

Divine Éléna



École Frida Kahlo d'Aubervilliers
Classe de CE1 de Laurent Christoux

Divine Elena.

1. Je m'appelle Elena et je suis la plus grande dompteuse de lionnes du monde. Je suis gitane. Avant de réaliser mon rêve, j'ai dû affronter des épreuves. Tout à commencer...

2. Dans les rues on peut entendre : « Le cirque Benzini est installé à Aubervilliers près de l'école Frida Kahlo. Dompteur, jongleur, clown et animaux. Venez nombreux. Tous. Grands et petits. » profère le père d'Elena, Youri.

Elena regarde son frère Teddy jonglé. Il a 9 ans et lui à réaliser son rêve : tous les soirs il se représente devant le public. Teddy s'arrête et lui dit : « Va aider maman à la cuisine ! ». Elena part en colère.

3. Au moment du repas, Elena interroge son père.

- Pourquoi est-ce qu'il n'y a pas de femmes dans le spectacle ? dit-elle.

- Depuis la nuit des temps, les femmes gitanes s'occupent de la maison ! Réponds agacer Youri.

- Moi, je veux être dompteuse de lionnes ! Et rien d'autres têtes de cochons ! rétorque-t-elle.

Elle est très énervée. Elle lève les bras au ciel. Et elle sort en courant de la caravane.

4. « Je vais leur prouver à tous qu'une fille peut être dompteuse. » dit Elena à haute voix.

Le soir quand tout le monde dort, Elena se glisse dans la cage aux lionnes. Elle chuchote à l'oreille des lionnes. Elle claque des mains et les lionnes bondissent au-dessus de sa tête. Un autre claquement et elles sautent dans un cerceau.

5. « C'est une catastrophe ! Comment va-t-on faire pour la représentation de ce-soir ? Le maire, le préfet et pleins de personnalité seront là. » hurle Youri sous le chapiteau. Le dompteur c'est blessé alors qu'il répétait un nouveau numéro avec Toto le lion.

Elena à une idée.

6. Ce soir, toute les places ont été vendues. Youri présente les numéros un à un.

-J'ai l'honneur et la fierté de vous présenter mon fils Teddy dans un numéro de jonglage fantastique, s'enthousiasme-t-il.

Le public applaudit. Mais tout le monde est impatient de voir le prochain numéro.

-Et pour la première fois au cirque Benzini. Il nous vient d'Amérique où il a fait une tournée triomphale. J'ai l'immense plaisir d'annoncer Zib le dompteur, s'exclame Youri.

Un petit bonhomme s'avance dans la cage. Il porte des lunettes et une barbe. Un chapeau aux mille couleurs illumine la salle.

7. Les lionnes entrent en piste. Elles portent un collier rose. Elles rugissent, les crocs aiguisés comme des couteaux. Le public est fasciné. Les mains du dompteur claquent, elles bondissent. C'est au tour du cerceau de feu. Roulement de tambour. C'est un triomphe : tout le monde se lève. Les applaudissements envahissent le chapiteau.

Les artistes font un tour de piste. Ils saluent le public.

Soudain Zib fait signe aux musiciens de stopper la musique. Il monte sur un tabouret. Il enlève son déguisement : c'est Elena.

8. Et voilà mon histoire. J'ai réalisé mon rêve : je suis dompteuse de lionnes. Ce soir-là ma famille était impressionnée. Mais j'ai dû quitter le cirque de mon père car « chez les gitans les femmes s'occupent de la maison ! C'est une tradition. ».