

Jeu d'Osselet



Gravure du XIX° siècle, par H. Roux.

Nombre de joueurs : de 1 à 6 maximum

Matériel : 5 Osselets

Déroulement du jeu : Ce jeu remonte à la plus haute antiquité. Il se compose de petits os tirés du pied du mouton ou "osselets".

Les Grecs, les utilisaient également pour interroger les dieux ; les osselets furent fabriqués en **ivoire**, en **agate** et dans **d'autres matières précieuses**.

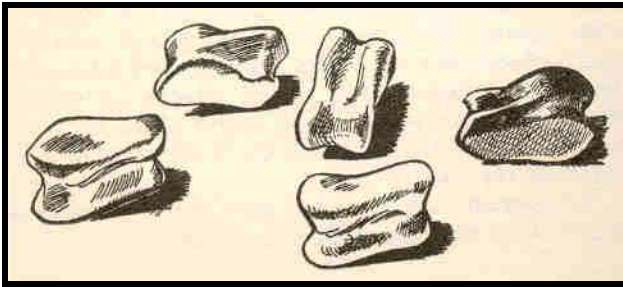
On en trouve actuellement en matière plastique.



Osselet en bronze

Grecs et Romains utilisaient les quatre osselets comme des dés, en cherchant à réaliser certaines combinaisons.

Le jeu moderne est tout à fait différent. Il comprend **5 osselets**, dont **quatre sont peints** de la même couleur (généralement en rouge) et le **cinquième en noir**, que l'on appelle **le père**.



Les osselets sont sur le sol ; le joueur prend le père et le lance en l'air.

Avant de le rattraper dans la main, il doit ramasser un des osselets se trouvant par terre. S'il réussit, il continue à ramasser les osselets un par un de la même manière. Chaque osselet ramassé est mis de côté.

Si le joueur manque son coup, le jeu passe au joueur suivant.

S'il a réussi cette étape, le joueur recommence mais en ramassant 2 osselets à la fois.





Jeu d'osselets plats.

Ils seraient les ancêtres du dé. Ils remontent dans la nuit des temps et sont connus de tous les peuples.



Partie d'osselet du V ou VI siècle

C'étaient soit des jeux d'adresse, soit un **jeu de hasard** et de **divination**. Pour les Grecs ils étaient réservés aux femmes mais les jeunes grecs y jouent également.

Ce jeu portait le nom **d'astragalisme**.

"Astragale" désigne la forme contournée de ces petits os qui proviennent de la patte arrière d'un animal, mouton ou autre, c'est à dire un animal à sabot.

Pour le jeu de hasard on utilise 4 osselets ; chacune des 4 faces des osselets porte un chiffre. On les jette en l'air et on compte les points : c'est bien l'ancêtre des jeux de dés !

ATTENTION : dans les fiches présentées, « le père » ne porte plus ce nom mais devient... « la mère » !!!

LES OSSELETS



Règles de base des osselets

Matériel

5 osselets (4 gris et 1 rouge : la mère)

règles essentielles

Il ne faut pas faire tomber la mère.

On a le droit de rapprocher les osselets les uns vers les autres .

règle du jeu

Un par un : il faut lancer la mère en l'air et vite prendre un osselet gris. Rattraper la mère avant qu'elle ne retombe.

Deux par deux : comme ci dessus, mais attraper les osselets 2 par 2

3 et 1 : comme ci-dessus sauf qu'il faut en attraper 3 puis 1

4 : toujours pareil , mais il faut attraper les 4 osselets d'un coup.

La tête de mort

☐ Mettre tous les osselets entre ses doigts et la mère sur le dos de la main.



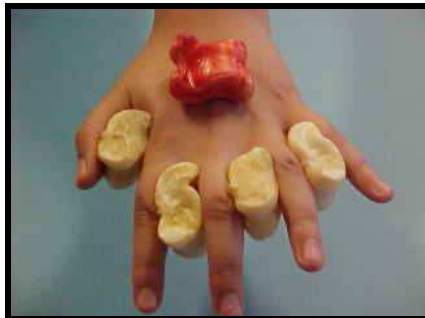
☐ La rattraper dans la paume de la main.



☐ Puis ramener les osselets gris avec la mère.



☐ Si un osselet tombe , vous avez perdu.



Le pont

Pont 1 :

Prenez l'index et le pouce, écartez-les pour former un pont à poser sur le sol.

Jetez les osselets par terre .

Lancez l'osselet rouge (mère), faites passer un osselet sous le pont puis rattrapez la mère.

Pont 2, 3, 4 :

Faites comme dans pont 1 : en faire passer 2 d'un coup puis 3 d'un coup et 4 d'un coup.



Le creux et la bosse

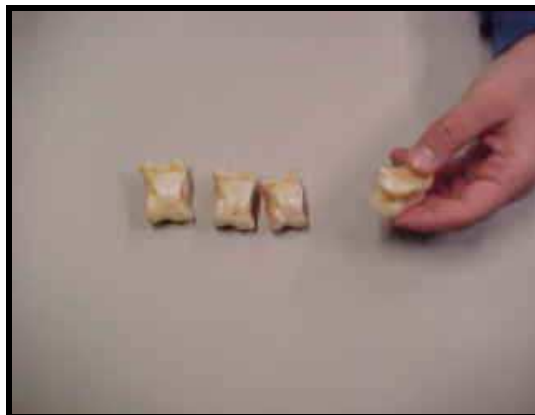
D'abord choisir et dire " creux ou bosse "

Lancer les osselets en l'air, mais en gardant la mère dans sa main.

Si vous avez choisi " creux " et que certains osselets sont retombés côté bosse, il faut les retourner en lançant la mère en l'air à chaque fois (sans oublier de la rattraper).

C'est l'inverse si vous avez choisi " bosse ".

Lorsque tous les osselets sont du côté choisi : vous avez gagné !



Le mur

Mur 1 :

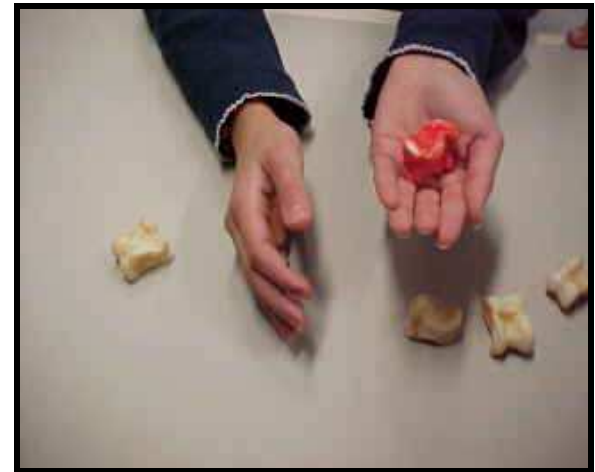
Mettre la main sur la tranche.

Jeter en l'air la mère, prendre un des quatre osselets.

Poser les derrière le mur, sans oublier de rattraper la mère juste après.

Mur 2, 3, 4 :

Il faut passer 2, 3, 4 osselets à la fois derrière le mur sans laisser retomber la mère.



Le saucisson

Saucisson 4 : Placez les osselets en les espaçant de la largeur d'une main. Faites comme si votre main était un couteau.

Coupez les quatre tranches successivement en lançant la mère en l'air pour chaque tranche. A la fin, lancez la mère et ramassez tous les osselets.



Saucisson 3 : Faites comme saucisson 4 mais collez 3 osselets d'un côté et un de l'autre. Mêmes règles que précédemment.(voir photo)

Saucisson 2 : Posez les osselets comme sur la photo. Coupez à gauche, au milieu et à droite (lancez à chaque fois la mère et rattrapez la.)

Jetez la mère encore une fois, raflez les osselets et pensez à la mère qui retombe...

Saucisson 1 : Posez les 4 osselets gris côte à côte. Faites comme si votre main était un couteau. Jetez la mère en l'air, tranchez à gauche puis à droite, ramassez les osselets gris et rattrapez la mère.



saucisson 3



saucisson 2



saucisson 1

Le Grand Mur

Se mettre par terre comme sur la photo, la jambe faisant un mur.

Jeter les quatre osselets par terre tout en gardant la mère (en rouge) entre le pouce et l'index .



Jeter le père en l'air puis prendre un des quatre osselets blancS et le passer de l'autre côté du mur pendant que la mère est en l'air puis la rattraper .



**Faire de même avec les trois autres osselets blancs en essayant de les regrouper.
Enlever la jambe, lancer la mère et ramasser les quatre osselets blancs d'un coup en faisant la balayette puis rattraper la mère (rouge).**



Le puits

On prend la mère, on la met entre le pouce et l'index en formant un puits.

On prend un osselet, on le met au dos de la main .

On le fait sauter pour qu'il retombe dans le puits.

On fait la même chose avec les trois autres osselets.

On termine par une balayette.



La tour Eiffel

Avec cinq osselets.

Je prends quatre osselets dans la main et je tiens la mère (en rouge) entre le pouce et l'index dans la même main.

Je lance la mère en l'air et je pose les quatre autres osselets par terre, puis je rattrape la mère.

Ensuite, je lance la mère en l'air et je rattrape les quatre autres osselets.

S'ils sont éloignés, on a le droit de les rapprocher deux fois.

Si la mère touche par terre ou si on ne rattrape pas les quatre osselets entre temps (on perd) et c'est au tour du joueur suivant.



L'araignée

Mettre les 4 osselets entre chaque doigt.

Donner à sa main la forme d'une araignée.

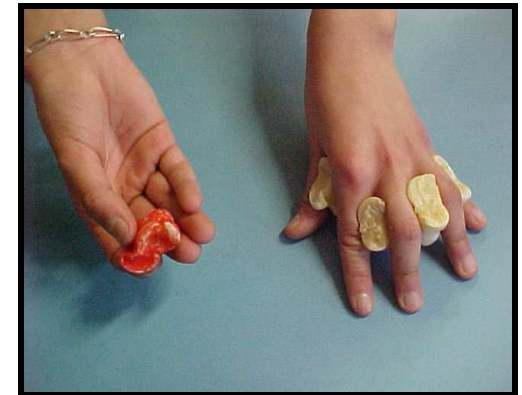
Prendre la mère dans l'autre main et la jeter en l'air.

Faire glisser un osselet à l'intérieur de l'araignée et rattraper la mère.

Et relancer la mère aussitôt.

Refaire glisser un osselet et ainsi de suite.

Recommencer en faisant glisser 2, 3 puis 4 osselets.



Rapprochez-les !

Disposer les osselets de façon écartée sur la table, en gardant la mère dans la main. (de 2 à 4 osselets)

Lancer la mère et rapprocher les osselets en un seul point.

Quand les osselets sont rapprochés, rattraper la mère avant qu'elle ne tombe par terre.

