

## Evaluation de l'extrait « Bulle ou la voix de l'océan »

---

**EDUSCOL** : L'évaluation des acquis scolaires des élèves vise à **améliorer l'efficacité des apprentissages** en permettant à chaque élève d'identifier ses acquis et ses difficultés afin de pouvoir progresser. Les modalités d'évaluation évoluent, privilégiant **une évaluation positive, simple et lisible, qui valorise les progrès**, soutient la motivation et encourage les initiatives des élèves.

**En fin de cycle** : Le niveau de maîtrise de chacune des composantes du socle commun de connaissances, de compétences et de culture est apprécié selon une échelle de référence comportant quatre échelons (maîtrise insuffisante, maîtrise fragile, maîtrise satisfaisante et très bonne maîtrise).

**Des situations d'évaluation à certains moments** : À certains moments, il peut être nécessaire de concevoir des situations particulières d'évaluation pour effectuer des observations ciblées afin de mieux saisir les acquis scolaires, aussi bien les progrès réalisés que les difficultés éventuelles. Ces informations sont complémentaires des autres observations réalisées dans le cours ordinaire des apprentissages ; elles les enrichissent, mais ne peuvent s'y substituer. Lorsqu'ils s'avèrent nécessaires, ces temps d'évaluation spécifiques ne doivent intervenir qu'**après un temps d'apprentissage suffisant**.

---

**Consigne : Lis à nouveau l'extrait du roman. Ton professeur va le relire à voix haute et tu pourras utiliser le texte pour répondre aux questions ci-dessous. Si tu le peux, justifie ta réponse.**

*Si tu hésites, passe une question et reviens ensuite tenter d'y répondre plus tard.*

1/ Pourquoi l'auteur fait parler la mer en utilisant « **Je** » ? Est-ce que la mer parle ?

2/ « Je vous ai **tous** vus sur mes plages »... Qui est « tous » ?

a/ les enfants                      b/ les personnes                      c/ les marins

3/ A quel race animale appartient le « **teckel** » ?

a/ les chats                      b/ les chiens                      c/ les loups

4/ Pourquoi la mer dit-elle « **il ne faut jamais oublier qui je suis** » ?

a/ elle désire être connue      b/ elle peut être dangereuse      c/ elle a peur qu'on l'oublie

5/ Que signifie « Les hommes ont peur quand **je frappe à la porte des cafés du port** » ? (expression métaphorique).

a/ elle veut prendre un café    b/ elle peut inonder les villes    c/ elle peut se transformer en être humain

6/ « Je cache les **étoiles roses** dans les rochers ». Que sont en réalité les étoiles roses ? (métaphores).

7/ **Jadis, la mer recouvrait Paris**. Aujourd'hui, Paris est-elle sous la mer ? Quelles villes de bord de mer connais-tu ?

8/ **Jadis, la mer recouvrait le Mont Blanc**. Que signifie cette information ?

a/ que le Mont Blanc est une mer    b/ qu'autrefois la mer recouvrait la France

9/ **As-tu apprécié** cette lecture ? Pourquoi, justifie ta réponse ?

*Confrontation collective des réponses entre les élèves, à l'aide de l'étayage et de la médiation du professeur. Certaines réponses peuvent accepter différentes interprétations en fonction de chaque lecteur, de son vécu, de ses émotions, de sa compréhension, mais pas toutes. Le professeur veille à faire identifier les indices nécessaires à clarifier le sens du texte, sa finesse, les effets de style, le plaisir de jouer avec les mots et les images mentales provoquées par la littérature...*