



# BIBLIOGRAPHIE ARCHITECTURE ET PÉDAGOGIE

## *Sélection pour les enseignants*

### 1. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

#### 1.1. ARCHITECTURE

- **Histoire de l'architecture de l'Antiquité à nos jours**  
WEBER Patrick, Librio, Collection Librio Mémo, 2008
- **50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE**  
DEROUET-BESSON Marie-Claude, CRDP Midi-Pyrénées, 2007

*Cette démarche d'éducation à l'architecture et à l'urbanisme vise à aider chaque élève à maîtriser la dimension spatiale, à comprendre que l'espace est aussi social que physique et matériel, à poser un regard curieux et informé sur son environnement quotidien et son évolution, à devenir un acteur citoyen de l'aménagement du territoire et amateur d'architecture contemporaine, de ville, de paysage ...*

*Découvrir l'architecture et l'urbanisme, c'est aborder la transversalité, la globalité, la complexité de façon concrète en reliant des expériences, des savoirs, des techniques, des émotions, de la créativité appartenant à divers champs de pratiques pédagogiques et éducatives et à toutes les disciplines d'enseignement.*

*Cet ouvrage, conçu par des architectes et des urbanistes accompagnés par des enseignants, adapté aux programmes scolaires et aux réalités des classes, rend accessibles des activités, exercices, repères, documents, glossaire, iconographie, bibliographie, sitographie, filmographie, qui incitent à des projets modulables. Fondé sur le partenariat entre enseignants et professionnels, il est mis à jour par un site interactif qui prolonge le dialogue : [www.fncaue/pedagogie].*

*Cet ouvrage est accompagné d'un DVD-Rom.*

- **Découvrir l'architecture**  
MELVIN Jeremy, Gallimard Jeunesse, Poche vu junior, Paris, 2006

*De l'Antiquité à nos jours, ce guide illustré et pratique vous propose de découvrir les différents courants de l'architecture. Pour chacun de ces courants, vous disposez d'un descriptif complet, clair et pédagogique : une introduction historique ; une définition précise ; les monuments clefs reproduits et commentés ; les pays, régions et villes où les retrouver.*

- 
- **Comprendre l'architecture Projets pour l'École : 40 photographies pour lecture d'image**  
SICARD Mireille, CNDP, Paris, 2001

*Pour comprendre l'architecture, apprendre à la regarder Comprendre l'architecture pour trouver sa place de citoyen dans la ville Si l'architecture est un mode d'expression de notre société, si elle fait partie de notre environnement à tous, la culture architecturale demeure souvent méconnue en ce sens qu'elle paraît inaccessible. Or, " Comprendre l'architecture ", c'est, à la fois, intégrer les notions simples qui sont à la base de l'art de construire et apprendre à regarder. L'enfant, sensibilisé dès l'école primaire à la perception de son cadre de vie, de son quartier, de sa ville, sera plus facilement conscient de ses responsabilités de citoyen. Cet ouvrage veut aider dans leur démarche les enseignants de l'école primaire qui souhaiteraient faire entrer l'architecture dans leur projet pédagogique. Il joint à une présentation théorique faisant appel à la transversalité des connaissances enseignées à l'école, des activités destinées à familiariser les enfants avec le processus architectural et finalisées par la réalisation de projets interdisciplinaires centrés sur l'architecture. La relation d'expériences déjà réalisées dans des écoles vient étayer le postulat selon lequel il faut être sensibilisé à l'architecture pour la comprendre. Cette approche de l'architecture, soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication, est aujourd'hui confortée par la présentation du Plan de cinq ans du Ministère de l'Éducation Nationale pour le développement des arts et de la culture à l'école. L'ouvrage est accompagné d'un cédérom présentant des photographies d'éléments architecturaux servant de supports et d'illustrations à la démarche proposée.*

- **Vocabulaire d'architecture. La maison**  
CRUNELLE Marc, Scripta, Vannes, 2000
- **L'architecture, un art, des techniques. Textes et documents pour la classe n° 773**  
HOYET-ROBIN Nadia / PÉDERSEN Christiane, CNDP, Paris, 04/1999, p.3-37

*Dossier sur la conception, les fonctions et les techniques de l'architecture : Les différentes étapes du projet architectural ; Exemples d'oeuvres architecturales : la Cité de la Musique ; le Stade de France ; Matériaux et formes naturels, nouveaux ; La revalorisation des friches industrielles ; Tendances ; Quelques textes d'architectes ; Bibliographie.*

- **Le Corbusier, pour une pédagogie de l'espace**  
CAUE DE LA SOMME (CAUE 80) ; CRDP AMIENS, CAUE 80, Amiens, 1998  
*11 fiches pédagogiques pour sensibiliser les élèves à l'architecture de Le Corbusier, évoquer le mouvement moderne, etc.*
- **Apprendre l'espace : L'architecture à l'école primaire. Pour une initiation des enfants de l'enseignement préélémentaire et élémentaire à l'espace et à l'architecture.**  
EROUART Gilbert, SADG, PARIS, 1979

*Ouvrage conçu par une équipe d'architectes, de sociologues, de psychologues et d'enseignants présentant une étude théorique mais aussi des exercices pratiques pour la découverte des espaces de la maison et de l'école, des trajets et des repères. Il comporte 3 parties : approche motrice et sensorielle, raconter l'espace scolaire et familial, vivre et transformer la ville.*

---

## 2. POUR ALLER PLUS LOIN

### 2.1. ARCHITECTURE

- **Juste assez d'architecture pour briller en société. Les 50 grands styles que vous devez connaître**

WILKINSON Philipp, Dunod, Collection Juste assez, 2011

*Ce nouveau titre de la collection "Juste assez de..." présente les 50 grands courants et concepts architecturaux à connaître pour briller en société. Du génie romain au High-tech en passant par le Rococo, l'Art nouveau ou le Bauhaus, les 50 sections synthétisent chacune en 4 pages histoire, chronologie, exemples et anecdotes sur les courants architecturaux. Agrémentée de citations, de photographies et de schémas, chaque section peut être lue indépendamment des autres.*

*Sommaire Les ordres. Le génie romain. Le gothique. La Renaissance. Le palladianisme. Le baroque. Le Grand Tour. L'architecture industrielle. Le goût. Le Rococo. L'Esprit du lieu. Le pittoresque. Le Néoclassicisme. La Raison. L'Orientalisme. La Restauration. Le renouveau. La préfabrication. Le style Beaux-arts. Arts et Artisanats (Arts and Crafts). La conservation. La Belle Ville (The City Beautiful). L'Art Nouveau. La cité-jardin. Le gratte-ciel. Le futurisme. L'Expressionnisme. Le Style (De stijl). Le Constructivisme. Le Bauhaus. Le style international. Le Minimalisme. L'Art déco. L'Architecture organique. La Dymaxion. L'urbanisme de séparation. Le patrimoine. Le brutalisme. Le néorationalisme. Archigram. L'Architecture métaboliste. Le Paysage urbain (Townscape). Le structuralisme. le régionalisme. Le postmodernisme. Le classicisme contemporain. Le High-tec. L'Architecture alternative. Le déconstructivisme. L'architecture écologique.*

- **10 clefs pour s'ouvrir à l'architecture**

BOUCHIER Martine, Archibooks+Sautereau éditeur, Collection 10 clefs pour, Paris, 2008

*Cet ouvrage d'initiation et de sensibilisation propose au lecteur une approche sensible et personnelle de l'architecture et de l'espace urbain.*

- **Promenades dans le Grand Paris. 20 itinéraires insolites de l'autre côté du périphérique**

BAROZZI Jacques, Parigramme, 2009

*De Saint-Mandé à Vincennes en passant par Malakoff, Levallois-Perret ou Montreuil, ce guide invite le promeneur à découvrir un patrimoine urbain et architectural aussi riche qu'hétéroclite où vestiges gallo-romains côtoient édifices de l'Ancien Régime, maisons de faubourgs, bâtisses industrielles et immeubles contemporains.*

*Vingt promenades de charme qui font voir la banlieue autrement.*

- **L'architecture du XXe siècle, un patrimoine**

MONNIER Gérard, SCEREN, Patrimoine références, Champigny sur Marne, 2004

*Gérard Monnier, historien d'art, oriente son étude et sa réflexion sur ce que lègue le XXe siècle dans le domaine de l'architecture. Il privilégie la place de la commande et des pratiques d'un art de bâtir dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France du XXe siècle. Cette approche constitue les deux premières parties du livre : la synthèse scientifique et l'analyse d'exemples régionaux. Période après période, l'auteur montre l'enjeu que représentent les mesures prises pour la protection de ce patrimoine.*

Abondamment illustré, ce livre conclut sur des pistes pédagogiques destinées à faire découvrir toute la richesse de la création architecturale.

- 
- **Il était une fois l'architecture. Guide à l'usage des jeunes citoyens**  
CAUE des Bouches-du-Rhône (CAUE 13), Marseille, 1997

*Ce livre est un guide tente de sensibiliser le jeune public à l'architecture, à ses origines, ses raisons d'existence, de développement. Ce livre est également un outil pour les enseignants. Il s'agit d'une sorte de bibliographie illustrée composée de plusieurs chapitres : Lettre à l'usage des jeunes citoyens, L'air de la ville rend libre, Les livres ou la bibliothèque idéale, Les grands auteurs, Les architectes*

## 2.2. URBANISME

- **La ville de page en page : Petit inventaire de livres à l'usage des jeunes citoyens de banlieue et des adultes qui les accompagnent**  
GOENEUTTE Béatrix, Maison de banlieue et de l'architecture, Athis-Mons, 2002

*Catalogue des ressources documentaires pour une éducation à la ville et à l'environnement urbain. La dernière partie est consacrée à l'Essonne.*

*Pdf disponible en ligne :*

[http://www.essonne.fr/fileadmin/sports\\_loisirs/culture/politique\\_culturelle/patrimoine/Dossier3\\_ville\\_page\\_en\\_page.pdf](http://www.essonne.fr/fileadmin/sports_loisirs/culture/politique_culturelle/patrimoine/Dossier3_ville_page_en_page.pdf)

---

## Sélection pour la classe

### 1. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

#### 1.1. ARCHITECTURE

- **L'architecture. De la hutte au gratte-ciel**  
MELACCA Vincent ; FABRY Olivier ; SAVONNET Luc , Milan Jeunesse, Collection Les Encyclopes, Toulouse, 2008

*Cet ouvrage, avec ses huit chapitres et ses plus de cent reproductions, offre au lecteur de découvrir l'histoire de l'architecture à travers les âges.*

*Depuis des siècles et dans le monde entier, le rôle de l'architecte ne cesse de s'accroître. Celui-ci conçoit aussi bien des bâtiments pour s'abriter et se défendre, que des endroits pour travailler, se distraire ou se recueillir. Il est capable d'imaginer des palais grandioses, des cités étonnantes, des ponts de plus en plus longs, des tours toujours plus hautes. Étroitement liée à l'évolution des techniques, l'architecture doit plus que jamais tenir compte de préoccupations écologiques et de développement durable... Ce livre propose de découvrir les multiples facettes d'un art toujours en mouvement.*

- **Dehors Dedans. Ce que cachent les façades parisiennes**  
RUELLAND Anne ; CUSSON François, Parigramme, Paris, 2007

*Ce guide dévoile la face cachée d'une vingtaine de monuments parisiens : maisons à colombages, Notre Dame de Paris, la place Dauphine, l'hôtel de Sully, l'Institut de France, le Palais de l'Élysée, l'hôtel des Invalides, l'hôtel de ville, le palais de Chaillot, le centre Georges Pompidou, le stade Charléty, la tour EDF...*

*Cette ouvrage propose de partir à la découverte de la ville de Paris en ouvrant un œil attentif sur l'architecture des monuments qui la caractérisent. Il comporte des planches d'architectes illustrées et agrémentées d'un texte remplaçant chacun des monuments dans son contexte historique.*

- **Promenade en architecture**  
ANTOINE-ANDERSEN Véronique, Actes Sud Junior, 2006

*Pourquoi les châteaux forts ont-ils des créneaux ? Pourquoi les phares ressemblent-ils à des tours ? Pourquoi les maisons scandinaves sont-elles en bois ? Bien que l'architecture dessine notre environnement et notre cadre de vie quotidien, nous la connaissons mal... Quels que soient l'époque ou le lieu, la forme et le décor de chaque édifice doivent répondre aux besoins variés des hommes : se protéger, gouverner, prier, travailler, se distraire... Comparer les solutions trouvées par chaque culture permet de mieux comprendre les choix des bâtisseurs et des architectes pour remplir ces fonctions. Des yourtes mongoles à l'Empire State Building, du Parthénon à l'abbaye du Thoronet, de Vauban à Le*

*Corbusier, ce livre remonte le temps et parcourt le monde pour faire découvrir au lecteur les plus fascinantes et impressionnantes des constructions humaines.*

---

- **Architecture**

WILKINSON Philip, GALLIMARD JEUNESSE, Poche vu junior, PARIS, 2006

*Ouvrage pédagogique : pour explorer et comprendre un thème (le Baroque, les matériaux de construction, les châteaux forts, etc) ou préparer un exposé.*

- **Je visite un monument**

MONTRON Yves, RENAULT Christophe, Editions Gisserot, 2005

*Ouvrage réalisé par un illustrateur et un auteur qui ont travaillé ensemble, afin que l'association du texte et de l'image permettent de mieux comprendre l'évolution de l'architecture de la préhistoire à nos jours.*

- **Merveilles de l'architecture**

LYNCH Anne, TRONCHOT Alain, (adapt.) Nathan, Les clés de la connaissance, 2004 (nouvelle édition).

*Ouvrage richement illustré permettant de comprendre l'évolution de l'architecture mondiale et des différents types de constructions : Les origines, la période classique, les empires d'Orient, l'Orient rencontre l'Occident, l'essor de l'Europe, le monde industriel.*

- **L'architecture**

MADEC Philippe, Autrement Junior, Paris, 2004

*De la cathédrale monumentale à l'Abribus, l'architecture nous entoure sans que nous en ayons toujours pleinement conscience. Elle est pourtant au cœur de notre vie : elle nous abrite, elle nous permet de vivre ensemble. Comment l'art de construire a-t-il évolué au cours des siècles ? Quand est né le métier d'architecte ? Comment l'architecture répond à nos besoins essentiels ? Autant de questions pour mieux comprendre comment les hommes aménagent leur espace de vie.*

- **Architectures du monde : l'encyclopédie visuelle bilingue**

MORVAN Frédéric, GALLIMARD, Paris, 1993

*Planches illustrées détaillées permettant aux élèves de découvrir l'architecture à travers l'histoire et le vocabulaire français et anglais s'y rapportant.*

## 2.2. URBANISME

- **Popville**

BOISROBERT Anouck, RIGAUD Louis , SORMAN Joy, Hélium, Album Jeunesse, 2009

*« Au commencement il y a souvent une église et son clocher visible de loin. On s'y rend par l'unique route cabossée, on s'y retrouve, et voilà le début d'une communauté (... ) Aujourd'hui il y a de grandes tours majestueuses visibles de loin. »*

*Au commencement du livre Popville, pop-up design qui évoque un jeu de cubes, on trouve un tout petit village, socle posé sur la première double page. C'est le cœur de la future ville : une église au toit rouge, deux maisons, une petite voiture jaune, des arbres de chaque côté.*

*Et puis, sur la double suivante, voilà une grue qui surgit, une route qui s'allonge... Peu à peu, la ville se construit, s'étend, prend forme, en volumes de plus en plus imposants et chargés d'immeubles, de routes, de câbles... À chaque nouvelle double page, des découvertes : une gare, une école, une mosquée... et le paysage se métamorphose, pour finalement devenir une cité-mégapole traversée par des autobus, des voitures et des espaces verts..*

- **Habiter en ville**

DA COSTA GONCALVES Michel ; GALAND Geoffrey, Autrement Junior, Paris, 2004

*La ville, c'est avant tout l'immense ensemble de ceux qui l'habitent chacun à sa manière, chacun avec ses habitudes... La cité est rythmée par la vie de ses habitants. Mais comment s'organisent-ils pour vivre tous ensemble et tous différemment ? Comment naît une ville et quelle est son histoire ? Y a-t-il des règles à suivre lorsque l'on habite en ville ? Comment pouvons-nous agir sur elle ? Un ouvrage pour apprendre à être curieux, à regarder autour de soi et à transformer sa ville en terrain d'exploration, de découverte ...*

- **Jeunes, artisans de la ville et de l'architecture**

GRANDIN-MAURIN Catherine, 01/06/2002

*Compte-rendu des projets soutenus par le CAUE du Rhône, qui se sont déroulés dans dix-sept établissements du Rhône et de la Loire de 1999 à 2001 avec pour thème la sensibilisation et l'éducation à l'architecture et à la ville. C'est un guide pour accompagner les initiatives d'enseignants qui naissent dans les collèges et les lycées, un recueil de parcours possibles pour donner quelques pistes de thèmes et de démarches. Ce livre accorde la parole aux jeunes sur les questions de la ville et de l'architecture dans l'objectif qu'ils deviennent les artisans et les inventeurs du changement.*

- **Rallyes dans Paris : 10 cartes d'explorateur pour découvrir la capitale en s'amusant**

CHEMIN Isabelle, Parigramme, PARIS, 2000

*Dix circuits parisiens pour découvrir l'histoire de la ville de Paris : les Tuileries, le Louvre, l'île Saint-Louis, Notre-Dame, le Marais, le musée Carnavalet, les Invalides, le parc Monceau et Montmartre. Chaque parcours est constitué de vingt questions auxquelles on pourra répondre par une observant attentive de l'environnement.*

*10 cartes + 1 livret de réponses*

- **Une ville au fil du temps : de la préhistoire à nos jours**  
MILLARD Anne ; NOON Steve, Gallimard Jeunesse, 1998

*Ouvrage pédagogique, présentant à travers de nombreuses planches illustrées et détaillées l'évolution d'une ville européenne, de son architecture et de ses habitants à travers les siècles.*

- **Copain des villes : Explorer sa ville, son quartier, sa rue**  
KAYSER Renée ; KAYSER Bernard, MILAN, Toulouse, 1991

*"Copain des villes" propose aux enfants d'explorer les rues, les quartiers, les monuments, mais aussi le trafic, la nature ou encore la propreté de la ville. Bourré d'informations, ce guide très illustré fournit plein d'idées d'activités aux jeunes curieux dès 8 ans.*

- **Le livre de la ville**  
DELOURME Chantal ; FUHR Ute ; SAUTAI Raoul, Editions Gallimard,  
Découverte Cadet, 1991

*Découverte des différentes typologies de villes à travers l'histoire et les civilisations. Cet ouvrage permet, grâce à ses nombreuses illustrations de faire comprendre aux élèves (de primaires) les paysages urbains et les mécanismes de l'urbanisation.*