



N°12 - JUIN 2023

# LE PETIT PARC #12



## QUAND LES FILLES S'ILLUSTRENT AU RUGBY

Ce début juin, Aulnay-sous-Bois accueillait les championnats de Franc UNSS de rugby féminin. Cela a été l'occasion d'en apprendre plus et suivre la compétition pendant deux jours..

p.8

© UNSS Créteil

## PINPIN, NOUVELLE MASCOTTE DU COLLÈGE



Le saviez-vous, au collège, depuis le mois de mai, nous avons un petit lapin ? Il s'appelle Pinpin et vous pouvez le retrouver au niveau du CDI

(p.2)

## LA DANSE DANS TOUS SES ÉTATS



Des élèves de la section danse nous font un exposé sur les différents types de danse et leur histoire.

(p.5)

## A LA DÉCOUVERTE DES DÉSERTS



On part à la découverte d'un nouveau paysage en en apprenant plus sur les différents types de déserts et leurs secrets.

(p.2-3)



# SOMMAIRE



## COLLÈGE



Pinpin, nouvelle mascotte du collège  
(p.2)

L'intégrathlon, quand le sport  
rassemble (p.3 - 4)

La semaine de la persévérance au  
collège (p.7-8)

Quand les filles s'illustrent au rugby  
(P.9 -10 - 11)

## CULTURE



La danse dans tous ses états (p.5)

La guitare pour les débutants (p.6)

Le Passe-miroir, une saga littéraire  
(p.12)

## GÉO



Les secrets des déserts (p.13)



Le petit mot d'avant l'été de Mme Loux (p.14)



### Equipe de rédaction sous la responsabilité de Mme Loux :

Vincent Lefort, Nelia Lasselin, Neela Sagadevin, Kamelia Frattini, Lila Kourdassi, Alicia Teixeira-Faucheux, Kristine Chabin, Selena Gilardeau-Kamienski, Elisabeth Lecointre, Lina Robert, Cécilia Moutonaco et Maria Sanches-Borges

## Pinpin, nouvelle mascotte du collège

Pinpin est un petit lapin blanc, qui vient d'arriver au collège le Parc. Il monte la garde devant le CDI et il chasse les voleurs, en plus de vivre sa vie de lapin d'intérieur. C'est la classe UEEA avec Mme Bergé et Gracia qui s'en occupe au cours de l'année.

### Pourquoi y a-t-il un lapin dans le collège ?

Mme Guillaumat nous a proposé un lapin et on s'est dit pourquoi pas !

### Pourquoi s'appelle-t-il Pinpin ?

Il s'appelle comme cela suite à un vote. Pinpin est celui qui a reçu le plus de voix, juste devant Flocon.

### Pourquoi y a-t-il eu un vote ?

Pour que le nom soit un choix démocratique, c'est un apprentissage aussi.

### Quand Pinpin a-t-il fait son arrivée ?

Au retour des vacances de février.

### où Pinpin va-t-il pendant les vacances ?

Il a fait les longs weekends de mai chez Gracia, l'AESH de l'UE mais aussi chez une élève de 5ème. Pour les grandes vacances, on a cherché une famille volontaire pour le garder.

### Pourquoi Pinpin est-il devant le CDI ?

Pour que tout le monde puisse en profiter et pour qu'il y ait plus de place. Le jour, il est devant le CDI et le soir, il va dans une grande cabane sur la terrasse.

### Quelle est la nourriture préférée de Pinpin ?

Les feuilles d'endives et les feuilles de salade.





# L'intégrathlon, quand le sport rassemble



Le 5 avril, les AS du collège, les élèves de l'ULIS et quelques reporters sont partis à l'aventure à Tremblay-en-France pour participer à un évènement tout particulier : l'intégrathlon.

## Mais, déjà qu'est-ce que c'est l'intégrathlon ?

L'intégrathlon est un évènement qui rassemble des personnes qui ont des handicaps ou qui n'en ont pas, sportives ou non autour de la pratique sportive. Cet évènement est né il y a 13 ans et se déroule dans le 93. L'intégrathlon a commencé avec un premier évènement autour de l'équitation. C'était un club hippique qui ouvrait des places à des personnes en situation de handicap. Cette opportunité a ensuite grandi au sein du territoire.

Depuis sa création, l'intégrathlon souhaite transmettre les valeurs de partage, entre les sportifs et publics éloignés des activités sportives et culturelles mais aussi de montrer que le sport peut s'adapter à tous les physiques et toutes les capacités.

Cette année, c'est une édition spéciale car on se rapproche beaucoup des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024. Plus de 600 élèves de collèges, lycées, IME ou foyer sont venus à cet évènement. Plus de 70 personnes porteuses de handicap ont pratiqué un sport à cette occasion.



## Pourquoi c'est important de parler du sport paralympique ?

L'histoire du sport paralympique n'est pas si simple. Par exemple, en 2016, les jeux paralympiques ont failli être annulé parce que tout l'argent avait été utilisé pour les jeux classiques. C'est important d'en parler parce qu'à l'école, on est confronté au handicap et ça permet aux gens de trouver ça de plus en plus normal plus on en parle. Après, c'est compliqué car les collèges sont peu accessibles pour les personnes avec des handicaps moteurs. On croise plus souvent des personnes avec des handicaps cognitifs, qui se voient moins.

Anecdote : le saviez-vous ? Les sourds ne sont pas aux Jeux Paralympiques. Ils ont leurs propres jeux sportifs, les Deaflympics, un an avant les jeux officiels.





## Et qu'est-ce qu'on y a fait ?

Des sports adaptés, comme on pourra en retrouver aux Jeux Paralympiques en 2024. Une trentaine de sports étaient représentés durant l'évènement. Nos élèves du collège ont pu voir :

- Du relai-fauteuil. C'est comme le relai classique en équipe, mais avec des fauteuils roulants. On peut adapter les circuits avec des slaloms, ...
- De l'escalade les yeux bandés. Le sport fonctionne en duo avec une personne qui guide celle qui monte. C'est un des sports qui a le plus plu aux élèves du collège mais aussi un des plus compliqués parce qu'il faut faire confiance à son binôme mais aussi à soi-même pour ne pas perdre ses repères. Il faut être courageux
- De la sarbacane. Sport qui peut paraître insolite, mais qui suppose une grande habileté pour viser et pour mesurer la force à mettre avec son souffle.
- De la boccia, qui est une sorte de pétanque assise.
- Du cécifoot, soit du football les yeux bandés.
- Du torball, qui est un jeu de balle en équipe où il faut être précis et vif tout en faisant peu de bruit pour ne pas être repéré par l'équipe adverse.
- Du hand fauteuil et du basket fauteuil.
- Du volley assis.
- Du rugby extraordinaire.
- De la gymnastique adaptée.

## Qui est-ce qui organisait et animait l'évènement ?

L'évènement est organisé par l'UNSS de Créteil mais aussi par le département avec le territoire Paris Terre d'envol (qui rassemble 8 villes), c'est pour cela qu'une version de l'intégrathlon était ouverte à tout le monde. Il y a beaucoup de personnes qui travaillent dans les différentes villes.

Ce sont des étudiants en 2ème année de STAPS, les études de sport, qui animent les ateliers. Ils veulent soit devenir éducateur, soit enseignant, soit travailler dans la santé du sport (kiné, ré-athlétisation) Ils n'ont pas forcément choisi le sport qu'ils présentaient mais ils l'avaient travaillé en cours à l'université avant. Leur objectif c'est d'accompagner les élèves dans leur découverte de la pratique jusqu'à ce qu'ils se débrouillent seuls dans l'atelier. Ils adaptent selon les difficultés des élèves.

## Qu'est-ce qu'on en a pensé ?

Les élèves ont trouvé ça très chouette de pratiquer ces sports, même si c'était stressant de faire un sport en perdant un sens ou l'utilisation d'une partie de son corps.

On a pu parler à une classe du collège Honoré de Balzac de Neuilly-sur-Marnes. Ils ont beaucoup aimé être sensibilisé aux sports, notamment le cécifoot où on comprend vraiment la difficulté. Ils ont aussi découvert le volley assis et la sarbacane. Les élèves ont bien aimé le volley assis même si c'était difficile. Les adultes étaient très gentils. La professeure les a aimés ici car ils ont participé à la semaine paralympique et elle voulait les sensibiliser à la différence.





## La danse dans tous ses états

La danse, c'est une passion, un endroit pour se livrer à soi-même, pour faire ressentir des émotions et aussi pour faire participer son côté sportif ! Deux élèves de CHAD, la classe horaire aménagée danse, nous parle un peu plus de ce sport aux multiples visages.



### • La danse classique :

La danse classique est une danse qui fait ressentir des émotions. Elle est difficile et exigeante à réaliser. Les mouvements sont parfois compliqués. Elle est apparue entre l'époque romantique et l'époque classique. C'est Louis XIV qui a inventé les pas de la danse classique et il faisait participer tout le monde à la cour.



La danse sert aussi à se surpasser, à donner le meilleur de soi-même que ça soit fille ou garçon. Il faut imaginer que les danseurs arrivent à porter l'ensemble de leur poids sur deux de leurs orteils sans qu'on en voit l'effort. Tout a l'air très léger alors que les mouvements sont compliqués et demandent de vrais efforts physiques.

### • La danse contemporaine:

La danse contemporaine est une danse qui demande de la technique, mais c'est une danse où tu as plus besoin de ton sens artistique que de ton sens technique car en danse contemporaine on crée plus de solo, de duo, ... Il est important de développer son sens de l'écriture chorégraphique.



### • Le modern-jazz :

La danse modern jazz est née au milieu du XXe siècle, de la rencontre entre les danses africaines et les danses européennes. À l'origine, elle provient des danseurs afro-américains, cette danse puise dans le travail rythmique tout en gardant le côté technique. Elle est connue comme étant une danse harmonieuse, technique et parfois acrobatique.

### • Le hip-hop

Le hip-hop est née au début des années 70 dans les quartiers défavorisés de New-York. C'est une nouvelle culture urbaine entre musique, rap, breakdance et graffiti. Ce n'est pas qu'un style musical, c'est tout une culture urbaine qui regroupe beaucoup de choses : rap, danse, DJing, graffiti, tenue vestimentaire...



Pour résumer : chaque danse a son caractère et presque chaque danse a une origine propre. On vous propose d'autres danses : la danse de caractères, la valse, le tango, le bollywood, ... Il y en a plein et si cela vous intéresse on vous conseille de vous essayer au style qui vous plaira le plus !

# La guitare pour les débutants

La guitare est instrument à cordes. Elle est composée de plusieurs parties : la tête, le corps, les 6 cordes, les chevalet, le manche, le talon, les mécaniques, les boutons, la rosace et le chevalet. Elle peut être acoustique, électrique ou encore folk.



## Comment se placer avant de jouer?

On se place sur une chaise et tu te poses au bord de cette chaise. Tu ouvres ton marche pied et tu poses ton pied sur ce marche pied, tu poses la guitare sur tes cuisses, le manche bien vers le haut du côté de ton pied en hauteur, l'autre bout de la guitare va sur ta 2ème cuisse, tu poses ton avant bras sur le corps le pouce sur la dernière corde et ton autre main tu la poses sur le manche. Ton pouce en bas du manche et tu peux commencer à jouer.

## Où et qui a inventé la guitare?

La guitare a été inventée par Antonio de Torre en Espagne vers le XIXe siècle. Antonio de Torre est d'origine espagnole. Antonio de Torre et le créateur de la guitare moderne, il s'installe à Séville en 1845 c'est là où il se lance à la fabrication de ses propre guitare auxquels il donne des forme et des proportions inédites à l'époque il a inventer la guitare moderne.

## Comment la guitare a -t -elle évoluée ?

La guitare a connu une évolution importante au cours du siècle : les doubles cordes ont été remplacées par des cordes simples et une sixième corde a été ajoutée. Dans les années 1800, Antonio Torres de Jurado a donné naissance à la guitare classique. En fait, il a augmenté la taille du corps de la guitare.

## QUIZ

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1) Qui a créé la guitare ?                                   | Mozart / Antonio de Torre / Soprano |
| 2) Ou a été inventée la guitare ?                            | Espagne / France / Mali             |
| 3) Combien de cordes a une guitare ?                         | 2 / 5 / 6                           |
| 4) Vrai ou faux, le trou de la guitare s'appelle la pétale ? | vrai / faux                         |

Réponses : Antonio de Torre / Espagne / 6 / faux, c'est la rosace

## La semaine de la persévérance scolaire au collège

Du 17 au 21 avril, le collège Le Parc a organisé une semaine. La semaine de la persévérance scolaire est une semaine organisée pour les élèves en décrochage scolaire mais aussi pour les UE, les ULIS et tous les autres élèves.

Des choses ont été mises en place par les adultes du collège (projet roman d'aventure, affiches sur les femmes de la seconde guerre mondiale...) Le but étant de persévérer dans tous les projets que l'on entreprend.

- **Les "SEGPA" :**

Une chorégraphe, Tishou, est venue tous les jours de cette semaine spéciale pour faire des choses avec les élèves du groupe "SEGPA". Ce sont des élèves en décrochage ou en voie de décrochage scolaire, le mot SEGPA est une abréviation de : **Solidarité, Équipe (ou extraordinaires), Géniaux, Persévérance et Audacieux.**

Les SEGPA comme Amélia, Nicolas, Mathis, Lena et Anaëlle ont tous aimé cette semaine avec Tishou, Mme Garnier et les autres élèves. Ils se souviendront que Tishou ne les a pas laissés tomber pendant toute la durée de cette semaine, qu'il faut oser et ne pas écouter les mauvaises choses.

Leur semaine a été pleine d'émotions et d'actions. Ils ont travaillé sur le fait qu'il ne faut pas avoir honte d'eux-même et de s'affirmer en utilisant ses valeurs et ses forces. Ils ont aussi regardé une vidéo des parcours de combattants, des personnes qui se sont battus pour avoir la vie qu'ils veulent et ils ont mis en danse et en corps tout ce qu'ils avaient vu.



- **Un grapheur et les UE:**

Graf-75, le grapheur est venu pour faire une fresque sur les Jeux Olympiques pour 2024 avec la classe UE sur un mur de la cour de récréation. Il ont travaillé avec : des pincesaux, des bombes de peinture, des rouleaux...

Les sports représentés sur la fresque sont: le plongeon, la natation, le volley-ball, le tennis, l'aviron, la course et le tir à l'arc.

Il y a aussi le porteur de la flamme et les Jeux Paralympiques.

Les élèves de l'UE ont aimé la peinture et les couleurs.

Graf-75 a déjà fait des fresques dans des cités, dans des écoles, des collèges et des hôpitaux.

Trois élèves de troisième ont pu faire la fresque avec les UE.





- **Aventure en musique :**

Les 6ème1 ont écrit un texte de roman d'aventure en groupe et, ont rajouté une bande-son avec leurs instruments.

Aux récréations du mercredi et du vendredi matin, cette classe passait devant les élèves et les adultes qui le souhaitaient.

Ce projet s'est formé grâce à M.Corcostegui et M.Pobel.

L'avis des 6ème1 : «Ce projet nous permet de travailler notre imagination tout en nous amusant ! Ce qui est dur, c'est qu'il faut que tous les membres du groupe soient d'accord pour ce qu'il faut écrire.»

Le projet s'est fini fin juin avec une représentation dans le gymnase.



- **Chorégraphie avec l'UE :**

Les élèves de UE et de 6ème1 ont travaillés ensemble une chorégraphie sur le Coach de Soprano pour la semaine de la persévérance scolaire.

Ils l'ont faite devant les autres élèves du collège à l'intercours jeudi de 10h30 à 11h35, certains ont regardé la danse par la fenêtre de leur salle de classe.

La personne qui a organisé ce projet est Mme Garnier avec l'aide des autres professeurs d'EPS et des adultes de l'UE.

Cette semaine a été mouvementée pour certains adultes et enfants. Quelques-uns ont appris à se faire confiance, d'autres ont fait des efforts et aussi, quelques-uns ont juste appris des techniques de dessin !

# Quand les filles s'illustrent au rugby

## Championnat de France UNSS – rugby minimes filles excellence

Le mercredi 31 mai et le jeudi 1er juin, des élèves du club journal du collège le Parc sont venus au stade du Moulin Neuf afin d'assister au championnat de France de rugby de l'UNSS. Des adolescentes sont venues de toute la France pour participer à ce tournoi et remporter la coupe. Grâce à l'UNSS, toutes ces jeunes femmes pourront peut-être un jour continuer dans cette discipline et devenir, qui sait, championne du monde...



Il y avait douze équipes représentant des collèges de France : Aulnay (93), Bobigny (93), Gramat, Lagord, Millau etc... Chaque équipe amenait avec ses jeunes arbitres et ses jeunes coachs, qui participaient aussi à la compétition du coup.

L'UNSS a choisi Aulnay-sous-Bois comme lieu pour la rencontre car l'équipe du collège Gérard Philippe participait au championnat et ce collège est juste à côté d'un gros complexe sportif.

Toutes les équipes se sont battues pour aller le plus loin possible et sont restées droites même lorsqu'elles ont pu perdre. Elles ont atteint ces championnats par qualifications. Elles se sont entraînées dur pour cela. Les équipes étaient super soudées et cela se ressentait pendant les matchs !

Les championnes de l'année passée étaient l'équipe de Millau. Elles avaient donc la pression pour conserver leur titre.



Cet événement a beaucoup demandé d'organisation. Tout était adapté pour les joueuses, une buvette était disposée pour se reposer et pour manger entre les matchs, elles avaient des tentes sécurisées où déposer leurs affaires, des vestiaires attitrés, le stade d'athlétisme pour s'échauffer avant les matchs, ...

Beaucoup de personnes différentes ont été mobilisées. Pour la cuisine, par exemple, ils ont préparé exactement 325 repas ! Pour préparer un événement comme cela, ils ont prévenu le traiteur 3 à 4 mois en avance pour prévoir les quantités. Pour la sécurité, la protection civile et un médecin sportif étaient sur place. Ils intervenaient en collaboration lorsque les joueuses se blessaient. Ils aiment le rugby, mais c'est leur travail d'intervenir sur des gros événements de la sorte. Les adultes de l'UNSS eux géraient le bar, mais aussi la musique et l'animation. C'est notamment eux qui choisissaient les musiques quand les joueuses gagnaient ou perdaient selon. Mais, vu que c'était un événement national, des grands représentants sont aussi venu. Edouard Andreassian a la responsabilité de plusieurs sports, notamment du rugby, au sein de l'UNSS. Il en est un des directeurs national adjoint. Il a un suivi académique à Paris, Créteil et Versailles. Il s'occupe de bien gérer la rencontre, entre autres. A l'échelle de l'académie, C'est Noémie Jost qui a coordonné l'ensemble de l'événement, allant de l'arrivée des joueuses à leur départ.



© UNSS Créteil



© UNSS Créteil



© UNSS Créteil



© UNSS Créteil



© UNSS Créteil

L'ambiance dans les gradins était très bonne. Les gens sautaient de joies et s'amusaient beaucoup ils étaient vraiment à fond dans les matchs. Les élèves du collège Gérard Philippe, juste à côté du terrain, célébraient chaque essai réalisé par leur équipe. Une grand-mère a fêté en dansant avec les joueuses leurs victoires, un grand moment de bonheur et de joie. L'équipe de Millau avait un grand fan club présent. Quand on leur a demandé pourquoi cela était important qu'il y ait de tels championnats au collège, la majorité a répondu que c'était important pour travailler la cohésion et le collectif. Toutes les équipes s'entraînent toute l'année et c'est important de montrer ce qu'elles savent faire à un moment, ça leur permet de progresser. Ils étaient tous d'accord pour dire que c'était bien le rugby se féminise et qu'elles aient plus de visibilité. Le rugby, c'est aussi bon pour la santé et c'est pour les enfants d'avoir une activité et de se dépenser.

Les matchs sont assez courts, mais au moins on ne s'ennuie pas. Il y a toujours de l'action et parfois des moments impressionnants avec les plaquages par exemple.

Les équipes ont joué pendant deux jours. Le mercredi, c'était les qualifications et le jeudi, c'était les finals pour décider du classement. C'était difficile pour les équipes car il ne faut pas se décourager en plein championnat. Plein d'équipes ont eu des blessés par exemple. D'autres, comme celle d'Aulnay-sous-Bois, ont eu du mal à débiter le championnat et n'ont pas bien réussi leurs premiers matches. L'important est de ne pas se laisser abattre.

Et, en effet, toutes les équipes étaient à fond ! L'équipe de Millau est la première qu'on a pu interviewer. Elles étaient très concentrées et elles nous ont dit qu'elles étaient solides pour cet événement. Pour se motiver, elles ont notamment une mascotte qu'elles ont appelé Juan Hector. Elles ont choisi l'ours, car c'est un animal solide, comme elles.

D'autres équipes ont eu moins de chance et ont vécu un championnat compliqué. C'est le cas de l'équipe d'Orange, mais elles ont tout de même réussi à arriver jusque là, ce qui n'est pas rien et elles se sont battues jusqu'à la dernière minute de jeu.



Le professeur d'EPS de Plaisir, qui encadre la section, nous a confirmé que c'était un bon moment collectif car il y a beaucoup de personnes qui viennent d'autres parties de la France, et puis ça clôture l'année, c'est un peu une récompense. Le championnat est une preuve de reconnaissance pour tout le travail fait dans la section rugby. Le professeur est épaulé par un jeune coach, c'est aussi un ou une élève et son rôle est de communiquer avec les filles, les soutenir et les pousser à se dépasser. Ils s'entraînent 2 à 3 fois par semaine avant les championnats.

Ces championnats étaient aussi l'occasion de croiser de grands noms du rugby et du sport à Aulnay. Toutes les joueuses, déjà, ont pu échanger avec des joueuses du club professionnel de Bobigny, qui sont aussi dans la sélection nationale. On a pu échanger avec le directeur du rugby club de la ville, qui était venu supporter les équipes du 93. On a aussi vu des joueurs qui avaient participé il y a quelques années à des compétitions mondiales. Certaines personnes de l'organisation, elles, se préparaient pour accompagner des équipes aux mondiaux de rugby. Il y avait donc beaucoup de beau monde et tant mieux pour les joueuses.

L'événement a fini la remise des prix aux 3 premières équipes. Chez les journalistes, on a tous beaucoup aimé ces deux jours car on a pu découvrir un sport qu'on connaissait peu et les joueuses. C'était intéressant de voir la progression dans la compétition.



## Classement final



**1 : Millau**

**2 : Bobigny**

**3 : Saint-Denis**

**4 : Talence**

**5 : Plaisir**

**6 : Lagord**

**7 : Saint-Martin-de-Seignanx**

**8 : Gramat**

**9 : Aulnay-sous-Bois**

**10 : Valenciennes**

**11 : Montrevel-en-Bresse**

**12 : Orange**



## La Passe-Miroir, nouvelle saga fantasy à succès ?

Aujourd'hui un livre extrêmement connu, La Passe miroir compte plus de 10000 de lecteurs grâce à sa lecture simple et à son sens de l'imagination qui est remarquablement détaillé partout dans les 4 livres de la saga.



Tout d'abord, la saga *La passe-miroir* est parue pour la première fois en 2013 aux éditions Gallimard Jeunesse sous le nom *des Fiancés de l'hiver*. Le premier tome raconte l'histoire d'Ophélie, jeune femme qui vit sur une arche dans les nuages après que le monde qu'on connaît est été déchiré. Sur chaque arche, il y a un esprit de famille qui à un pouvoir particulier. Sur l'arche d'Ophélie, l'esprit de famille est Artémis et le pouvoir est l'animisme: le fait de contrôler des objets et de les rendre vivants. Mais Ophélie à un don particulier, elle peut lire le passé des objets en les touchant. Après avoir refusé plusieurs demandes en mariage. Sa famille la destine à épouser Thorn, un puissant membre du clan des dragons: un groupe se situant sur l'arche du pôle, une arche décadente qui a un climat très froid. Arrivée au pôle, Ophélie découvre un autre monde, un monde de fureur et d'excès. Et très vite, Ophélie se rend compte qu'elle est le jouet d'un complot mortel.

Après ce tome, le tome 2 parut sous le nom *des disparus du clair de lune*. Puis, le tome 3 parut sous le nom de *la mémoire de Babel* et le dernier tome parut sous le nom de *La tempête des échos*.

J'ai adoré cette saga car tout d'abord, la lecture est très agréable et est très facile. Ensuite, car j'ai adoré le style d'écriture et l'imagination de l'auteure qui est écrite avec beaucoup de précision.

Une BD adaptée des livres de Christelle Dabos est en cours de réalisation et est écrite par une dessinatrice se nommant Vanyda. La saga *La Passe-miroir* a été parue aux éditions Gallimard Jeunesse( en grand format), Folio et pôle fiction (en petit format). *La Passe-miroir* a même été édité en audiolivre par Clotilde Seille.

Grâce à sa saga, l'auteure eu plusieurs récompenses dont le prix Gallimard jeunesse.



## Les déserts

Quand on vous parle de désert, ce qui viennent en premier dans la tête sont : Le Sahara, le désert d'Arabie etc... Ce sont des déserts chauds. Vous connaissez sûrement les déserts chauds, il y a également des déserts froids et des déserts continentaux. Ce sont différents types d'espaces de fortes contraintes et il y en a plus comme : les hautes montagnes, les forêts denses et les îles et archipels. Ce sont des espaces situés dans les déserts humains où il est difficile de s'installer à cause de contraintes géographiques et climatiques. Mais ici, on va parler des déserts chauds, déserts froids et déserts continentaux.



### Quelles sont les différences entre ces déserts?

Un désert chaud est un désert subtropical (situé sous les tropiques) ou tropical (entre les tropiques). On les trouve au niveau des latitudes comprises entre 30° et 35° nord et sud. Un désert froid est une région qui ne connaît que de faibles et rares précipitations. Une région dont le sol est gelé en permanence. Un désert continental est situé au cœur d'un continent. Les hivers y sont très froids et les étés plutôt chauds.

### Le saviez-vous?

Le Sahara est le désert le plus grand du monde mais le désert le plus chaud est Danakil en Ethiopie.

### Comment survit-on dans ces endroits?

Dans les déserts chauds, les hommes vivent dans des oasis et pratiquent l'élevage nomade. (Nomade: qui n'a pas d'habitation fixe).

-Dans les déserts froids, les hommes pratiquent la pêche, la chasse et l'élevage.

### Mais comment sont formés les déserts?

Les déserts chauds sont formés par des processus météorologiques, c'est-à-dire que puisque de larges variations de températures entre le jour et la nuit font travailler de façon rude les roches et les pierres, ils finissent souvent par s'éclater en petits cailloux ou en petites particules.

Un désert est une zone de terre où les précipitations sont rares et peu abondantes, et où les conditions de vie sont hostiles pour les plantes et pour les animaux. Les déserts font partie des environnements extrêmes.

# Le petit mot de Mme Loux



La fin d'année rime aussi avec les premiers au revoir du *Petit Parc* à ses journalistes. En effet, le journal a débuté il y a 4 ans et ses premiers journalistes ont aujourd'hui passé leur brevet et s'envolent vers de nouveaux horizons.

Alors, merci à eux, même si j'ai dû beaucoup râler, on a réussi en 4 ans à sortir 12 numéros dont 2 sont sortis pendant le COVID à distance, 1 hors-série sur le projet Léonard de Vinci, 1 histoire à rebondissement de sucette volée, 1 mascotte qui n'a tenu que le temps d'un numéro ... Vous m'avez appris beaucoup de choses avec vos idées d'articles et j'espère qu'en 4 ans, plus ou moins continus, vous en aurez appris quelques unes aussi ici.

Noémie, Eliana, Mathieu, Romain, Axel, Stanislaw et Vincent, le *Petit Parc* vous souhaite le meilleur pour la suite de vos études.

Quant aux petits journalistes qui restent et qui continuent l'année prochaine, profitez bien de vos vacances car je nous souhaite pour l'an prochain encore plus de missions sur le terrain avec l'UNSS, de découvrir de nouveaux médias avec le studio radio, d'être encore plus précis dans l'écriture de vos articles, ....

**Bonnes vacances à tous !**



Journal du collège le Parc - 0931189m  
Place Jean-Claude Abrioux  
93600 Aulnay-sous-Bois