

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL **Fiche d'aide à l'observation en grande section**

Nom de l'élève :	Date	Date	Date	Date
------------------	------	------	------	------

OSER ENTRER EN COMMUNICATION

Développer le statut de locuteur	Se faire comprendre par l'enseignant, par un adulte de l'école				
	Se faire comprendre par un enfant de la classe/de l'école				
	Se faire comprendre par des personnes inconnues				
Participer à la communauté langagière <i>(petit groupe/collectif)</i>	Endosser les postures de locuteur et d'interlocuteur				
	(accepter les tours de paroles/attendre pour prendre la parole/écouter ses pairs)				
	Répéter, insister, transformer, adapter, reformuler son propos pour être entendu et compris				
	En s'appuyant sur les propos de ses pairs, coopérer en ajoutant des éléments, en s'opposant aux propos (argumenter)				

COMPRENDRE ET APPRENDRE : se construire des outils pour:

Comprendre	une consigne simple				
	une consigne complexe				
Expliquer	comment j'opère en situation de réalisation (ce que je suis en train de faire)				
	comment j'ai réalisé quelque chose après l'avoir effectué (avec/sans trace de l'activité)				
Décrire	Relater une succession : d'actions pour décrire un parcours, une procédure, une technique				
	: de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement				
	Décrire pour anticiper une installation, une organisation, un déplacement...				
<i>Avec / Sans support</i> Raconter une histoire connue ou inventée	Énoncer des actions vécues par les personnages...				
	Utiliser les connecteurs adaptés (logiques et chronologiques)				
	Utiliser le système de temps approprié				

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL **Fiche d'aide à l'observation en grande section**

Nom de l'élève :	Date	Date	Date	Date
------------------	------	------	------	------

ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Elaborer	des phrases simples					
	des phrases complexes					
Utiliser	le temps approprié des verbes					
	un vocabulaire	adapté				
		varié				
		appris en classe dans un autre contexte				
	des adjectifs et des adverbes pour spécifier son propos					
	des connecteurs logiques et temporels <i>(parce que, alors, tout à coup, ensuite, enfin, d'abord, après, pendant...)</i>					

COMMENCER A REFLECHIR SUR LA LANGUE ET ACQUERIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Refléchir sur les unités sonores de la langue	Reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte					
	Pratiquer des opérations sur les syllabes de mots :					
	enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer (augmentation progressive de la longueur des mots)					
	Isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue <i>(voyelle/s/,/f/, /z/ etc.)</i>					
	Localiser et coder la place d'un phonème dans le mot					
	Distinguer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/f etc...)					