

# MÉMOLYMPIQUE

La newsletter qui parle de l'Héritage en construction

À vos marques...  
Prêt...  
Manifestez vous !



Ça y est, les Appels à Manifestations d'Intérêts (A.M.I) 2021 sont lancés !

Attention, les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 14 Mars 2021.

Qu'il s'agisse d'actions promotrices de santé, ou bien de nouvelles initiatives numériques permettant de garder le lien avec la classe dans le contexte sanitaire actuel, nous souhaitons les valoriser sur le territoire de notre académie tant pour y faire vivre les valeurs de l'olympisme que pour construire, ensemble et en acte, un héritage durable des Jeux de Paris 2024.

Pour manifester votre intérêt à participer à une ou plusieurs de ces actions, merci de renseigner les informations demandés au sein du formulaire d'inscription ci-joint, puis de faire suivre ce document à l'adresse suivante : [ce.daasop@ac-creteil.fr](mailto:ce.daasop@ac-creteil.fr)

À l'école de JO

2

Concours  
Sport School Photo

3

30min d'Activité  
Physiques par jour

1

A.M.I  
2021

4

Partition  
Sport

5

DICOSPORT



# 30 MIN D'ACTIVITÉ PHYSIQUE PAR JOUR

## › Quoi ?

Etre en bonne santé relève d'une condition préalable au bien apprendre.

Cet appel à manifestation d'intérêt s'inscrit dans le cadre de la démarche Ecole Promotrice de Santé et participe à l'Appel à Manifestation d'Intérêt National engagé par l'Education Nationale, en collaboration avec Paris 2024, pour que chaque élève bénéficie de 30 minutes d'activités physique supplémentaire au quotidien.

Temps initiatique pour développer des **habilités motrices essentielles** à partir de **jeux ludomoteurs**, l'expérimentation pédagogique 30min constitue un outil supplémentaire au service des apprentissages, en ce qu'elle contribue à renforcer la confiance des élèves, leur capacité de concentration et le vivre-ensemble. Conçu et adaptable pour **les élèves des cycles 1 à 3**, et visant un temps de pratique effectif de 15 minutes par session, cet outil se compose d'un ensemble de fiches illustrées permettant de mettre en oeuvre des ateliers simples autour des thématiques que sont les 4 verbes actions "COURIR, DANSER, LANCER et SAUTER".

## › Comment ?

Nécessitant peu de matériel spécifique, réalisables à proximité immédiate de la salle de classe et voulue réaliste, ces exercices sont accessibles, évolutifs et adaptables selon l'âge et la motricité des élèves.

**Sans se substituer à l'enseignement obligatoire de l'EPS**, les 30 minutes d'activité physique quotidienne répondent avant tout à un objectif de santé dans un contexte de crise sanitaire.

Le choix et la programmation des deux sessions d'activité dans le planning journalier est laissé à la discrétion de l'enseignant, afin d'adapter au mieux le dispositif en fonction des besoins des élèves et de l'articulation avec les autres enseignements.



**1** *Inscrivez votre établissement à l'A.M.I 30' sur le lien suivant et renseignez les informations nécessaires*

**2** *Téléchargez les fiches actions 30' sur le site Paris2024 et/ou DAASOP*

**3** *Lancez vos élèves, et n'oubliez pas de rester en contact avec votre référent DAASOP pour lui faire part de vos avis et de vos questions !*

*NB : Contacts référents départementaux DAASOP en dernière page de ce document*



# À L'ÉCOLE DE JO



## > *Quoi ?*

Proposé par l'auteure des « *Incrovables aventures de JO* », Astrid GUYART engage les élèves d'une classe accompagnés et guidés par leur professeur dans un projet d'écriture pour offrir à JO une nouvelle aventure née de leur imaginaire collectif et partagé.

Ils partent à la rencontre d'un champion ou d'une championne de leur choix et imaginent quelle fut sa vie et quelles sont les qualités humaines (en rapport avec toutes les valeurs olympiques et paralympiques) qui lui permettront d'atteindre ce haut niveau de performance à Paris en 2024. Ils se documentent pour aller à la rencontre de leur champion ou championne, en mobilisant toutes les ressources physiques ou numériques. Méthode pédagogique de structuration de récit à l'appui, ils sélectionnent, font des choix, et laissent leur imaginaire construire un synopsis.

Le scénario validé, alors commence la phase d'écriture durant laquelle les élèves se familiarisent avec la pratique de la relecture de leurs propres textes pour les améliorer. Cette activité complexe suppose l'expérience préalable de la lecture et de l'amélioration de textes dans une collaboration au sein de la classe sous la conduite du professeur. L'appui sur des remarques toujours bienveillantes relatives au texte initialement produit, sur des échanges avec un pair à propos de ce texte est une étape indispensable avant une activité autonome. Des dessins peuvent venir illustrer des parties du récit. Ils inviteront à donner du sens à l'écrit et à l'enrichir par l'image. Les histoires imaginées par les élèves seront partagées entre toutes les écoles participantes pour enrichir leur bibliothèque scolaire.

## > *Comment ?*



**Inscrivez-vous à l'A.M.I sur le lien suivant**



**Regardez la vidéo explicative « Comment écrire un JO » sur la chaine youtube DAASOP**



**Lancez vos élèves ! Vous retrouverez aussi une seconde vidéo pour apprendre à dessiner le visage de JO !**



**Astrid GRUYART**  
Ecrivaine  
Ingénieure Aérospatiale  
& Auteure de livres jeunesse



"Comment écrire un JO"  
 Chaîne DAASOP Youtube

# CONCOURS SCHOOL SPORT PHOTO

## › Quoi ?

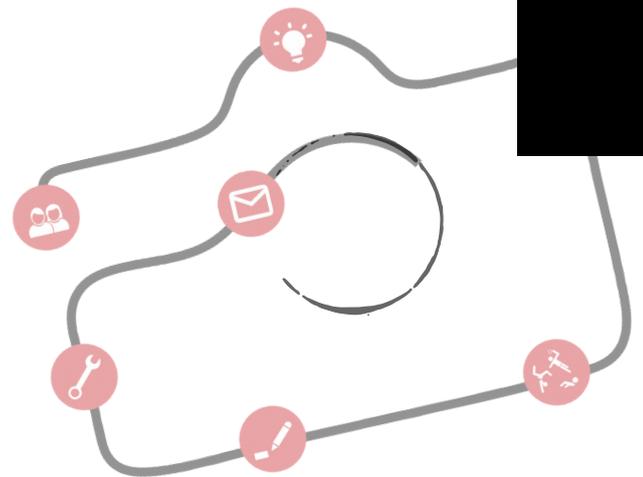
Après une première édition en 2019, le **Concours Sport School Photo** est de retour.

Objectif : **réaliser une photographie** commentée mettant en lumière le sport et les valeurs qu'il véhicule.

Ouvert à tous les élèves de l'école à l'université, les photographes en herbe ou aguerris ont pour consigne d'investir les temps de pratique sportives, dans le cadre des enseignements obligatoires ou de l'association sportive, afin de réaliser des prises de vues sur le support de leur choix (appareil photo, tablette, smartphone...). En outre, la DAASOP incite plus particulièrement les établissements porteurs de voies professionnelles en lien avec le monde de l'image et du son (LP), d'enseignements de spécialités cinéma-audiovisuel (LGT), ou encore de dispositifs d'éducation aux médias (collège écoles élémentaires...) ; de faire preuve de créativité dans ce concours transdisciplinaire.

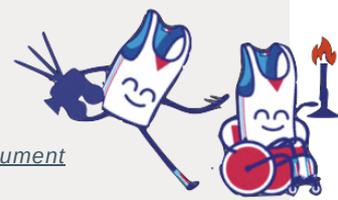
Un **projet coopératif, formateur et culturel** dont les impératifs de réalisation nécessitent de croiser les approches techniques, réglementaires et juridiques (éducation aux médias), tout en participant à l'apport de connaissances culturelles élargies au sein des domaines olympique, sportif et plus globalement artistique.

## › Comment ?



- 1** **Inscrivez votre établissement sur le lien suivant et renseignez les informations nécessaires**
- 2** **Attention, les réalisations devront respecter les critères du règlement à retrouver ici**
- 3** **Rapprochez vous de votre référent DAASOP pour toutes questions relatives au concours, et envoyez lui vos réalisations pour finaliser votre participation**

*NB : Contacts référents départementaux DAASOP en dernière page de ce document*



# DICO SPORT

## > Quoi ?

L'objectif : créer un **dictionnaire numérique**, une encyclopédie en ligne des sports et des champions olympiques et paralympiques médaillés entre 1924 à 2024 sous forme d'un *glide*.

Les élèves doivent donc développer plusieurs compétences scolaires :

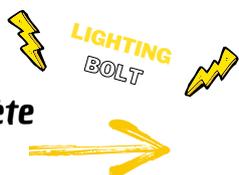
- > la recherche d'informations sur internet
- > savoir référencer ses sources et le droit à l'image
- > écrire un texte correctement rédigé selon une charte graphique puis lire et enregistrer son texte avec une bonne fluence.

L'ensemble de ces articles écrits et sonores permettront de garder **un héritage olympique écrit par les élèves**, éventuellement en partenariat avec des collègues de français ou technologie, et pourra se compléter au fur et à mesure des années, même au-delà de 2024 ! Chaque année des lettres seront ajoutées au dictionnaire : pour 2020/2021, il s'agira des athlètes dont les noms sont compris entre les lettres H et N.

## > Comment ?

Inscrivez votre établissement sur le lien suivant afin de télécharger l'application et laissez vous guider !

**1** Choisissez l'athlète de votre choix !



**2** Trouvez une photo "libre de droit"

### ATTENTION :

Ce choix de l'athlète olympique s'effectue au regard de la liste plébiscitée pour l'année en cours : de "H" à "N" pour l'année 2020-2021

**3** Écrivez une courte biographie de l'athlète et enregistrez là sous forme de podcast



**Dicosport de l'académie de Créteil**  
by Céline CHEVILLON - DAASOP

**4** Référez-vous à l'onglet "contribution" de l'application pour partager la bio.

# PARTITION SPORT

## > Quoi ?

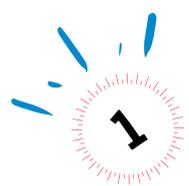
Partition sport est une **encyclopédie numérique** à destination des élèves de collège et de lycée, de leurs enseignants d'éducation musicale, d'éducation physique et sportive, d'histoire-géographie ou encore des professeurs documentalistes.

Que ce soit par la découverte de la chronologie de l'histoire des Jeux Olympiques et Paralympiques, l'étude de ses champions ou encore l'analyse des hits musicaux contemporains, cette application a pour objectif de **faciliter l'accès à la culture olympique** en partageant les musiques, l'histoire et les valeurs associés à chaque olympiade.

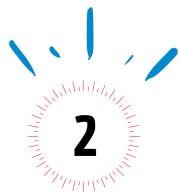
un tour du monde à travers les hymnes nationaux ; ou bien encore un quizz autour de l'olympisme qui peut donner lieu à un défi interclasse.

Les enseignants qui le souhaitent pourront aussi créer leur propre mode d'utilisation pour l'adapter au mieux à leur projet interdisciplinaire. Ainsi ils pourront choisir de combiner des ressources générales à certaines plus spécifiques (partitions, paroles de titres musicaux) et d'associer de façon inédites les éléments culturels, historiques et géopolitiques de l'olympisme mis à disposition.

## > Comment ?



**1**  
Inscrivez-vous à l'A.M.I  
"Partition Sport" sur  
le lien suivant



**2**  
Surfez sur l'encyclopédie  
et profitez des différents interfaces  
pédagogiques (Histoire, Jeux, streaming...)



**3**  
Revenez vers votre référent  
DAASOP en cas de questions  
relatives à cet A.M.I

GÉNÉRATION  
2024



# DAASOP - Académie de Créteil



 [HTTPS://DAASOP.AC-CRETEIL.FR](https://daasop.ac-creteil.fr)

 [CE.DAASOP@AC-CRETEIL.FR](mailto:ce.daasop@ac-creteil.fr)

VANESSA  
GOULEY

Référente  
**77**

 [ce.daasop77@ac-creteil.fr](mailto:ce.daasop77@ac-creteil.fr)

GABRIELLE  
TULEU

Référente  
**93**

 [ce.daasop93@ac-creteil.fr](mailto:ce.daasop93@ac-creteil.fr)

JEAN  
GALABERT

Référent  
**94**

 [ce.daasop94@ac-creteil.fr](mailto:ce.daasop94@ac-creteil.fr)

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION**  
**A.M.I**