

Propositions de déroulement et prolongements en lecture au cycle 3

Domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Compétences et attendus de fin de cycle :

Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. Produire des écrits variés. Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. Réécrire à partir de nouvelles consignes. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

Extraits du B.O. 2015 :

Les situations de lecture sont nombreuses et régulières, les supports riches tant sur le plan linguistique que sur celui des contenus. Il s'agit de confronter les élèves à des textes, des œuvres et des documents susceptibles de développer leur bagage linguistique et en particulier leur vocabulaire, de nourrir leur imagination, de susciter leur intérêt et de développer leurs connaissances et leur culture.

Tout au long du cycle 3, les activités de lecture restent indissociables des activités d'écriture.

Les activités de lecture relèvent également de l'oral, pour travailler la compréhension, préparer une lecture expressive, présenter un livre oralement, partager des impressions de lecture ou débattre de l'interprétation de certains textes.

→ **Lire et analyser le texte** sur une à plusieurs séances, selon la durée. Les élèves peuvent prendre des notes au brouillon (mots, idées, concepts...) si cela les aide à fixer la mémoire et construire du sens (ce n'est pas obligatoire).

→ Une fois le texte analysé, seul, en binôme, collectivement, **sa compréhension sera travaillée** sous la conduite du professeur des écoles qui encourage les échanges entre élèves et **confronte les points de vue**, aide à **identifier les indices**, à **repérer** les éléments essentiels, à **évoquer les sentiments** et les **effets voulus par l'auteur**...

→ Après la lecture, demander aux élèves de le **redire ou réécrire avec ses propres mots**. Pour cela, il faut aider les élèves à garder « l'essentiel » du texte.

→ Conduire un **tour de parole pour raconter**, à tour de rôle, le récit complet. On peut désigner les élèves au hasard afin de maintenir leur attention.

→ **Partager ses impressions de lecture.**

→ **Lecture à voix haute** : « choisis un extrait de 3 minutes environ » que tu liras aux autres élèves. Sélectionne pour cela un passage que tu présenteras en une minute avant ta lecture à voix haute en évoquant les raisons qui t'ont fait sélectionner ce passage.

→ Une **évaluation** sera proposée, **de façon différée**, avec le **texte sous les yeux**, et après une **relecture silencieuse par l'élève** et à **haute voix par l'enseignant**.

→ Faire **raconter le texte**, oralement, par les élèves.

→ Produire un écrit (prolonger le récit, parler d'un personnage, débat philosophique, résumé, 4^e de couverture, donner une opinion, écrire sur un thème en lien avec le texte lu...), faire jouer la scène à deux personnages (dialogues) avec les phrases du texte ou les mots des élèves, proposer une lecture à haute voix...

Débattre pour conduire la perception globale du texte :

Utiliser la médiation culturelle pour parler sur un texte ; donner aux enfants un support ayant une charge affective suffisamment forte pour servir de tremplin à leur expression personnelle. Faire germer les questions...pour aider les élèves, surtout en grande difficulté (Serge Boimare).

1/ je ressens ; mes premières impressions, mes interprétations...

2/ débattre sur un passage sélectionné

3/ aider à faire émerger des images en lien avec les mots et les phrases pour mettre de la « métaphore » et du « scénario » sur cette condensation émotionnelle qui arrive chez certains élèves.

5/ Débat philosophique : proposer une question engageant un débat « philosophique » à partir d'un concept du texte qui le permet.