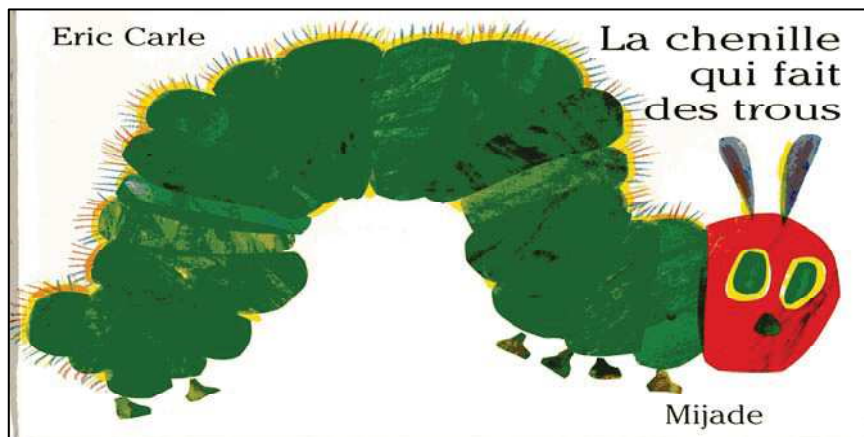
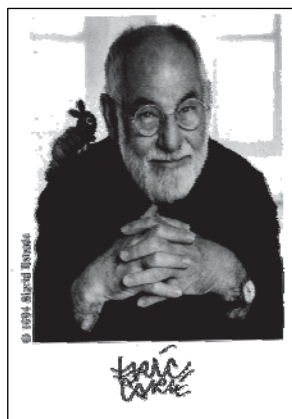


APPROCHE DES QUANTITES ET DES NOMBRES

ALBUM : « La chenille qui fait des trous »
Auteur, illustrateur Eric Carle – Editions : Mijade



CARACTÉRISTIQUES DE L'ALBUM

Objet livre, perforé offrant une trame narrative et une activité de numération.
Écriture littérale des nombres de 1 à 5. Absence de chiffres. Pas de numérotation.
Adéquation entre le feuilletage et la progression du nombre.
Correspondance entre les différents feuillets internes. Rappel de la précédente illustration sur les volets en vis-à-vis.
La chenille, nous guide tout au long du récit à la découverte d'indices additionnels.
Cet album permet d'acquérir les notions de précédent et de suivant, sur le plan de la chronologie narrative et sur le plan de la séquentialité numérique.

OBJECTIFS

- Elaborer la notion de quantité.
- Mettre en place la comptine numérique

ORGANISATION MATÉRIELLE

- En grand groupe en une seule fois découverte de l'histoire.
- En petits groupes reprise de l'histoire pour le plaisir, pour échanger et vérifier les connaissances lexicales et les compétences numériques.

DÉROULEMENT

Piste de travail 1:

- En petit groupe (6 élèves) reprise de l'histoire. Arrêt sur la page 6.
- Observation : la page est divisée en 4 feuillets laissant apercevoir 5 illustrations.
- Texte du premier feuillet : « le lundi, elle croque dans une pomme. Elle y fait un trou »
- En soulevant le premier feuillet, découverte de deux poires → laisser deviner ce qu'elle va croquer par la suite. Associer la découverte à une nouvelle quantité.
- Vérifier : comptage des éléments représentés successivement.
- Double vérification : compter le nombre de trous laissés par la chenille dans les fruits de chaque feuillet.
- **Intérêt** :

- la visualisation des objets représentés permet une représentation de la quantité.
- Apprentissage de la comptine numérique de 1 à 5 permettant l'installation de procédures de dénombrement (énumération, correspondance entre nombres dits et les objets représentés).
- Mise en évidence de l'ajout d'un élément sur l'ensemble de la page 6.
*« Les livres à compter visent prioritairement l'apprentissage de la comptine numérique, permettent l'installation de procédures de dénombrement (énumération, correspondance nombre dits/objets...), participent à la construction de la notion de cardinal d'un ensemble.
 Lire écrire à l'école Alain Pierrard IUFM Grenoble*
- **Évaluation** : dire la comptine numérique de 1 à 5 → le comptage associé à la narration
 - permet de savoir dire les nombres, de comprendre la notion de succession.
 - Comprendre le principe de la correspondance terme à terme.
 - Faire le lien entre les mots utilisés dans la comptine et les nombres auxquels ils appartiennent.

Piste de travail 2:

- En petits groupes (6 élèves) arrêt sur les pages 7 et 8.
- Approche de la comptine numérique de 1 à 10.
- « Le samedi elle croque dans... » → Découverte des 10 mets dans lesquels elle croque. Caractère répétitif : chaque mets est perforé d'un trou.
- Approche intuitive de la suite additive de 1 à 10 en utilisant les doigts des deux mains.
- Adapter une comptine numérique de 1 à 10 en montrant les doigts de la main et en reprenant l'image mentale des illustrations de l'album, exemple : approche de la suite additive ; 1 et 1 et 1 et... jusqu'à 10.
- À partir de cet album, on peut réaliser une comptine qui introduit la notion d'ordre : se souvenir de ce que la chenille a mangé le samedi.

Comptine : (montrer les doigts les uns après les autres)

Samedi, la chenille a croqué

- 1 j'ai croqué dans un gâteau
- 2 j'ai croqué dans une glace
- 3 j'ai croqué dans un cornichon
- 4 j'ai croqué dans du gruyère
- 5 j'ai croqué dans du saucisson
- 6 j'ai croqué dans une sucette
- 7 j'ai croqué dans un quartier de tarte aux cerises
- 8 j'ai croqué dans une saucisse
- 9 j'ai croqué dans une brioche
- 10 j'ai croqué dans une tranche de pastèque.

Voilà les 10 aliments que j'ai goûtés mais j'ai mal au ventre.

Ça suffit ! J'ai assez mangé.

(À la fin de la comptine, agiter tous les doigts)

Après entraînement les enfants seront en mesure de dire la comptine numérique de 1 à 10 en utilisant les nombres avec l'aide des doigts de la main.

Compétences de fin de cycle :

- connaître la comptine numérique au moins jusqu'à 10.
- Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.
- Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à une bande numérique.

Compétences intermédiaires :

- Réciter la comptine des nombres : la liste des noms des nombres, puis son extension jusqu'à 10.
- Nommer les nombres jusqu'à 10.
- Reconnaître l'écriture des nombres connus placés dans l'ordre.
- Reconnaître l'écriture des nombres connus placés dans le désordre.

PROLONGEMENTS et ACTIVITÉS TRANSVERSALES

1) Découverte des grandeurs.

- Relation de grandeur (plus que, moins que) associée à une quantité.
- L'enfant découvre les relations de grandeur entre les nombres et comprend que plus un nombre est placé loin dans la file numérique, plus la quantité qu'il représente est grande.
- Activité pouvant être proposée: ranger les fruits que la chenille a mangés en ordre croissant ou décroissant.

2) Approche des quantités et des nombres.

- Jeu de classement : réinvestir des éléments connus de l'histoire.
- Résolution de problèmes (distribution, partage)
- Créer des jeux mathématiques autour de l'album.
- Activité pouvant être proposée en demi-groupe classe : Exemple de petit jeu avec 3 enfants
(Jeu qui peut se faire progressivement en suivant la comptine numérique de 1 à 5).

Matériel :

1 bande numérique (prévoir des bandes numériques progressives)

• →

1	2	3
---	---	---

1	2	3	4
---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1 jeu d'étiquettes correspondant aux illustrations du livre de 1 à 5

Déroulement : exemple avec la bande numérique 4 ou 5 affichée.

- **1 enfant qui dit** : "je dis quatre"
- **1 enfant qui cherche l'étiquette** correspondante et la montre.
- **1 enfant qui affiche l'étiquette** à l'emplacement situé sous la bande numérique et compte le nombre d'éléments en pointant chaque élément avec un objet (règle ou autre). Faire remarquer qu'il y a autant de trous que de fruits présents sur l'étiquette (vérifier par comptage).

Évaluation

- Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.
- Repérer que plus un nombre est placé loin dans la file numérique, plus la quantité qu'il représente est grande.
- Changement des rôles jusqu'à ce que la bande numérique choisie soit complétée.

exemple avec 4

