

Le langage oral à l'école maternelle

Les 4 objectifs du langage oral à l'école maternelle

Oser entrer en communication

Comprendre et apprendre

Echanger et réfléchir avec les autres

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

OSER ENTRER EN COMMUNICATION

Les actions de l'enseignant

TISSER DES LIENS AVEC LA FAMILLE

Cas des enfants « prioritaires »

Les « exploits »

TISSER DES LIENS ENFANT - MAÎTRE

Place du « non verbal »

L'attention conjointe
Mieux que le *face à face*
(*parler à côté de lui et*
Parler de lui aux autres enfants)

TISSER DES LIENS ENFANTS - ENFANTS

Place du jeu

TISSER DES LIENS ENFANT - GROUPE CLASSE

Mascotte (PS)

Dire une comptine
Raconter une histoire, un événement...

**COMPRENDRE ET APPRENDRE
ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES**

Pas de progression de l'enseignement du langage oral : les occasions constituent les moments d'apprentissage !

TPS / PS

Attention aux
tours de parole
Place des « petits
Parleurs »

MS

De quoi on parle
Ce qu'on attend
Renvoyer bonnes formes

GS

Thème de l'échange
Encourager à dire plus et plus
précisément

COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent à propos
de leurs propres apprentissages

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent
du monde

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent à propos
des personnes, de leurs relations et de leurs pensées

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent à propos
de la fiction

COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent à propos
de leurs propres apprentissages

EN TPS / PS



Survaloriser les progrès des apprentissages
à **composante motrice**

~~Est-ce que vous savez ... ?~~

Vous ne savez pas encore...alors je vais
vous aider à apprendre.
(On explique, on montre)



« il a des jambes, des bras,
des yeux... »

« Oh il y a une surprise
aujourd'hui, tu montres à
maman ce que tu as fait,
Nathan ? »

« Regarde, maman, j'ai
fait un bonhomme avec
de la pluie. Bravo ! »

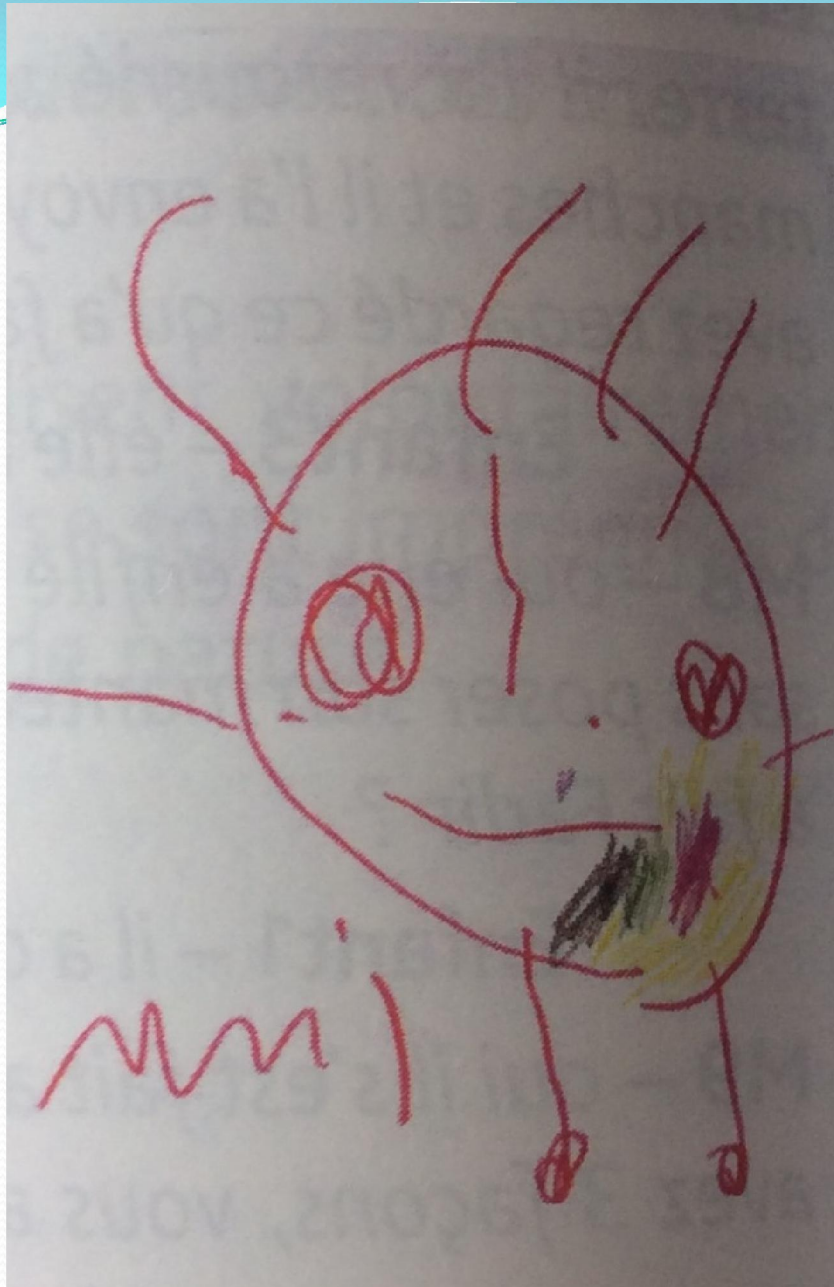
COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent à propos
de leurs propres apprentissages

EN MS



Valoriser les exploits des premières fois
(D'où ils viennent – où ils vont)
Survalorise les progrès en **réalisations graphiques**



COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent à propos
de leurs propres apprentissages

EN GS



Valoriser les progrès invisibles (dire, raconter, expliquer)
+ **avancées dans l'écrit**

COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent **du monde**

Pour découvrir le monde et y mettre de l'ordre,
les enfants ont besoin d'expériences
de vie associées à du langage entendu.

~~les listes de mots de vocabulaire à introduire~~

Mais des occasions pour DÉFINIR, EXPLIQUER, MONTRER, NOMMER

COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent **du monde**

Ouvrir la classe : bibliothèque, documentaires en lien avec le thème, vidéos, sorties proches de l'école

Problèmes de recherche pour les plus grands
(causalité, transformation etc.)

COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES



COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES



« Je renverse les pommes »



« Je renverse les pommes dans le saladier avec une assiette »

COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent à propos
des personnes, de leurs relations et de leurs pensées

Règles sociales

Politesse à valoriser
Incident (exprès ou pas)
Empathie
Jeux de société

Etats mentaux

« Théories de l'esprit »
Importance du langage du maître
-**Désir** (vouloir, souhaiter etc.)
-**Appréciation** (aimer, détester, regretter etc.)
-**Emotions** (heureux, triste etc.)
-**Cognitifs** (penser, savoir, croire, trouver etc.)

« La théorie de l'esprit »

- Comment les jeunes enfants se représentent les états mentaux d'autrui et comprennent la relation que ces états mentaux entretiennent avec le comportement ?

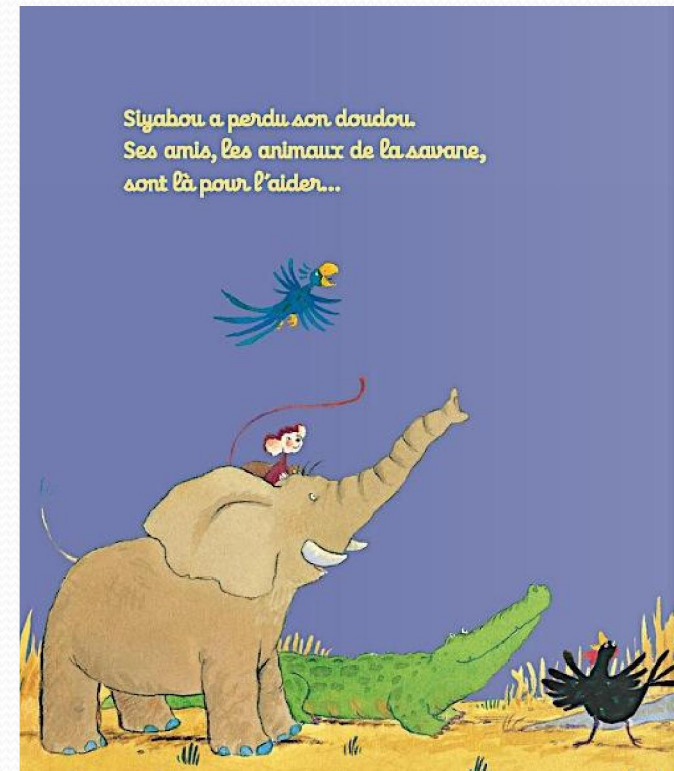
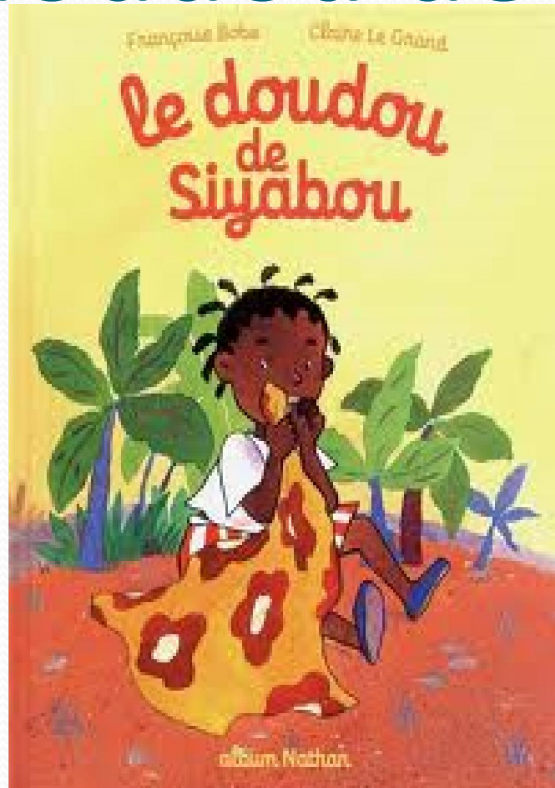
« La théorie de l'esprit »

- La maman de Maxi rentre à la maison après avoir fait des courses. Dans son panier, il y a du chocolat. Maxi l'aide à ranger le chocolat dans le placard bleu puis sort de la pièce et va jouer. A ce moment là, la maman veut faire un gâteau, elle prend le chocolat, puis, quand elle a fini, le range dans le placard vert. Elle s'aperçoit alors qu'elle a oublié d'acheter des œufs et va chez le voisin pour lui en demander. Maxi entre dans la cuisine, il a faim et veut du chocolat. Il se souvient bien où il l'a rangé.

« La théorie de l'esprit »

Loxa l'éléphante aime le coca et elle déteste le lait. Loxa va se promener. Le singe Mimo lui fait une blague. Il verse tout le coca dans l'évier. Il remplit la canette avec du lait. Il repose la canette à sa place sur la table. Loxa revient. Elle a soif après sa promenade. « Comment Loxa se sent-elle quand elle voit la canette de coca avant d'y goûter? Est-ce qu'elle est contente ou est-ce qu'elle est triste? »

Le doudou de Siyabou



Pascale Bougeault

Peppino



Voici Peppino.

Peppino est le cochon de Lucette.

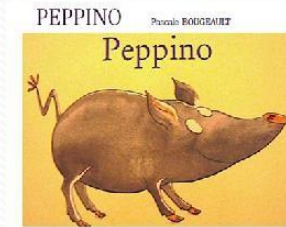
Et comme tous les cochons, Peppino est gourmand.

Chaque soir, Lucette n'oublie pas de lui donner à boire et de lui faire un câlin.

Mais ce soir, Peppino a disparu!

«Papa! Papa! Peppino est parti! Aide-moi à le retrouver! »

- Demain ma douce. Il fait nuit, allons dormir » répond Papa.
- Mais comment dormir? Où est Peppino? Il a certainement faim, soif et peur... Mais pourquoi est-il parti?
- Avant même qu'Alphonse chante, Lucette tire son papa hors de la maison.
- « Bonjour, Monsieur Léon. Avez-vous vu mon cochon? »
- « Non, mais si je le vois, je lui donnerai trois coups de bâton! »



« Bonjour, Madame Hortense. Avez-vous vu mon cochon? »

« Non, mais si je le vois, je lui donnerai trois coups de bâton! »

« Bonjour, Monsieur Julien. Avez-vous vu mon cochon? »

« Ah oui! » s'exclame Monsieur Julien. Il est caché sous mon bateau et si j'arrive à le faire sortir, je le transformerai en saucisson! »

« En saucisson, le cochon! Il lui faut une bonne leçon! »

« Non », se fâche Lucette, « aucun de vous ne touchera à mon cochon. »

« Hou, hou! Qui osera approcher de Peppino lui poussera une queue en tire-bouchon! Hou, hou! »

« Je suis le génie du bois d'ici! Peppino est mon ami! Hou, hou! Disparaissez ou je vous transforme en porcelets! Hou, hou! Je suis le Génie du bois d'ici... »

« Vite, Peppino, rentrons à la maison. »

« Papa, Papa! J'ai vu un ours, non un oiseau, non un génie... Mais qui a ramené Peppino à la maison? » demande Lucette.

« C'est le génie du bois d'ici! » répond Papa.

**Mais comment
dormir? Où est
Peppino?
Il a certainement faim, soif et
peur... Pourquoi est-il parti?**



COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent à propos
de la fiction

JEUX
SYMBOLIQUES

Bien faire soi-même
La différence entre
réel et fiction ;
Jeux de rôles initiés par
les enfants : à valoriser

DESSINS
ANIMES

POB, Tchoupi (PS)

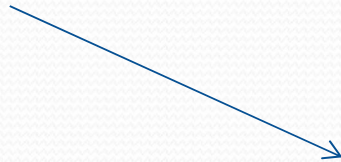
Boucle d'or, 3 petits cochons (MS)
Etats mentaux dès MS

Dumbo, Shrek, Prophétie des grenouilles (GS)
Microcosmos, Minuscule (la « vraie vie »)

HISTOIRES

COMPRENDRE ET APPRENDRE ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Les enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent à propos
de la fiction



HISTOIRES

TPS – PS

Attention

Conjointe idéale

à ce niveau ;

Personnage

ressemblent aux

Enfants

Laisser les enfants
commenter, ne pas poser
de questions

MS - GS

Univers fictionnel

Plus éloigné

Première présentation :

Nouvelle histoire

Je vais la raconter,
montrer les images





Vous faites l'histoire dans votre
Tête

Après : compris ?

COMMENCER A REFLECHIR SUR LA LANGUE ET ACQUERIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Survaloriser les essais spontanés des élèves

Moments de travail sur la langue : des jeux phoniques

- | | | |
|-----|---|---|
| TPS |  | Répéter des comptines et des chansons, c'est tout ! |
| PS |  | Jeux phoniques sur les syllabes (comptines, chansonnettes)
Puis textes sans mélodie (en parlant, sans chanter) ; ex :
Jeux retrouver la comptine. |
| MS |  | Jeux phoniques sur les rimes ; onomatopées |
| GS |  | Enfants prioritaires : jeux de MS à reprendre
Pour tous : chercher les phonèmes dans les prénoms (très dur) |