

SE RESPONSABILISER DANS SES APPRENTISSAGES

Définir ses compétences à travailler	
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> •Prendre conscience des compétences à travailler •Développer des objectifs à courts termes •Formuler avec exactitude •Développer le lexique adapté <p style="text-align: right;"><i>Domaines 1, 2 et 3 du socle</i></p>
La situation	<p>Permettre à chacun d'établir un état des lieux de ses forces et des points à travailler. Les comparer à ceux proposés par le PE de la classe d'origine, définir avec l'élève les objectifs de la semaine.</p> <p>Puis les décliner en situations de partages, d'échanges, de communication.</p> <p>Tout au long et en fin de stage, habituer l'élève à revenir pour se recentrer et/ou évaluer son avancement par rapport aux objectifs définis.</p> <p>Les propositions suivantes peuvent être mises en œuvres indépendamment les unes des autres.</p>
Ce que l'élève doit retenir	<p>L'élève doit pouvoir reconnaître une compétence à travailler, relever une erreur...</p> <p>Il doit pouvoir comprendre qu'il ne peut progresser que s'il repère, reconnaît ses difficultés, et est capable de travailler sur ses erreurs.</p>
Obstacles	<p>Les élèves n'ont pas l'habitude de s'autoévaluer et de déterminer des objectifs raisonnables.</p> <p>Ne savent pas repérer, ni nommer leurs difficultés.</p>

Autre situation en français	
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> •Lire des questions simples •Répondre par des réponses courtes •Ecrire un texte court •Revenir et compléter son premier jet
La situation	<p>Questionnaire et/ou auto description de soi</p> <p>Permettre à chacun de prendre le temps de nommer des éléments de sa personnalité individuellement pour pouvoir présenter ultérieurement son profil aux autres.</p>
Ce que l'élève doit retenir	<p>L'élève doit pouvoir parler de lui, affirmer son existence pour apprendre à mieux se connaître.</p>
Obstacles	<p>Les élèves n'ont pas l'habitude d'énoncer des éléments de leur vie, de leur profil, ... ou tout au moins en toute honnêteté.</p> <p>Le questionnaire peut étayer leurs propos.</p>

Autre situation en français

Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> •Ecrire un texte court •Ecrire une proposition •Lire des questions simples •Utiliser un tableau à double entrée •Tracer une représentation graphique à partir de données •Investir l'espace graphique à l'aide de techniques, de supports et d'outils •Partager et créer à plusieurs
La situation	<p>Cadavre exquis à renseigner à plusieurs reprises réparties dans la matinée et/ou sur plusieurs matinées : demander à chaque élève de réfléchir pour trouver ce qu'ils savent particulièrement bien faire. Leur demander d'en écrire un exemple sur une feuille individuelle, puis leur faire plier pour masquer cette première proposition. Plus tard, sans consulter la première proposition, en écrire une seconde ... et ainsi de suite.</p> <p>Questionnaire pour construire un quadrilatère d'estime de soi Les élèves renseignent « obligatoirement » une réponse « vrai » ou « faux. Profiter de cette occasion pour énumérer des noms de quadrilatères qu'ils connaissent et de rappeler leurs propriétés : le carré, le losange, le rectangle, le trapèze, le parallélogramme, le cerf-volant, comment calculer l'aire du quadrilatère lorsque ses diagonales sont perpendiculaires. En fin de séance, les élèves seront invités, dans un échange collectif, à exprimer leur ressenti durant l'exercice. « Qu'est-ce qui vous a plu ? Qu'est-ce qui vous a gêné ? Avez-vous eu des difficultés pour choisir certaines réponses ? Qu'est-ce que l'exercice vous a appris de positif sur vous-même ? Avez-vous découvert des domaines où vous avez envie de progresser ? Pensez-vous que ce soit possible ? Connaissez-vous des personnes qui pourraient vous aider pour cela?»</p> <p>Autoportrait en arts visuels : exprimer de façon esthétique et imaginative découpage/collage dans des journaux et magazines pour constituer sur un grand format (feuille affiche ou Canson) une représentation de « comment il se voit ou de ce qu'il aime ».</p>
Ce que l'élève doit retenir	<p>A l'issue d'une ou deux matinées, leur proposer de déplier la feuille et lire l'ensemble des propositions (modalités à affiner en fonction du profil des élèves) Chacun fait la synthèse de ses réponses sous la forme d'un petit exercice de mathématique de construction d'un graphique. En fin de séance mettre en valeur le sommet du quadrilatère le plus éloigné du centre. C'est le domaine pour lequel l'élève a le plus d'estime de soi, est un point fort pour lui. Leur faire comprendre qu'on peut laisser une trace et y revenir pour la travailler autrement.</p>
Obstacles	<p>Ces activités sont à réaliser en au moins 2 séances à partir du 2nd jour, lorsque les élèves auront déjà travaillé sur les notions de connaissance de soi et de compétences. Travailler à plusieurs, se mettre d'accord pour laisser une trace collective à partir des productions personnelles.</p>

Questionnaire rapide pour mieux se présenter

Mon nom :

Mon prénom :

Mon âge :

Ma date d'anniversaire :

Ma nationalité :

Ce que j'apprécie le plus chez mes amis ?

Mon principal défaut ?

Mes activités préférées ?

Ce que je voudrais être ?

Le pays où je désirerais vivre ?

La couleur que je préfère ?

Les domaines dans lesquels je suis à l'aise ?

Mon animal préféré ?

Mes héros/héroïnes dans la fiction ?

Mes chanteurs/chanteuses préférés ?

Mes héros dans la vie réelle ?

Ce que je déteste par-dessus tout ?

Personnages historiques que j'aime le moins ?

Le don de la nature/la qualité que je voudrais avoir ?

Questionnaire pour tracer le quadrilatère de soi		oui	non
1	Je me mets facilement en colère		
2	Quand je discute avec mes parents, en général j'ai l'impression qu'ils me comprennent		
3	Je me décourage facilement quand je ne comprends pas ou que je ne sais pas faire en classe		
4	Je pense que les autres me trouvent plutôt bien physiquement		
5	Je me sens bien dans ma peau		
6	J'ai l'impression que les autres doutent de moi		
7	Je me sens maladroit et je ne sais pas quoi faire de mes mains		
8	Je pense que la majorité de mes professeurs sont satisfaits de moi		
9	Je me trouve agité(e), tendu(e), stressé(e)		
10	Je suis fidèle dans mes amitiés		
11	J'ai du mal à m'organiser dans mon travail		
12	Je suis plutôt satisfait(e) de mon physique		
13	Je suis rarement intimidé(e)		
14	Je suis souvent anxieux(se)		
15	Je pense que je dors suffisamment pour être efficace dans mes activités quotidiennes		
16	Je ne travaille pas suffisamment		
17	En général, j'ai confiance en moi		
18	Je tiens compte des compliments et des critiques que les autres me font		
19	Pour avoir l'illusion de me sentir mieux, je consomme des sucreries, du café, du chewing-gum, etc		
20	En classe, je comprends assez vite		
21	J'aime être interrogé(e) en classe		
22	Je me trouve trop gros(se) ou trop maigre		
23	En général, j'aime les activités collectives		
24	Les mauvais résultats scolaires me découragent facilement		
25	J'accorde de l'importance à ma présentation et à mon habillement		
26	J'ai une bonne opinion de moi-même		
27	Je pense que les autres s'ennuient avec moi		
28	J'ai confiance en moi quand je commence une nouvelle activité sportive		
29	Le plus souvent, je réfléchis avant d'agir		
30	Je me dispute souvent avec les autres		
31	En classe, quand je ne comprends pas, je n'ose pas le dire		
32	Je passe facilement du rire aux larmes, ou réciproquement		
33	Je suis gêné(e) quand on me regarde pratiquer un sport		
34	Je retiens bien ce que j'apprends		
35	Je suis plutôt optimiste		
36	Je me sens mieux quand je suis seule		
37	J'ai tendance à me faire trop de souci pour ma santé		
38	J'aime participer activement à un travail en petit groupe		
39	J'ai l'impression de faire les choses moins bien que les autres		
40	J'aime qu'on me remarque et qu'on reconnaisse ma valeur dans un groupe		
41	Je manque de méthode dans mon travail		
42	Je pense que j'ai un physique peu attirant		
43	Je pense avoir de l'influence sur les autres		
44	Je perds facilement mes moyens quand on me fait des reproches		
45	Je préfère prendre peu d'initiatives dans un groupe		
46	Je suis content(e) de la façon dont mon corps se développe		
47	Dans un groupe, il m'arrive d'éprouver un sentiment d'isolement		
48	Je suis satisfait(e) de mes résultats scolaires		

Pour obtenir le quadrilatère de votre estime de soi

Sur le plan émotionnel, marquez une croix si votre la réponse :

A la question n°	1	5	9	13	14	17	26	29	32	35	39	44
Est	faux	vrai	faux	vrai	faux	vrai	vrai	vrai	faux	vrai	faux	faux
croix :												

Nombre de croix obtenues :

Sur le plan social, marquez une croix si votre la réponse :

A la question n°	2	6	10	18	23	27	30	36	40	43	45	47
Est	vrai	vrai	faux	vrai	vrai	faux	faux	faux	vrai	vrai	faux	faux
croix :												

Nombre de croix obtenues :

Sur le plan physique, marquez une croix si votre la réponse :

A la question n°	4	7	12	15	19	22	25	28	33	37	42	46
Est	vrai	faux	vrai	vrai	faux	faux	vrai	vrai	faux	faux	faux	vrai
croix :												

Nombre de croix obtenues :

Sur le plan scolaire, marquez une croix si votre la réponse :

A la question n°	3	8	11	16	20	21	24	31	34	38	41	48
Est	faux	vrai	faux	faux	vrai	vrai	faux	faux	vrai	vrai	faux	vrai
croix :												

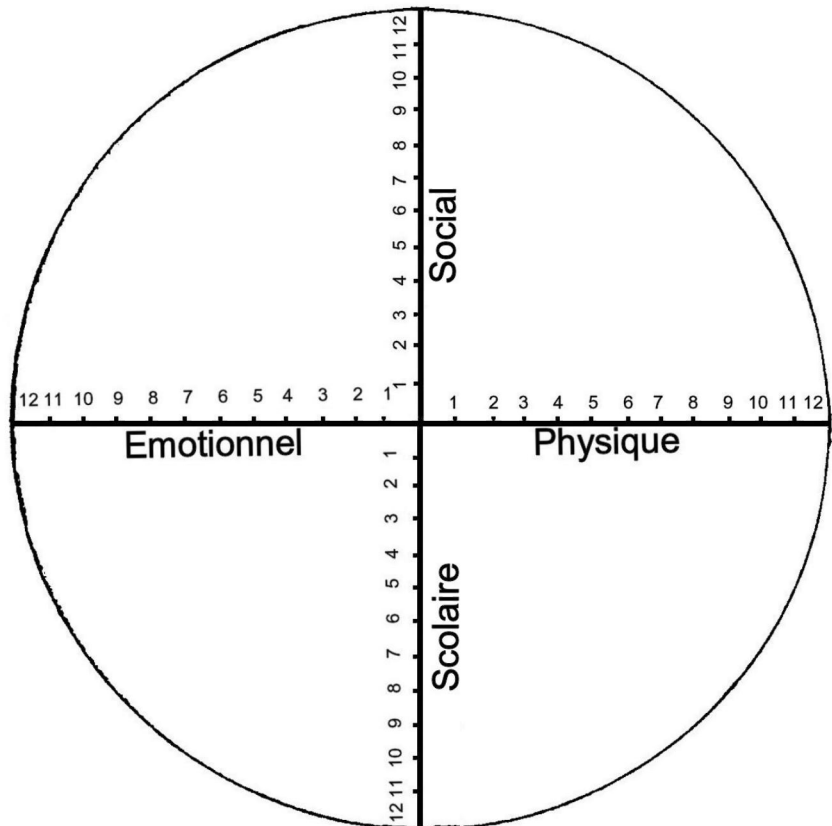
Nombre de croix obtenues :

Sur chacune des quatre branches du graphique ci-contre, marquez le nombre de croix que vous avez trouvé dans chacun des quatre domaines.

Joignez entre eux vos quatre points.

Vous obtenez le quadrilatère de votre estime de soi.

C'est une représentation de l'estime que vous avez de vous-même, De ce que vous pensez être vos points forts et vos points faibles.



Proposition de consignes de travail en arts visuels

1^{ère} séance**Contraintes de réalisation :**

Individuellement, remplir l'espace de la feuille en traçant 3 signes visuels différents, et/ou de trois couleurs différentes, les reproduire jusqu'à « remplissage total » du support.

Remplir l'espace de la feuille par des éléments visuels contraires...

Remplir l'espace de la feuille par des ondulations longues...

Matériel (en fonction des disponibilités et des effets recherchés) :

1 feuille canson ou feuille affiches par élève

Feutres, crayons, craies sèches, craies grasses de 3/4 couleurs (pas plus)

Encre, peinture, pinceaux...

2^{nde} séance (voire plus...)**Contraintes de réalisation :**

En 2 groupes de 2 ou 3 élèves, produire une seule production sur le format proposé en utilisant et en valorisant l'intégralité des réalisations de la 1^{ère} séance.

Les élèves doivent mettre en commun la totalité de la réalisation produite individuellement en la déchirant, découpant en morceaux à mettre en valeur. La grande quantité de matière initiale impose de trouver des solutions collectives en 3 dimensions, en relief

Matériel :

Les productions individuelles de la 1^{ère} séance

une feuille CANSON ou feuille affiche, identique ou légèrement plus grande commune pour chaque groupe

Ciseaux, colle, agrafeuse, feutres, ruban adhésif...

A consulter :

L'apprentissage de l'estime de soi-Treize fiches pédagogiques pour l'éducation à la non-violence et à la paix, V.

Roussel M. Vincent, 2009

Un cadre serein pour tous, à l'école, au collège, au lycée