

## Evaluation de la compréhension de l'extrait « Les misérables » de Victor Hugo

---

**EDUSCOL** : L'évaluation des acquis scolaires des élèves vise à **améliorer l'efficacité des apprentissages** en permettant à chaque élève d'identifier ses acquis et ses difficultés afin de pouvoir progresser. Les modalités d'évaluation évoluent, privilégiant **une évaluation positive, simple et lisible, qui valorise les progrès**, soutient la motivation et encourage les initiatives des élèves.

**En fin de cycle** : Le niveau de maîtrise de chacune des composantes du socle commun de connaissances, de compétences et de culture est apprécié selon une échelle de référence comportant quatre échelons (maîtrise insuffisante, maîtrise fragile, maîtrise satisfaisante et très bonne maîtrise).

**Des situations d'évaluation à certains moments** : À certains moments, il peut être nécessaire de concevoir des situations particulières d'évaluation pour effectuer des observations ciblées afin de mieux saisir les acquis scolaires, aussi bien les progrès réalisés que les difficultés éventuelles. Ces informations sont complémentaires des autres observations réalisées dans le cours ordinaire des apprentissages ; elles les enrichissent, mais ne peuvent s'y substituer. Lorsqu'ils s'avèrent nécessaires, ces temps d'évaluation spécifiques ne doivent intervenir qu'**après un temps d'apprentissage suffisant**.

---

**Consigne : Lis à nouveau l'extrait du roman. Ton professeur va le relire à voix haute et tu pourras utiliser le texte pour répondre aux questions ci-dessous. Si tu le peux, justifie ta réponse.**

*Si tu hésites, passe une question et reviens ensuite tenter d'y répondre plus tard.*

**1/ Pourquoi Jean Valjean quitte la ville à toute vitesse ?**

- a/ parce qu'il a un rendez-vous ?      b/ parce qu'il est poursuivi ?  
c/ parce que son passé de voleur lui fait craindre la police qui le connaît en tant que « voleur » ?

**2/ L'enfant est-il riche ou pauvre ? Justifie ta réponse en t'aidant d'indices du récit.**

**3/ Où se trouve la pièce de quarante sous ?**

- a/ L'enfant la cache dans sa poche ?      b/ Jean Valjean l'a mise dans sa blouse ?  
c/ Elle est sous la chaussure de l'homme ?

**4/ Petit Gervais « tremble de la tête aux pieds ». Que signifie cette expression dans cette histoire ?**

- a/ il a froid ?      b/ il a peur ?      c/ il est malade ?

**5/ Lorsque Jean Valjean s'aperçoit que la pièce est sous son pied, que comprend-il ?**

- a/ que le jeune garçon est un voleur ?      b/ que l'enfant le prend pour un voleur ?

**6/ Jean V. ne savait pas qu'il avait une pièce sous son soulier. D'après toi voulait-il la garder pour lui ?**

**7/ Que signifie : « il jette ses yeux vers tous les points d'horizon » ?** (imagine cette scène pour t'aider à répondre).

**8/ Choisis l'une des deux questions ; réponds à celle de ton choix :**

→ question 1 = Que **penses-tu du personnage** de Jean Valjean ou de Petit Gervais (choisis l'un des deux personnages) ?

→ question 2 = **As-tu apprécié** cette lecture ? Pourquoi ?

*Confrontation collective des réponses entre les élèves, à l'aide de l'étayage et de la médiation du professeur. Certaines réponses peuvent accepter différentes interprétations en fonction de chaque lecteur, de son vécu, de ses émotions, de sa compréhension, mais pas toutes. Le professeur veille à faire identifier les indices nécessaires à clarifier le sens du texte, sa finesse, les effets de style, le plaisir de jouer avec les mots et les images mentales provoquées par la littérature...*