l'agressivité.</p>
	<p>Viva la liberté!, de Didier Daeninckx, 2004</p> <p>Troisième et dernier volet de la série <i>Les trois secrets d'Alexandra</i> qui réunit Didier Daeninckx et Pef autour d'un travail d'histoire et de mémoire sur la Seconde Guerre mondiale. Alexandra accompagne Maurice son arrière-grand-père à un match de football dans la tribune d'honneur du Red Star. Elle va entendre le troisième secret de sa famille. Gardien de but dans l'équipe du Red Star durant la guerre, son père lui évoque son passé et raconte l'histoire de son coéquipier et ami Rino Della Negra. Rino appartenait au groupe Manouchian, un groupe de jeunes immigrés résistants. Il lui explique comment il fallait échapper aux contrôles de police, les actions qu'ils ont mené, les horreurs, la torture, les risques pris par les résistants, l'arrestation et la fin du groupe.</p>



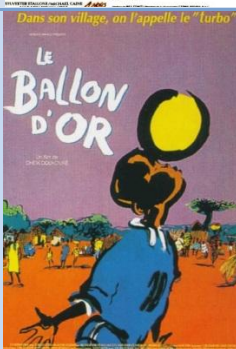
Histoire des arts

Le football et le 7^{ème} art



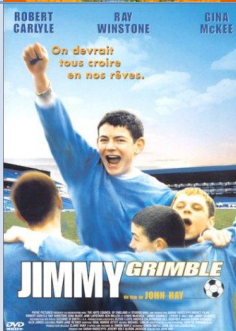
A nous la victoire, de John Huston, 1981

Ce film américain est très librement inspiré du « match de la mort » qui eut lieu en Ukraine en 1943.... Pendant la Seconde Guerre mondiale, au cours de l'été 1943 dans le camp de Gensdorf, les prisonniers tuent le temps en jouant au football. Le commandant du camp, un ancien joueur international allemand, souhaite opposer l'équipe des prisonniers, entraînée par le capitaine John Colby, à une sélection de soldats allemands. Le match doit avoir lieu à Colombes, en France, et, bientôt, un étonnant projet d'évasion se dessine autour du capitaine Robert Hatch, un Américain qu'il faudra initier au ballon rond et qui deviendra le gardien de l'équipe...



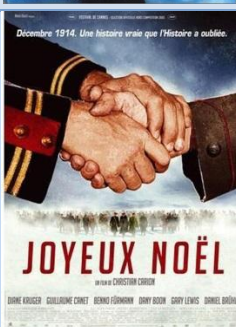
Le Ballon d'or, de Cheik Doukouré, 1994

Le scénario de ce film est inspiré de la vie de Salif Keïta, premier ballon d'or africain. Le film raconte l'ascension d'un jeune garçon guinéen, passionné de football, qui quitte son village pour rejoindre l'Europe et devenir footballeur professionnel. Le livre du même nom a été tiré de ce film.



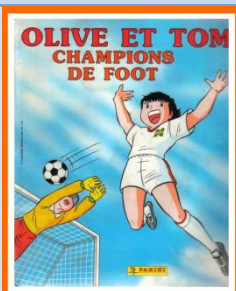
Jimmy Grimble, de John Hay, 2000

Jimmy Grimble, un garçon solitaire et timide supporter de Manchester City, est le souffre-douleur de son collègue et de tous les autres enfants et adolescents de la ville. Un jour poursuivi par une bande de galibs dans un quartier en ruine de Manchester, il tombe nez à nez avec une vieille femme vivant en ermite dans la cave d'un de ces bâtiments en ruines. Se noue entre eux deux une amitié qui poussera la vieille femme à offrir à Jimmy un cadeau inestimable, de vieilles chaussures de football censées être magiques et lui apporter succès et victoires. Au même instant, Eric Wirral, ancienne vedette oubliée de Manchester City est embauché pour entraîner les élèves du lycée de Jimmy...



Joyeux Noël, de Christian Carion, 2005

Ce film tente de décrire ce que la censure de l'époque a voulu garder caché : la trêve de Noël durant laquelle les soldats français et allemands ont fraternisé, échangeant cadeaux et boissons, danses et chansons et se livrant même à une partie de football dans *le no man's land*. C'est cet extrait qui pourrait ici venir accompagner un travail en histoire...



Olive et Tom, champions de foot, de Yôichi Takahashi, 1983

Pour les nostalgiques de cette série télévisée d'animation japonaise en 128 épisodes de 22 minutes qui a marqué une génération, créée d'après le manga *Captain Tsubasa*, ou comment les Japonais s'emparent d'un sport qu'ils ne connaissaient pas pour lui donner une dimension surréaliste ! On pourra se servir d'extraits pour travailler une analyse à l'absurde du traitement du football. Un rapprochement avec le film *Shaolin Soccer* de Stephen Chow est possible et permettrait un travail sur le cinéma hong-kongais.