



éduscol

Histoire des arts

Ressources pour faire la classe à l'école

Exemples de mise en œuvre

Ce document peut être utilisé librement dans le cadre des enseignements.
Toute reproduction, même partielle, à d'autres fins ou dans
une nouvelle publication, est soumise à l'autorisation du
directeur général de l'Enseignement scolaire.

Septembre 2008

Exemples de mise en œuvre pour l'École primaire

L'enseignement de l'histoire des arts vise à :

- susciter la curiosité de l'élève, développer son désir d'apprendre, stimuler sa créativité, notamment en lien avec une pratique sensible ;
- développer chez lui l'aptitude à voir et regarder, à entendre et écouter, observer, décrire et comprendre;
- enrichir sa mémoire de quelques exemples diversifiés et précis d'œuvres constituant autant de repères historiques ;
- mettre en évidence l'importance des arts dans l'histoire de la France et de l'Europe.

Les exemples ci-après rassemblent, autour d'une période historique donnée et à partir d'une piste d'étude, au moins trois œuvres issues des différents domaines artistiques.

CE2

- Les professeurs choisissent

Une piste d'étude : « Les origines de l'art »

Une période historique: De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine

Trois domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du quotidien », « Arts du visuel ».

Quatre « œuvres » :

- Les alignements de menhirs à Carnac ou le site de Stonehenge
- Des parures d'or gauloises ou des outils de bronze
- Les peintures rupestres de Lascaux
- Jean-Jacques Annaud, *La Guerre du feu* par, 1981 (extrait).

- Les professeurs choisissent

Une piste d'étude : "L'histoire et le merveilleux"

Une période historique : Le Moyen Age.

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du quotidien », « Arts du visuel ».

Quatre œuvres :

- Extrait d'un roman de chevalerie (Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au Lion*)
- Vitrail "Charlemagne", cathédrale de Chartres
- Nicolas de Leyde, *Buste d'homme accoudé* (XVe siècle)
- Partie du tympan d'une église romane ou gothique.

CM1

- Les professeurs choisissent

Une piste d'étude: « Les grandes découvertes »

Une période historique : Les Temps modernes

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du quotidien », « Arts du son », « Arts du spectacle vivant ».

Trois oeuvres :

- Une caravelle, un sextant
- Un récit de voyage
- Rameau, *Les Indes galantes*

CM2

- Les professeurs choisissent

Une piste d'étude: "L'Homme, l'art et l'industrie"

Une période historique : Le XIX^e siècle et notre époque.

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du visuel ».

Cinq œuvres :

- Une grande gare avec architecture métallique et marquise
- Familistère de Godin
- Industrie textile : le métier à tisser Jacquard à Lyon
- Zola, *Germinal* (extrait)
- Monet, *La Gare Saint-Lazare*

- Les professeurs choisissent

Une piste d'étude: " L'art et les totalitarismes "

Une période historique : Le XX^e siècle et notre époque.

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du visuel ».

Trois œuvres :

* L'art au service des totalitarismes

- Le futurisme
- le sculpteur Arno Brecker,
- Le réalisateur Eisenstein
- Une affiche de propagande
- * L'art dénonçant les totalitarismes
- Rolande Causse, *Rouge Braise*
- Charles Chaplin, *Le Dictateur*
- Pablo Picasso, *Guernica*.