

## PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES

### OBJECTIFS VISES ET REPERES DE PROGRESSIVITE TOUT AU LONG DE L'ECOLE MATERNELLE

*Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.*

Programme et ressources pour le cycle 1 <http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html>

### AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Dans le cadre d'une programmation de classe et de cycle pour permettre d'atteindre les quatre objectifs caractéristiques de ce domaine d'apprentissage, choisir des activités physiques variées, prenant toujours des formes adaptées à l'âge des enfants.

Organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...).

	2 ANS	4 ANS	6 ANS
	→	→	→
<b>OBJECTIF</b>	<b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b>		
<b>ELEMENTS DE PROGRESSIVITE</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre plaisir à s'investir plus longuement dans les situations d'apprentissage</li> <li>• Découvrir l'enchaînement des comportements moteurs pour assurer une continuité d'action (prendre une balle, puis courir pour franchir un obstacle, puis viser une cible pour la faire tomber, puis repartir au point de départ pour prendre un nouveau projectile...)</li> <li>• Apprendre à fournir des efforts dans la durée (« matérialisé » par un sablier, une chanson enregistrée...)</li> <li>• Agir sur et avec des objets de tailles, de formes ou de poids différents (balle, ballons, sacs de graines, anneaux...), en expérimenter les propriétés, les utilisations possibles (lancer, attraper, faire rouler...)</li> <li>• Essayer de reproduire un effet obtenu au hasard des tâtonnements.</li> <li>• Progresser dans la perception et l'anticipation de la trajectoire d'un objet dans l'espace. (difficile même après 5 ans)</li> </ul>		
<b>CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</i></li> <li>• <i>Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</i></li> </ul>		
<b>POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solliciter l'enfant pour qu'il constate les résultats de ses actions.</li> </ul>		
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Eduscol : <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/INDICATEURS_DE_PROGRES/43/1/Doc_entier_Indicateur_de_progres1103_548431.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/INDICATEURS_DE_PROGRES/43/1/Doc_entier_Indicateur_de_progres1103_548431.pdf</a> pages 17 et 18.		

	2 ANS	4 ANS	6 ANS
	→	→	→
<b>OBJECTIF</b>	<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</b>		
<b>ELEMENTS DE PROGRESSIVITE</b>	<p><b>Pour les plus jeunes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conquérir des espaces nouveaux</li> <li>s'engager dans des environnements inconnus.</li> <li>mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre, ramper ...)</li> <li>développer de nouveaux équilibres (se renverser, rouler, se laisser flotter...)</li> </ul> <p><b>Autour de 4 ans</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>enrichir ces expérimentations à l'aide de matériel sollicitant l'équilibre (patins, échasses...) et de nouveaux modes de déplacement (tricycles, draisennes, vélos, trottinettes..)</li> <li>développer l'attention sur la sécurité de soi et des autres</li> </ul>		
<b>CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir.</i></li> <li><i>Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</i></li> </ul>		
<b>POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amener les enfants à découvrir leurs possibilités, en proposant des situations qui leur permettent d'explorer et d'étendre (repousser) leurs limites.</li> <li>Les inviter à mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre, ramper...), à développer de nouveaux équilibres (se renverser, rouler, se laisser flotter...), à découvrir des espaces inconnus ou caractérisés par leur incertitude (piscine, patinoire, parc, forêt...).</li> </ul> <p><b>Autour de quatre ans :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enrichir ces expérimentations à l'aide de matériels sollicitant l'équilibre (patins, échasses...), permettant de nouveaux modes de déplacement (tricycles, draisennes, vélos, trottinettes...).</li> <li>Attirer l'attention des enfants sur leur propre sécurité et celle des autres, dans des situations pédagogiques dont le niveau de risque objectif est contrôlé par l'adulte</li> </ul>		
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Eduscol : <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/INDICATEURS_DE_PROGRES/43/1/Doc_entier_Indicateur_de_progres1103_548431.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/INDICATEURS_DE_PROGRES/43/1/Doc_entier_Indicateur_de_progres1103_548431.pdf</a> pages 19 et 20.		
	2 ANS	4 ANS	6 ANS
	→	→	→
<b>OBJECTIF</b>	<b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b>		
<b>ELEMENTS DE PROGRESSIVITE</b>	<p>Découvrir et affirmer ses propres possibilités d'improvisation, d'invention et de création en utilisant son corps sur des supports sonores variés (<i>musiques, bruitages, paysages sonores, silence</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percevoir ses possibilités corporelles dans l'espace et le temps à partir d'objets initiant ou prolongeant le mouvement (voile, plumes, feuilles...)</li> <li>S'approprier les rôles d'acteurs et de spectateurs.</li> <li>Participer à un projet collectif qui peut être porté au regard d'autres spectateurs, extérieur au groupe classe.</li> </ul>		
<b>CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</i></li> <li><i>Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</i></li> </ul>		

<b>POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des supports sonores variés (musiques, bruitages, paysages sonores...) ou, au contraire, développer l'écoute de soi et des autres au travers du silence.</li> <li>• Mettre à la disposition des enfants des objets initiant ou prolongeant le mouvement (voiles, plumes, feuilles...), notamment pour les plus jeunes d'entre eux.</li> <li>• Proposer des aménagements d'espace adaptés, réels ou fictifs, incitant à de nouvelles expérimentations.</li> <li>• Amener à s'inscrire dans une réalisation de groupe.</li> <li>• Permettre aux plus grands de mieux saisir les différentes dimensions de l'activité, les enjeux visés, le sens du progrès par l'aller-retour entre les rôles d'acteurs et de spectateurs.</li> </ul>					
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Eduscol : <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/INDICATEURS_DE_PROGRES/43/1/Doc_entier_Indicateur_de_progres1103_548431.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/INDICATEURS_DE_PROGRES/43/1/Doc_entier_Indicateur_de_progres1103_548431.pdf</a> pages 21 et 22.					
	2 ANS 	4 ANS 	6 ANS 			
	→	→	→			
<b>OBJECTIF</b>	<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b>					
<b>ELEMENTS DE PROGRESSIVITE</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif (appropriation de différents modes d'organisation, partage du matériel, compréhension des rôles, règles communes)</li> </ul> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer des actions réalisées en parallèle sans réelle coordination pour atteindre un but commun.</li> <li>• Comprendre et s'appropriier un seul rôle.</li> <li>• Collaborer en exerçant différents rôles. (vider une zone des objets qui s'y trouvent, collaborer afin de les échanger, les transporter, les ranger dans un autre camp...)</li> <li>• Vivre des situations de jeux antagonistes (dérober des objets, poursuivre des joueurs pour les attraper, s'échapper pour les éviter...) et/ou réversibles (si le chat touche la souris, celle-ci devient chat à sa place...).</li> </ul> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer au contact du corps de l'autre et apprendre à le respecter.</li> <li>• Explorer des actions avec des intentions de coopération ou d'opposition spécifiques (saisir, soulever, pousser, tirer, immobiliser...)</li> <li>• S'approprier des rôles sociaux variés (arbitre, observateur, responsable de la marque, ou de la durée du jeu)</li> </ul> </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif (appropriation de différents modes d'organisation, partage du matériel, compréhension des rôles, règles communes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer des actions réalisées en parallèle sans réelle coordination pour atteindre un but commun.</li> <li>• Comprendre et s'appropriier un seul rôle.</li> <li>• Collaborer en exerçant différents rôles. (vider une zone des objets qui s'y trouvent, collaborer afin de les échanger, les transporter, les ranger dans un autre camp...)</li> <li>• Vivre des situations de jeux antagonistes (dérober des objets, poursuivre des joueurs pour les attraper, s'échapper pour les éviter...) et/ou réversibles (si le chat touche la souris, celle-ci devient chat à sa place...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer au contact du corps de l'autre et apprendre à le respecter.</li> <li>• Explorer des actions avec des intentions de coopération ou d'opposition spécifiques (saisir, soulever, pousser, tirer, immobiliser...)</li> <li>• S'approprier des rôles sociaux variés (arbitre, observateur, responsable de la marque, ou de la durée du jeu)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif (appropriation de différents modes d'organisation, partage du matériel, compréhension des rôles, règles communes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer des actions réalisées en parallèle sans réelle coordination pour atteindre un but commun.</li> <li>• Comprendre et s'appropriier un seul rôle.</li> <li>• Collaborer en exerçant différents rôles. (vider une zone des objets qui s'y trouvent, collaborer afin de les échanger, les transporter, les ranger dans un autre camp...)</li> <li>• Vivre des situations de jeux antagonistes (dérober des objets, poursuivre des joueurs pour les attraper, s'échapper pour les éviter...) et/ou réversibles (si le chat touche la souris, celle-ci devient chat à sa place...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer au contact du corps de l'autre et apprendre à le respecter.</li> <li>• Explorer des actions avec des intentions de coopération ou d'opposition spécifiques (saisir, soulever, pousser, tirer, immobiliser...)</li> <li>• S'approprier des rôles sociaux variés (arbitre, observateur, responsable de la marque, ou de la durée du jeu)</li> </ul>				
<b>CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</i></li> </ul>					
<b>POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer différents modes d'organisation.</li> <li>• Veillez au partage du matériel et à la compréhension des rôles</li> <li>• Définir les règles communes.</li> </ul>					
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Eduscol : Eduscol : <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/INDICATEURS_DE_PROGRES/43/1/Doc_entier_Indicateur_de_progres1103_548431.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/INDICATEURS_DE_PROGRES/43/1/Doc_entier_Indicateur_de_progres1103_548431.pdf</a> pages 23 et 24.					