

# Andréa et le placard magique



École Joliot-Curie de Pantin  
Classe de CP de Frédéric Rotureau et de Mme Chatrian

# Andréa et le placard magique

## Séquence 1 :

Andréa est un petit garçon de 7 ans, en CP. Andréa ne veut pas jouer avec les filles dans la cour de récréation. Il boude quand la maîtresse demande de danser en sport. Il préfère jouer au foot et se battre!

## Séquence 2 :

Un jour de trop, la maîtresse en a assez qu'Andréa ne fasse pas comme les autres élèves de la classe. Elle décide de le mettre sur une table, au fond, près du placard.

Pendant qu'elle a le dos tourné, Andréa, furieux, ouvre ce placard et sort tout ce qu'il y a dedans. La porte se claque sur lui, Andréa sursaute et s'évanouit!

## Séquence 3 :

Un peu plus tard, une musique le réveille. Il ouvre les yeux et demande :

-Mais où suis-je ?

-Bienvenue, tu es dans le monde des danseurs. Ici les garçons font de la danse. lui répond un danseur.

-Impossible! C'est pas les garçons c'est les filles qui dansent! Je dois rêver! Je veux partir d'ici ! crie-t-il

Furieux, Andréa se dirige vers le placard où sont rangés les costumes des danseurs. Il les jette et la porte se claque sur lui. Andréa sursaute et s'évanouit!

## Séquence 4 :

Un peu plus tard, un bruit de cloche le réveille. Il ouvre les yeux et demande :

-Mais où suis-je encore?

-Bienvenue, tu es dans le monde des boxeuses! Ici la boxe est réservée aux filles. Lui répond une boxeuse.

-Impossible ! s'exclame Andréa. C'est pas les filles mais les garçons qui font de la boxe. On va se battre tu vas voir qui va gagner !dit-il à la petite fille.

Andréa monte sur le ring. Mais après plusieurs minutes et quelques coups échangés, la petite fille gagne le combat. Andréa a perdu et se dit : Je dois rêver, je veux partir d'ici!

Furieux, il se dirige vers le placard où sont rangés les gants de boxe, les jette un à un et la porte se claque sur lui. Andréa sursaute et s'évanouit!

## Séquence 5 :

Un peu plus tard, d'étranges bruits le réveillent: BAM, BIM, OH HISSE! Il ouvre les yeux et demande :

-Mais où suis-je?

-Bienvenue, tu es dans le monde des costauds ! Lui répond une fillette.

-Laisse-moi deviner? dit Andréa, Ici les filles sont plus costaudes que les garçons!

-Perdu! On est des filles et des garçons et on a tous la même force. On construit ensemble des maisons de briques.

-Mais impossible !!S'exclame-t-il. Les garçons sont plus forts que les filles! C'est quoi tous ces mondes où les filles et les garçons sont pareils? Je dois rêver. Je veux partir d'ici!

Furieux, Il se dirige vers le placard où sont rangés les outils des costauds, il les jette et la porte se claque sur lui. Andréa sursaute et s'évanouit.

## Séquence 6 :

Un peu plus tard, des bruits de décollage de fusée, le réveillent. Il ouvre les yeux et demande :

-Où suis-je encore?

-Bienvenue à toi dans le monde des super héros! Lui répond une petite voix sous un masque.

-Vous êtes des filles ou des garçons?

-Avec nos costumes, on ne fait pas la différence, nous avons les mêmes pouvoirs.

-Pourquoi je n'arrive pas à rentrer?

-Si tu n'as pas compris qu'il n'y a pas de différences entre les filles et les garçons, tu ne rentreras pas.

-J'ai compris maintenant.

-Souviens-toi comment tu es arrivé jusqu'ici.

-Le placard! S'écrie Andréa

Il se dirige vers le placard où sont rangés les costumes des supers héros. Il y entre, les supers héros claquent la porte sur lui. Andréa sursaute et s'évanouit.

**Séquence 7 :**

Un peu plus tard, il se fait réveiller par des cris : « Andréa, Andréa, où es-tu ? »

Toute sa classe est à sa recherche. Un de ses camarades ouvre le placard et le découvre, caché, les yeux tout justes ouverts. Andréa est enfin revenu dans sa classe.

**Séquence 8 :**

DRING DRING, l'heure de la récréation a sonné. Dans la cour, Andréa s'empresse de raconter ses aventures dans le placard magique. Ses camarades ont beaucoup de questions à lui poser :

-Mais comment tu as fait pour y aller? Tu as vu qui ?

-C'est un secret! J'ai appris une chose importante: les filles et les garçons sont égaux et il ne faut jamais l'oublier.