

**Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1**

**TITRE DE L'OUVRAGE : Les petits bonheurs du pré**

<b>GENRE :</b> conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input checked="" type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
<b>EDITEUR :</b> Mila Editions	<b>Conception graphique :</b> Anne Weiss	<b>ILLUSTRATRICES :</b> P.Estellon ; M.Maury ; A.Weiss

<b>Niveau envisagé</b>	Petite section
<b>Résumé</b>	Fleurs des jardins, légumes des potagers et nombreux animaux dont ceux de la ferme ornent cet imagier. Comptines, chansons et poésies rythment les illustrations.
<b>Organisation textuelle</b>	Comptines, poésies, chansons : <b>Marqueurs de temps</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Marqueurs d'espace</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Marqueurs de logique</b> <input type="checkbox"/>
<b>Enonciation</b>	<b>Narrateur externe</b> <input type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> <b>Temps des verbes :</b> présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input checked="" type="checkbox"/> (comptines, poésies, chansons) <b>Dialogues</b> <input type="checkbox"/>
<b>Personnages (rôles et liens)</b>	
<b>Approche externe :</b> - 1 <sup>ère</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couverture - illustrations	La 1 <sup>ère</sup> de couverture montre la multiplicité des thèmes abordés (fruits et légumes, animaux...) et leurs subdivisions possibles (animaux : insectes, oiseaux, animaux de la ferme...). La 4 <sup>ème</sup> de couverture résume le contenu du livre. <u>On notera des doubles pages qui présentent :</u> - une collection thématique (sorte d'imagier dans l'imagier) comme, par exemple, la page du <i>sécateur</i> ; - une déclinaison de spécimens de la catégorie (par ex. page de la <i>vache</i> ). Des techniques variées donnent vie aux illustrations : gouache, pastels, photographies.
<b>Relation texte/illustrations</b>	Références explicites à des comptines connues (par ex. pages du <i>coq</i> , du <i>cochon</i> ), Jeux graphiques où la disposition ou la forme des lettres évoque l'objet visé (pages des <i>asperges</i> , des <i>graines</i> ...),
<b>Références culturelles</b>	Univers du jardin, du potager, de la ferme. Connaissance de la chaîne alimentaire : le renard mange les poules.
<b>Difficultés de compréhension pour les enfants</b>	L'univers de référence méconnu pour les jeunes enfants.
<b>Albums en réseau</b>	<b>Albums :</b> <i>Grosse légume</i> de Jean Gourounas (Edition du Rouergue) ; <i>La soupe ça fait grandir</i> de Marie Wabbes ; <i>L'herbier voyageur</i> de Michelle Jeanguyot et Martine Séguier-Guis ; <i>L'herbier oublié</i> de Bernard Bertrand, Editions Plume de carotte <b>Albums documentaires :</b> <i>La coccinelle</i> Editions Milan ; <i>Le ver de terre</i> Editions Milan <b>Imagiers :</b> <i>Au jardin</i> de Katy Couprie/ Antonin Louchard Editions Thierry Magnier ; <i>Toutes les couleurs sont dans la nature</i> Editions Mila