

## La pomme et le papillon

<b>Auteur et illustrateur</b>	Lela et Enzo Mari
<b>Editeur</b>	Ecole des Loisirs
<b>Cycle/Niveau du cycle</b>	Fin de C1 et C2
<b>Genre</b>	Album sans texte à visée documentaire.
<b>Résumé</b>	Cycles parallèles de la reproduction : <ul style="list-style-type: none"> <li>- animal : l'œuf, la chenille, la chrysalide, le papillon ;</li> <li>- végétal : de la fleur de pommier à la pomme et au fil des saisons sur une année.</li> </ul>
<b>L'organisation générale</b>	
<b>La structure</b>	Une suite de dessins organisée comme une séance cinématographique. Des gros plans, des zooms,... Chronologie des étapes de la transformation de la chenille en papillon qui se termine en boucle.
<b>Le mode de présentation du texte</b>	Pas de texte
<b>Le périphrase</b>	néant
<b>L'image</b>	Dessins très représentatifs. Les images montrent bien la transformation d'une chenille en papillon mais demandent une grande capacité d'abstraction à imaginer cette transformation sans connaissances préalables.
<b>Prises de repères dans le texte documentaire</b>	
<b>La nature de l'écrit</b>	néant
<b>La densité informative</b>	En fonction des élèves, on peut estimer le degré de connaissance à acquérir à 3 sur une échelle de 4. Dessins riches mais en même temps dans un environnement dépouillé qui oblige le lecteur à imaginer pour donner du sens et comprendre. Un accompagnement de l'enseignant est indispensable. Il est à donner par l'enseignant au fur et à mesure du récit.
<b>Le lexique spécifique</b>	
<b>Les connecteurs</b>	néant
<b>Les référents</b>	néant
<b>Difficultés à abstraire ou à imaginer</b>	Echelle 4 sur 4. Difficulté à comprendre l'histoire de la transformation d'un papillon sans étayage et sans l'appui d'un texte.
<b>Autres spécificités</b>	Voir collection Archimède
<b>Autour du sujet...(à compléter par l'enseignant)</b>	
<b>Mise en réseau avec des albums documentaires</b>	L'arbre, le loir et les oiseaux (même auteur)
<b>Mise en réseau avec des pseudonarrations</b>	
<b>Prolongements (à compléter par l'enseignant)</b>	
<b>Travail autour d'un film documentaire</b>	
<b>Manipulations Expérimentations</b>	
<b>Sortie en lien avec le sujet d'étude</b>	