

L'ESTIME DE SOI

Se connaître et développer l'estime de soi	
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> • Construire sa connaissance de soi, développer son estime et sa confiance en soi • expressions orale et écrite, • Compréhension, • Enrichir son lexique <p style="text-align: right;"><i>Domaines 1, 2 et 3 du socle</i></p>
La situation	Commencer les matinées par une des activités à implication individuelle permettant à chacun d'entrer dans les apprentissages. Les décliner en situations de partages, d'échanges, de communication. Les propositions suivantes peuvent être mises en œuvres indépendamment les unes des autres.
Ce que l'élève doit retenir	L'élève doit pouvoir repérer ses points forts/qualités sur lesquels s'appuyer pour progresser. L'élève doit pouvoir appréhender ses points faibles pour savoir sur quoi travailler pour s'améliorer. L'élève doit pouvoir se projeter dans le temps, anticiper, planifier ses tâches et revenir dessus.
Obstacles	Les élèves peuvent n'avoir jamais été confrontés à cette prise de recul, ce retour sur soi ou au contraire avoir une appréhension éloignée de la réalité. Ils peuvent manquer de vocabulaire relatif aux qualités et défauts. C'est pourquoi il est important de leur proposer des supports intermédiaires leur permettant d'exprimer leurs idées avant de s'y projeter.

Autre situation en français	
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte court • Relever des éléments • Définir un concept • Ecrire pour garder trace de sa pensée • Elargir son vocabulaire • Catégoriser/organiser sa pensée • Réinvestir • Faire le choix de formulations plus précises
La situation	<p>Lecture de la fable de La Fontaine « La besace » et/ou du conte chinois « la petite renarde et le tigre » pour identifier les points forts et les points. Et/ou réécrire : Racontez par écrit l'histoire de la "besace". Et/ou jouer la fable : dans chaque groupe, chacun joue le rôle d'un animal. Présenter la saynète aux autres en respecter le sens. Et/ ou jeu de la besace : chaque participant se confectionne une besace avec deux sacs plastiques. Chaque participant inscrit sur des rectangles de papier, les qualités, les compétences ou les points forts qu'il se reconnaît et les place dans son sac de devant. Par groupes, les participants inscrivent sur des rectangles de papier de couleurs différentes les qualités, les compétences ou les points forts qu'ils remarquent chez les autres et les mettent dans le second sac du concerné. Chacun les compare avec celles qu'il s'était données. Partager : Ceux qui le veulent peuvent faire part de leurs découvertes à l'ensemble du groupe. Et/ou brainstorming : chaque élève écrit (sur une feuille ou des étiquettes) autant de points forts qui lui viennent en tête. Leur demander de les énoncer à tour de rôle, les écrire sous leur dictée au tableau ou afficher les étiquettes puis les ordonne/ catégorise sous leur indications. Cette trace est à laisser affichée tout au long du stage. Et/ou acrostiche : à partir de chacune des lettres de son prénom écrites à la verticale, chercher un point fort, une qualité qui commence ou comporte la lettre voulue. Et /ou La fleur : dessiner une grande fleur à 5 pétales. Au fil des jours, l'élève est invité à renseigner chaque pétale d'une qualité, d'un point fort, d'un atout qu'il se reconnaît avoir (la nomme, l'écrit, l'illustre... <i>il peut s'aider de la liste rédigée collectivement</i>)</p>
Ce que l'élève doit retenir	L'élève doit pouvoir partager ses idées. Lors des mises en commun, l'élève doit pouvoir recouper les similitudes, compléter les propositions, en déduire une définition de point fort et du contraire point faible. L'élève doit pouvoir enrichir son vocabulaire et réinvestir les mots vus.
Obstacles	Le lexique des textes peut freiner la compréhension des situations. Les modalités de travail sont à définir en fonction du profil des élèves : si es élèves ont une propension à s'exprimer à l'oral ou à l'écrit. Ils peuvent écrire seul ou à deux ou dicter à un autre.

Fable de La Fontaine *La besace*

Jupiter dit un jour : "Que tout ce qui respire
 S'en vienne comparaître aux pieds de ma grandeur.
 Si, dans son composé, quelqu'un trouve à redire,
 Il peut le déclarer sans peur ;
 Je mettrai remède à la chose.
 Venez, singe ; parlez le premier, et pour cause.
 Voyez ces animaux, faites comparaison
 De leurs beautés avec les vôtres.
 Etes-vous satisfaits ? - "Moi, dit-il, pourquoi non ?
 N'ai-je pas quatre pieds aussi bien que les autres ?
 Mon portrait jusqu'ici, ne m'a rien reproché ;
 Mais pour mon frère l'ours, on ne l'a qu'ébauché :
 Jamais, s'il veut m'en croire, il ne se fera peindre."
 L'ours venant là-dessus, on crut qu'il s'allait plaindre.
 Tant s'en faut : de sa forme, il se loua très fort,
 Glosa sur l'éléphant ; dit qu'on pourrait encore
 Ajouter à sa queue, ôter à ses oreilles ;
 Que c'était une masse informe et sans beauté.
 L'éléphant étant écouté,
 Tout sage qu'il était, dit des choses pareilles.
 Il jugea qu'à son appétit
 Dame baleine était trop grosse.
 Dame fourmi trouva le ciron trop petit,
 Se croyant, pour elle, un colosse.
 Jupin les renvoya, s'étant censurés tous,
 Du reste, contents d'eux. Mais, parmi les plus fous,
 Notre espèce excella : car tout ce que nous sommes,
 Lynx envers nos pareils, et taupes envers nous,
 Nous nous pardonnons tout, et rien aux autres hommes :
 On se voit d'un autre oeil qu'on ne voit son prochain.
 Le fabricant souverain
 Nous créa bésaciers tous de même manière,
 Tant ceux du temps passé que du temps d'aujourd'hui.
 Il fit pour nos défauts, la poche de derrière,
 Et celle de devant, pour les défauts d'autrui.
 Jean de La Fontaine (Livre 1, Fable 7)

⇒ **Lecture puis compréhension de la fable** : explicitez ou faites chercher dans le dictionnaire les autres mots.

Le texte de "La besace" est du XVII^e siècle.

Une besace est un grand sac à deux poches. On plaçait l'une, sur l'avant et l'autre, dans le dos. L'avantage d'une besace est qu'elle peut être équilibrée entre l'avant et l'arrière. C'était un "plus" pour nos ancêtres qui avaient beaucoup à marcher à pied. Facilement 30 km par jour, même au début du XX^e siècle. Aujourd'hui encore il y a beaucoup de pays où les enfants, les hommes et les femmes doivent beaucoup marcher.

- **Besacier** : Celui qui porte la besace.
- **Son composé** : Signifie ici, la façon dont son corps a été fait, son physique.
- **Gloser** : Critiquer avec malice.
- **Ebauche** : Première réalisation d'une oeuvre dont les détails n'ont pas encore été indiqués.
- **Ciron** : acarien
- **Jupiter** : Le père des Dieux dans la mythologie latine. Familièrement "Jupin".

⇒ **Réfléchir à plusieurs sur le texte à partir des interrogations suivantes** :

- La Fontaine désigne Jupiter par un autre nom, lequel ? Comment appelle-t-il lui-même "son" Dieu ?
- Les animaux sont tous réunis. Quelle est l'intention de Jupiter ?
- Pourquoi commencer par le singe ?
- Que reproche le singe à l'ours ? L'ours à l'éléphant ? L'éléphant à la baleine ? La fourmi au ciron ?
- Y a-t-il des animaux qui demandent une amélioration de "leur composé" ?
- Si l'on vous dit : "Vous avez un oeil de lynx" est-ce un compliment, ou l'inverse ? Pourquoi ?
- Au contraire du lynx, qu'est-ce qui caractérise la taupe ?
- On associe souvent une qualité ou un défaut à un animal. Rusé comme un renard ; gai comme un pinson. Pouvez-vous donner d'autres exemples ?
- Quand on dit des mauvaises choses, des critiques sur vous comment vous sentez-vous ? Et quand on dit du bien ?

- Quels sont les qualités et les défauts que vous connaissez ? On peut distribuer la liste de qualités, jointe en annexe pour enrichir le vocabulaire des enfants.

Liste de qualités :

A : accessible, accueillant, actif, admirable, adroit, affable, affectueux, affirmatif, agréable, aidant, aimable, ambitieux, amusant, animé, apaisant, ardent, assidu, appliqué, astucieux, adroit, attachant, attentif, audacieux, authentique, autonome.

B : bon, bienfaisant, bienveillant, brave, brillant, bienséant.

C : calme, captivant, chanceux, charmant, charmeur, civil, clément, collaborant, compatissant, complaisant, compréhensif, conciliant, confiant, constant, convenable, coopérant, courageux, courtois, créatif.

D : débonnaire, décidé, délicat, déterminé, dévoué, diplomate, discret, distrayant, divertissant, doux, droit, dynamique.

E : efficace, émouvant, énergique, enjoué, équitable, étonnant, éveillé, exemplaire.

F : facile, fantaisiste, fascinant, ferme, fiable, fidèle, fin, formidable, fort, franc.

G : gai, galant, généreux, gentil, gracieux.

H : habile, hardi, héroïque, heureux, honnête, humain, humble.

I : imaginatif, indomptable, indulgent, intrépide, inventif.

J : joueur, jovial, joyeux, judicieux, juste

L : loyal, logique, lucide

M : minutieux, modèle, modeste.

N : naturel, noble, nuancé.

O : objectif, obligeant, optimiste, ordonné, organisé, ouvert.

P : pacifique, paisible, patient, persévérant, poli, ponctuel, pondéré, posé.

R : raffiné, raisonnable, rapide, rassurant, réfléchi, résolu, responsable, rusé.

S : savant, sensible, serein, serviable, sincère, social, soigné, solide, stable

T : tenace, tolérant, tranquille, travailleur.

V : vaillant, valeureux, vigilant, vrai.

Liste de défauts :

arrogant ; bavard ; brusque ; bruyant ; capricieux ; colérique ; détestable ; distrait ; égoïste ; excité ; faible ; grossier ; impatient ; impoli ; inattentif ; indiscret ; infidèle ; irritable ; irresponsable ; jaloux ; lent ; lunatique ; maladroit ; malhonnête ; malpropre ; méchant ; menteur ; naïf ; négligent ; orgueilleux ; paresseux ; peureux ; susceptible ; têtu ; timide.

Conte chinois *la petite renarde et le tigre*

« La petite renarde et le tigre » (d'après un conte chinois)

Dans la savane, rien ni personne ne pouvait échapper au tigre. Termites, mulots, tapirs ou éléphants, tous le craignaient et prenaient garde à ne pas croiser sa piste. Mais ce jour-là, la petite renarde se retrouva nez à nez avec le redoutable animal. Pas le moindre terrier, pas le moindre bosquet où se réfugier et l'énorme gueule du monstre était déjà béante, tous crocs dehors...

C'est alors que la renarde, se redressant sur ses pattes, apostropha le tigre en ces termes :

- Tu ne dois pas me manger, je suis envoyé par l'Empereur du ciel pour être Reine chez les animaux. Il t'en cuira si tu désobéis aux ordres de l'Empereur Céleste.

Vu la petite taille de la renarde, le tigre faisait peu de cas de ses vantardises et, stupéfait, il éclata d'un grand rire qui secoua toute la savane.

- Ne sois pas ridicule ! Comment pourrais-tu me battre ? Même les hommes avec leurs sagaies me craignent !

- Peut-être ont-ils peur de toi, dit la renarde, mais ce n'est rien en comparaison de la terreur que je leur inspire.

- Fadaises ! gronda le tigre. Tu dis n'importe quoi !

La renarde fronça les sourcils, plissa les yeux et dit :

- Tu doutes de mes paroles ? Je vais t'en donner une preuve. Mets-toi derrière moi, nous allons faire un tour dans la jungle jusqu'aux abords du village. Tu verras comment les animaux et les hommes seront frappés de terreur à ma vue.

Horriblement vexé, le tigre songeait : « Je rêve ! Comment un si petit animal peut-il prétendre se mesurer à moi ? Et une femelle encore ! » Il accepta néanmoins la proposition.

La petite renarde se mit à galoper à travers la savane vers le village, le tigre suivant de près, derrière elle. Elle se faufilait dans les hautes herbes pendant que le tigre avançait en bondissant. Sur leur passage, tous les animaux, pris de panique s'enfuyaient. En approchant du village, fous de terreur, les villageois se barricadèrent dans leur case ou s'enfuirent à travers la brousse.

Les deux animaux s'arrêtèrent et la renarde se redressant devant le tigre lui dit :

- Tu vois bien qu'on me redoute plus que toi. Dès que j'arrive dans un village, les gens décampent à toutes jambes, épouvantés, et ne prêtent même pas attention à toi.

Et le tigre d'acquiescer :

- Je dois bien reconnaître que tu jouis d'un prestige considérable. Dès qu'ils te voient, ils se sauvent tous. Et, saisi de crainte, le tigre s'empressa de s'éloigner prudemment, tandis que la renarde revint tranquillement chez elle en riant du bon tour qu'elle venait de jouer à tigre.

⇒ **Lecture puis compréhension du conte** : explicitez ou faites chercher dans le dictionnaire

la notion de « points forts » : « *Un point fort, c'est une qualité ou une aptitude physique, intellectuelle, affective, sociale ou un savoir-faire particulier sur lequel on peut s'appuyer pour agir et faire face aux problèmes qu'on rencontre dans la vie. Les connaître augmente la confiance en nous pour agir.* »

la notion de points faibles dont la connaissance nous permet d'agir avec prudence.

Dans ce conte, les points forts sont : force, rapidité, bonne connaissance des lieux, prudence pour le tigre ; ruse, maîtrise de soi, intelligence, bonne connaissance des lieux pour la renarde.

les points faibles : sottise, manque d'audace, machisme pour le tigre ; faiblesse physique, imprudence pour la renarde.

"point neutre" : être un mâle pour le tigre, être une femelle pour la renarde.